

◆“苏教名家”观察

姜汉荣和他的“合教育”

■沈世红

【人物印象】

姜汉荣,从“中国近代第一城”南通走出的一位“苏教名家”培养工程培养对象,江苏省特级教师,正高级讲师,江苏联合职业技术学院通州分院、江苏省通州中等专业学校党委书记、校长。国家乡村振兴重点帮扶县教育人才“组团式”帮扶工作专家顾问委员会委员,教育部新时代职业学校名师(名匠)名校长培养计划培养对象,江苏省“333”高层次人才培养工程培养对象,江苏省职业教育领军人才,省政府教育督导委员会专家组成员,省职业教育名师工作室领衔人,省职业教育创新团队负责人。

【人物感言】

教育的本质是相信可能,学校的核心工作是将可能变成现实,促进学生生命生长。

——姜汉荣

今年全国两会期间,习近平总书记参加江苏代表团审议时指出,“大国工匠是我们中华民族大厦的基石、栋梁”,这赋予了职业教育在中国式现代化建设中的新使命。“苏教名家”培养工程在2020年工程设计之初就关注了职业教育的名家队伍培养,在第一期遴选的50位培养对象中就有8位来自中职教育,来自教育之乡南通的姜汉荣校长就是其中之一。

姜汉荣的专业成长始于家庭期望,执于自身学习,敏于教育创新。1992年姜汉荣考入南通职业大学,开始与职教结缘。1995年大学毕业后,他在职业教育的讲坛上一站就是近30年,书写了一位职教工作者的人生传奇。

姜汉荣职业生涯的第一站就是一所职业学校——江苏省通州职业高级中学(江苏省通州中等专业学校前身)。初为人师,他主动学习,勇于担当,在教育教学上投入大量的精力和时间,不断提升自己的专业知识和技术水平,使便更好地帮助和引导学生学习。入职之初,他很快在工作中遇到两次灵魂之问。一次是一位企业老总质疑道:“职业学校理应培养企业所需要的人才,一个连谐振频率都不知道如何计算的学生怎

么能做好工作?”另一次是学生在课后的发问:“老师,您这一堂课的内容对我有意义吗?”这两个问题深深触动了姜汉荣的内心。是啊,什么样的课堂才是企业、学生所期盼的课堂?职教人的责任感和使命感驱使姜汉荣思考如何融通校企,如何将企业的需求融入课堂,如何将岗位需求和教学要求相融合,打造有意义的、有品位的课堂。沿着职教这条路,他一走就是将近30年,从职教新兵成长为职教名家。

姜汉荣在长期的教学实践中积累了丰富的灵活运用企业场景和生产到课堂教学的案例,以产促学,以学促企,形成了许多校企“双赢”的成功案例。自2011年起,全省范围的各类职业学校教学大赛全面推进。作为最早参加省、市级职业学校教学比赛的选手,姜汉荣结合以往的教学经验,在一次次比赛中锤炼、展示扎实的专业理论知识和突出的教学设计能力,逐步形成以“合”为特色的课堂样态。从2011年到2014年,他先后获省说课评比一等奖1次、南通市课堂教学比赛一等奖2次,开设省、市级公开课和讲座十余次。

有了教学实践和比赛的锤炼,姜汉荣逐步开始打磨以“合”为特色的课堂。2009年姜汉荣入选南通市第一梯队名师培养对象,导师们的引领让他走上了教师专业化成长的快车道,开始有了“双场合一”教学主张的雏形。在多个省、市级课题研究实践推进下,“双场合一”教学主张从初步探索、建构模式、试点实践,走向全面实施阶段。2015年姜汉荣出版了专著《整合性课程:“双场合一”教学探究》,随后多次举办江苏省中职专业课教学改革研讨会暨“双场合一”教学观摩活动、长三角“古沙”系列研究活动等省、市级研讨和推广活动,相关成果获得国家级教学成果奖二等奖。

2017年,姜汉荣走上了江苏省通州中等专业学校校长的岗位。回想从机电专业教师成长为学校团委书记、副校长,再到校长的26年职业生涯,姜汉荣深情地说:“是通州中专培养了我,通州中专是我成长的地方,更是我战斗的地方,我愿一生做一件事,坚守在职业教育的这片麦田,扎根这片热土,与学校共同成长,这是我一生中最重要的事。”姜汉荣把对职业教育所有的爱都投入通州中专,学校建设中,努力“办一所充盈着生命生长的学校”。

2020年入选“苏教名家”培养工程培养对象后,姜汉荣担任中职教育组的学员组长,开始了在教育

高原上再造高峰的新征程。姜汉荣结合自己20多年的职业教育实践,在“双场合一”的教学实践基础上通过理论和实践的双向检验,再次凝练出自己的职业教育主张——“合教育”。在姜汉荣眼里,职业教育“合教育”以中华优秀传统文化中的“和合文化”为价值取向,把培养高素质技术技能人才、服务和融入经济社会高质量发展新格局作为自身价值追求,是一种多元利益主体以共同目标为统摄,全要素协同开展的育人活动,也是职业教育从“自在”走向“自为”的深度破壁的新实践。

“合教育”是一种主张,更是一种路径,是一种理念,更是一种行动,拷问着职教人的理解力、洞察力、思考力、转化力。姜汉荣所倡导的“合教育”,是针对南通职业教育的现状和特质,在集近30年中职教育的实践和智慧的基础上淬炼而成的,是大职业教育“五相融合”。他提出功能之“合”——建设县域职业教育功能综合体;教学之“合”——实施融合教学改革;育人之“合”——打造“做人教育”德育品牌;功能之“合”——服务和融入高质量发展新格局;文化之“合”——营造和美共生的育人氛围。

2023年9月,由省教育厅指导,“苏教名家”培养工程实施办公室组织,南通市教育局承办的首届“苏教名家”培养工程培养对象教育主张报告会暨南通紫琅第一小学举办“一”教学主张的宣讲活动。姜汉荣详细阐述了“合教育”管理主张,得到江苏联合职业技术学院党委书记、国家级教学成果奖特等奖获得者刘克勇等专家的高度肯定。

柏拉图的传世名作《理想国》曾被称为“关于正义的学说”,姜汉荣所追求的职教“理想国”则是一个关于职业教育的传说。“全国教书育人楷模”、清华大学附属小学校长窦桂梅曾说过,“真正的教育家都是从课堂中、从教学中、从实践中走出来的”。教育家不仅需要在理论上具备深厚的素养,更需要在实践中积累经验,了解学生的需求和成长特点。

虽然校长工作异常繁忙,但姜汉荣坚持在一线上课,常与学生面对面交流,了解他们的学习情况和困惑。他深知只有真正走进课堂,才能更好地了解教育的实质和问题所在,从而提出更有效的解决方案。

姜汉荣认为,教师应“躬耕教坛”,忠诚于党和国家的教育事业,将教育与个人前途、国家命运结合起来。他注重培养学生的实践能力和创新精神,鼓励他们参与各种实践活动,如社会实践、科技创新等,以拓宽视野,增强实践能力。姜汉

荣希望通过教育实践,能够培养出更多具有创新精神和实践能力的优秀人才,为区域经济发展和进步作出贡献。他期待未来的职业教育能够更加注重实践性和创新性,为职校学生提供更广阔的发展空间和机会。

近几年来,姜汉荣积极参与贫困地区的四项帮扶工作。作为国家乡村振兴重点帮扶县教育人才“组团式”帮扶工作专家顾问委员会委员,他负责陕西省商洛市5所职业学校帮扶指导工作,开展帮扶指导活动十余次。他创新设计了“伊洛苏语”帮扶项目,带领7名“苏教名家”培养工程培养对象在新疆伊犁地区开展职业学校教师结对帮扶。他通过线上交流、到校互访、实地调研、派教师支教等方式,对标目标,靶向施策,在专业共建、大赛帮扶、协同教研等方面将帮扶工作做深、做实,用自己的实际行动助力“东西合作”。

在导师的指导和帮助下,姜汉荣在“苏教名家”培养工程的三年培养期内迅速成长,用“合教育”的主张系统重塑通州中专的职业教育样态,他的心中有了新的梦想。

一是创新教育模式。他憧憬着进一步创新“合教育”,将理论与实践相互映照,探索更为有效的教学方法,以适应新时代学生的需求,并提高他们的综合素质。

二是影响和培养更多教师。作为职业教育的领军人才,姜汉荣希望建立一套培养体系,通过自己的示范和教学,帮助更多教师提升教育理念和教学能力,用更优秀的师资队伍来培养新一代大国工匠。

三是推动职业教育发展。姜汉荣希望借助人工智能和数字化教育的东风,彻底打通职业教育的壁垒,以数字化、数智化重新赋能职业教育,让教育链与产业链有效衔接,在技术思维模式、能力复合路径、应用实践通道层面重塑职业教育的新生态,推动校企合作,促进产教融合,拓展职业教育在国家新质生产力发展中的新作为。

南通不仅是中国基础教育的高地,也是中国职业教育的高地。100多年前,教育家、实业家张謇先生就在这里为中国职业教育奠基。如今,姜汉荣在张謇先生创办职业教育的故地,再次扛起职业教育高质量发展的大旗,他所倡导的“合教育”不只是职业教育的发展理念,还是对学习本真的一种教育判断,为职业教育与基础教育的融合提供了崭新思路。

(作者任职于江苏省教育科学研究院基础教育研究所,正高级教师,江苏省特级教师)

教育论坛

规范汉字书写教育,不仅关乎文字的准确性与美观度,更是对中华优秀传统文化的传承与弘扬。因此,加强大中小学规范汉字书写教育,是每一位教育工作者义不容辞的责任。笔者从近期调研大中小学写字(书法)课堂教学、观摩学校书法社团活动情况看,尚存在“四多四少”的现象:一是过度依赖电脑提笔忘字多,主动规范书写频次少;二是教师字理分析多,示范书写少;三是“卷面分”“求取门面”等功利层面要求多,艺术欣赏、审美情感体验少;四是“应景式”兼职教学及走马观花式活动多,“深耕式”专业教学指导及精品社团活动少……以上问题削弱了写字(书法)教育教学的实效。笔者以为,加强大中小学规范汉字书写教育,进一步发挥其润心赋能、立德树人作用,应重视以下方面。

培养良好书写习惯抓好起步。良好的书写姿势与习惯,不仅能助力预防和矫正学生“脊柱侧弯”和“小眼镜”等健康问题,更能为学生未来的学习和生活打下坚实的基础。我们应该从小培养学生对书写的兴趣,让他们在书写中感受文字的魅力,从而自觉养成良好的书写习惯。教学中应重视书写姿势的“三个一”(眼离书本一尺远,胸离书桌一拳远,手离笔尖一寸远),力求在“头正、肩平、身直、足安”的放松状态下书写,特别要让学生“静下来”;纠正不正确的执笔方法,以缓解书写疲劳。教师要拉近与学生的距离,减少学生看视频和教学一体机次数,以预防和减缓青少年学生的近视。

提高规范书写水平是核心任务。

提笔就是练字。教师要引导学生遵照《通用规范汉字表》规范书写,遵循笔顺、结构,突出规范、美观,从基本笔画训练开始,逐步深入到楷书、行书字体的书写技巧,并结合临帖与自由创作实践,重点提高楷书、行楷的书写质量。文字的背后联结着一个民族的历史和文化,在提高学生书写技能的同时,更要重视文化素养的锤炼。书法教学和社团活动中,应避免“繁简混用”等现象。通过多维度的写字(书法)教学和规范书写,学生能够更加深入地理解汉字的结构和内涵,从而增强对中华文化的认同感和自豪感。我们要借助课堂教学、校园文化建设等途径,让学生感悟汉字的文化内涵,领略汉字的独特魅力。比如,教学中可以穿插汉字“六书”常识教学及汉字字源、书法书体的变迁内容,让学生了解汉字的创造、使用、演变和发展,体味汉字的形体美和构造美。

强化书法教育与相关学科融合教育。

一方面,书法教育不应是孤立和封闭的,要在书法(写字)课第一课堂教学主阵地、主渠道作用的基础上,发挥书法社团等的作用,实现与历史、政治、美术、数学和语文等学科的融通融合。如:教学楷书时一并介绍“欧虞褚颜柳”在书法史上的重要地位和作用,让学生认识到书法史是中国历史、文化史的支流。另一方面,书法教育要明确各年级段教学要求。小学、初中,重在落实《义务教育语文课程标准(2022年版)》中关于不同学段的写字要求,依据《通用规范汉字表》《通用规范汉字笔顺规范》,逐步提高书写质量和速度,做到书写规范、端正、整洁、美观、流利;充分利用艺术馆、博物馆、图书馆、名胜古迹等资源,拓展汉字书写学习渠道,鼓励学生积极参与社会用语规范化“啄木鸟行动”,让孩子们在一笔一画中感受汉字魅力,培养对美的感知力。高中、大学重在写好行楷、行书的同时,因材施教,引导学生学习楷书、行草书,学会欣赏、评价书法作品,培养学生书法审美情趣和眼光;充分运用“古文字与中华文明传承发展工程”成果,开展中外语言文化交流等活动,多渠道向世界展示以规范汉字为代表的中华优秀传统文化独特魅力。

不断提高书法教师的数量和水平。名师出高徒,强书法教育必先强书法教师。义务教育阶段,我们将规范汉字书写教育纳入教师培训,倡导学校广泛开展“三笔字”(钢笔字、粉笔字和毛笔字)教师基本功比赛,提高教师的书写水平和文化素养。特别要注重发挥“翰墨薪传”书法教师国培班和省中小学书法骨干教师培训班的示范引领和辐射指导作用,丰富书法教学方法,带动一批基本功扎实、有志于书法教育的骨干教师高质量推进书法教育。高中和大学阶段,以将“美术与书法”正式列为一门学科为契机,鼓励部分热衷于书法艺术的高中毕业生报考书法艺术类专业,缓解基础教育阶段书法教育师资不足的问题。同时发挥有师范类语言文学和书法(研究)专业的高校示范辐射作用,强化书法专业师资培养和培训交流。社会层面,发挥各级书法协会(书法院)的专业指导作用,以书法名家进校园、书法教师校本培训为抓手,全方位提高大中小学规范汉字书写教育水平。

建立科学评价机制,保障规范汉字书写教育落地见效。我们要完善多维评价新体系,鼓励将规范汉字书写纳入基础教育学科质量检测、“书法考级”、大学汉语言文学专业毕业生考核范围等,通过科学合理的评价,激发学生书写规范汉字的兴趣和动力,要探索数字赋能书写教育的新途径,利用信息化、数字化技术手段为学生提供更加便捷、高效的学习途径,让规范汉字书写教育更加贴近学生的学习和生活实际;要构建融贯书写教育全链条的新机制,让学校、家庭、政府和社会形成共识,协同推进规范汉字书写教育的深入开展。

(吕蔚兰系扬州市江都区实验小学教导副主任,扬州市小学语文学科带头人,曾获江苏省小学语文“杏坛杯”教学竞赛、优质课评比一等奖;王富宁系扬州市江都区教育工委委员、区政府教育督导室副主任,江苏省书法家协会和江苏省教育书法家协会会员)

规范汉字书写,提升传统文化素养

■吕蔚兰 王富宁

教育反思

新时代劳动教育应如何开展

■郑建忠

于掌握某项具体的劳动技能,而在于帮助学生树立“劳动创造幸福生活”的人生价值观。从短期成效上看,学生应通过劳动学会独立生活的技能,进而提升自我,为迈入大学走向社会做好准备。从长远来看,正确的劳动价值观将贯穿学生人生全过程,让他们明白:任何时候遇上困难,唯有付出辛劳和汗水,才能战胜自我,破茧而出,从而实现人的解放和全面发展。

开展劳动教育的现实意义毋庸多言。改革开放40多年的成功经验说明,劳动奋斗是创造幸福的源泉,也是实现国家富强的重要基石。要实现“两个一百年”奋斗目标,必须培养具有新时代特征的有志青年。其中重要的一环,就是帮助其形成勇挑重担、迎难而上的精神气质。而实现这个目标的重要途径,就是开展劳动教育。

我们应当确立新时代的劳动教育是人生的第一教育,是学生健康成长和全面发展的必修课的观念。作为教育者,我们要深刻认识到劳动教育在培育时代新人中不可替代的作用,要坚持马克思主义劳动价值观和

劳动教育观,以习近平总书记关于劳动教育的重要论述为指导,澄清对劳动教育本质的误解,摒弃对劳动和劳动者的价值偏见,明晰新时代劳动教育的本质要义,彰显新时代劳动教育的独特价值,帮助学生形成正确的劳动观、奋斗观和幸福观。同时,学校要引导学生家长重视劳动教育,并进行必要的家校合作,减少与家庭教育的脱节。

在提高劳动教育的站位的同时,我们要多方协同,深化劳动教育改革,形成合力。学校要坚持“五育”并举,将劳动教育纳入人才培养全过程、融入教育教学各环节。一方面,在劳动教育目标上,学校要按照实际学情确立序列化劳动教育目标。小学阶段重在培养学生良好的劳动意识和劳动态度,中学阶段要为学生未来走向社会做好准备。我们要促进劳动课程与学科课程内容相融合,深挖学科教育中的劳动元素,集成优质教育资源;继续多方开展校外合作,鼓励学生走出校园、走进社区、走进基地;将劳动实践与校园各类文体活动相结合,以沉浸式体验活

动开展形式多样的劳动实践,让学生感受劳动最光荣;选聘市内劳模工匠担任导师,完善劳动教育师资队伍。

另一方面,我们要构建劳动教育评价新模式。学校可以成立劳动教育工作领导小组,形成党委领导、各部门各年级齐抓共管的管理机制和考核机制;建设数字化劳动教育评价系统,制定校本评价标准,全面客观记录劳动过程数据,对学生的劳动表现进行及时诊断和跟踪,提升劳动教育评价的科学性。

劳动教育是“综合性教育”,能够有效发挥以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美的育人功能。我们要坚定不移地开展劳动教育,搭建多元化立体舞台,构建劳动教育新生态,引导学生认识和把握劳动的内涵、价值和方式,认清劳动与国家发展、劳动与社会发展、劳动与人的发展之间的内在关系,学会做人,学会做事,学会做学问。

(作者系盐城市实验高级中学校长,盐城市学科带头人,盐城市劳动模范)

众所周知,劳动教育其目标指向不在体力劳动,而在育人育才,即著名教育家陶行知所言的“劳动教育的目的,在谋手脑相长,以增进自立之能力,获得事物之真知及了解劳动者之甘苦”。

新时代背景下劳动教育的价值内涵在何处?笔者认为,对于当下的学生而言,劳动教育的意义不在