

校园掠影

培养“仁爱”之心，传承“上善”品质

——南京市第二十九中学天润城分校初中部儒学文化建设侧记

■本报通讯员 葛倩

“茫茫宇宙，荡荡儒风；巍巍岱岳，赫赫至圣……”南京市第二十九中学天润城分校初中部孔子广场上，红毯铺地，鲜花夹道，师生身穿广袖长裙的汉服，齐声诵读《孔子赋》，表达对孔子的景仰与崇敬。

近日，南京市第二十九中学天润城分校初中部举行了第九届“缅怀至圣先师，弘扬传统文化”儒学文化节启动仪式。从2013年建校以来，该校就秉承“思想向上、品质向善”的教育理念，崇尚儒学文化，注重培养学生的品格、操性和社会责任感。每年一度的儒学文化节是师生共同的精神盛宴。此外，该校还在校园文化建设、学生社团建设、教育教学上不断探索，希望唤起师生对儒学文化的认同，培养“仁爱”之心，传承“上善”品质。

营造儒雅校园文化氛围

走进南京市第二十九中学天润城分校初中部，映入笔者眼帘的便是巨大的水景台。潺潺流动的水表达了上善若水、智者乐水等思想。拾级而上，来到孔子广场，迎面是高大的孔子塑像。孔子像的后方是由21句《论语》名句组成的屏风，涵盖了孔子“治学”“交友”“孝悌”“诚信”等思想，表达了学校师生追随先贤，传承经典的理想。

为了让师生浸润在儒学文化中，该校不仅精心布置校园环境，还专门建设儒学文化馆，集中介绍儒学的形成、发展以及名家对儒家文化的阐释。进馆后，可以看到四子侍坐的情景，人物塑像栩栩如生，生动再现了子路、曾皙、冉有、公西华在孔子近旁陪坐、笑谈志向的场景。在《四子侍坐》雕塑对面，摆放着儒学文化馆的镇馆之宝——编钟。向前就进入了六艺体验区。“六艺”指礼、乐、射、御、书、数，是儒家提倡的培养人才的六种技能。学生可以随时走进儒学文化馆，体验“六艺”，感受传统文化的魅力。

七(14)班的李梓菡告诉笔者，入学当天参观校园时，她看着儒学文化馆陈列的儒学经典，听着老师的讲解，对儒学文化产生了极大的兴趣，迫切想要走近它。想到未来能在这样充满传统文化气息的校园内学习，她感到自豪。与李梓菡不同的是，七(11)班的杨钥钥对校园多了一份亲切。在小学部上学时，她曾在学校的儒学文化节上演唱中华孝道主题歌《百善孝为先》。那时，她就站在孔子像前。从那以后，儒学文化的种子就在她心中悄然发芽。现在，她更觉得要好好学习儒学文化，提升自己的品格与修养。

文化是学校建设的灵魂，影响着学生的精神气质。南京市第二十九中学天润城分校初中部通过营造儒雅的校园文化氛围，让学生时刻受到儒学文化的熏陶。学生们在耳濡目染下，自觉了解它，研究它，践行它。

打造儒学特色社团

学生社团是校园文化建设的重要

载体。南京市第二十九中学天润城分校校长杨华军深知，要想让学生深入学习儒学文化，就得在社团建设上下功夫。围绕儒学文化，该校成立了书法社团、古琴社团、葫芦画社团、泥人社团等，还为社团提供丰富的儒学资料，让每个社团都散发着浓浓的儒学味道。在书法社团，学生于一撇一捺间感受儒学经典；在古琴社团，学生于琴声悠扬中与古人对话；在葫芦画社团，学生于一雕一刻间品味《论语》故事……

九(9)班的赵晗曦最喜欢泥人社团。指导教师叶慧芹将南京泥人与儒学文化进行创新性融合，让非遗项目与儒学文化碰撞出新的火花。在泥人社团，每名学生都可以找到自己擅长的事。叶慧芹根据学生们的喜好，设置了文创组、造型组和定格动画组。学生在叶慧芹的指导下，学会制作憨态可掬的孔子泥塑。他们为泥塑配上自己喜欢的《论语》名句，比如“学而不厌”“仁者爱人”等，再做成挂件，随身携带在身上，警醒自己要做有气节、有志向的君子。

赵晗曦喜欢新鲜事物，对定格动画颇感兴趣。当老师宣布要用泥人和废旧材料制作定格动画《孔子绝粮》时，她兴奋极了，赶紧与组员商量着分工，将制作泥塑、搭建背景、缝制衣服、拍照等环节安排得井井有条。赵晗曦对《孔子绝粮》这个故事很熟悉，所以负责制作人物的五官。这可是个技术活，不仅要准确把握人物的心理，还要通过表情反映出来。为了让人物的表情更生动，赵晗曦在网上学习了大量定格动画制作视频。

很快，拍摄的日子到了。大家分工协作，还原《孔子绝粮》中的场景。

为了达到更好的视觉效果，他们拍摄了大量的照片。赵晗曦说：“我们一点儿也不觉得累，反而乐在其中，体验了一把当导演的感觉。”他们沉浸在布置的场景中，仿佛真的穿越到春秋时期，聆听孔子的教诲。

后来，这部凝聚泥人社团成员们大量心血的定格动画，获得了南京江北新区艺术展演特等奖。大家得知这一消息，激动不已，继续拍摄的动力更足了。

践行孔子教育理念

“好老师，不仅要传授知识，还要传授智慧；做老师要以仁爱为本，以善处世……”这些都是南京市第二十九中学天润城分校初中部教师们的共识。多年来，该校十分注重对年轻教师的培养，尤其着力帮助他们理解儒学文化。该校定期组织儒学经典共读会，促进教师阅读与分享；经常邀请儒学研究专家进校园，深度解读儒学文化，指导教师践行孔子的教育理念。

经过多年的深入学习，该校教师们卫宏更加认可儒学文化，明白它对提升学生道德与修养的重要性。她尝试将孔子的教育思想融入日常教学，培养学生“向上向善”的品格。她的课堂总是洋溢着浓厚的儒学文化气息。在执教统编语文教材八(上)“人无信不立”综合性学习时，为了让学生体会诚信的重要性，她根据学生的特长进行分组，让他们走上街头，采访不同年龄段的人，了解他们对诚信的认识。采访结束后，学生撰写调查报告，制作PPT，在课堂上进行汇报。

正是这样一点一滴的浸润，帮助学生打开了学习儒学文化的一扇窗。透过这扇窗，学生看到了“仁”“义”

“礼”“智”“信”，看到了先贤们的高尚品德，看到传统文化蕴含的无穷智慧。

课堂内，儒学文化焕发生机；课堂外，“有教无类”思想点亮学生心灵。万娟老师刚入职一年多，深受学生喜爱，是学生心中的大姐姐。她从不会区别对待任何一名学生，在她眼中，每名学生都有闪光点。她清楚地记得杨华军校长在新教师见面会上对学校“向上向善”教育理念的解读，也记得南京师范大学教授李如密来校开设讲座时对老师的解读。当然，她也不会忘记自己在儒学文化节上的宣誓——有教无类，诲人不倦。她这么说，也是这么做的。

万娟班上有一名学生，对学习缺乏兴趣。了解她的情况下后，万娟主动找到学生，与她亲切聊天，让学生感受到被关注与尊重。发现她很有责任心后，万娟便安排她当科代表，提升她的价值感。经过一年的陪伴与鼓励，她慢慢变得积极主动，也结交了自己的朋友。看着她的蜕变，万娟感到所有的付出都很值得。

像万娟一样的教师，在南京市第二十九中学天润城分校初中部还有很多。他们都秉承孔子的教育理念，循循善诱，用爱和智慧浇灌学生成长。

儒学文化如同一盏明灯，照亮师生前行的道路。在儒学思想的浸润下，在“向上向善”理念的指引下，南京市第二十九中学天润城分校初中部也在快速发展。近年来，该校先后被评为“儒学教育基地”“南京大学孔子学院汉语推广基地”。为了让儒学文化辐射范围更广，南京市第二十九中学天润城分校初中部与多所学校结成联盟，努力让儒学文化润泽更多学生的心灵。



提升劳育质效，涵养劳动情怀

——滨海县第一初级中学劳动教育实践与创新

■田同高

手工》被评为江苏省校本课程优秀成果奖二等奖。

探索学科融合课程，增强社会责任感。学校致力于推动劳动教育与其他学科的融合发展，探索“学科+”劳动教育融合新课程。例如，学校开发了“劳动+德育”融合课程。班主任、道德与法治教师、物理教师、化学教师对对学生进行精准指导，或以主题班会的形式，或以亲子互动的形式，或以小组合作的方式实现学科融合教学。学科融合课程的开发，促进了学校劳动教育课程的落地生根、开花结果，也增强了学生的社会责任感。

筑基明德，构建劳育课程体系

开发特色劳育课程，传授劳动技能。学校围绕“五育”并举的素质教育要求，深挖本地特色资源，开发特色劳育课程，指向学生核心素养发展的八个基本要点：有爱心、有责任、尚健康、尚审美、会学习、会生活、能实践、能创新。作为盐城市民间艺术传承基地，学校邀请孙美玲、陈成、徐邦壮、嵇丽四位非遗传承人，共同创办非遗传承人工作室，并结合本地特有的“非遗”文化，开发了玲珑面塑、手工木雕、剪纸贴画、印石微雕等特色劳动教育课程。这些课程的开发，既有利于培养学生的劳动技能，也有利于传承地方优秀传统文化。校本课程教材《快乐

劳动精神。学校依据学生身心发展特点，与家委会联合研制了家务劳动清单，设计整理与收纳、烹饪与营养、家用器具的使用与维护三个劳动任务群。在学校，班主任召开家务劳动主题动员会；在家中，家长督促学生完成家务劳动作业并记录

学生的劳动过程，同步完成对家务劳动的评价；返校后，学生提交“家务好帮手”“美食献父母”“生活勇创新”等精彩劳动视频的作业。家校合作背景下的劳动教育让学生接受了生活技能锻炼，也磨炼了意志，培养了正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

聚焦实践，拓展劳动教育空间

全面参与，建立劳育常态机制。为了落实劳动教育实践，学校力推“一日劳动实践志愿服务”活动。此项实践活动是以班级为单位，每天按照年级、班号顺序依次进行。开展“一日劳动实践志愿服务”的班级，全天候进行劳动实践志愿服务。

班主任和跟岗老师根据学校的实际情况和班级学生的身心特点，设计劳动任务清单，明确岗位职责，如设置路队秩序监督岗、卫生督查岗、楼梯秩序监督岗等。活动结束后，班

主任以学生自评、同学互评、教师点评的方式对实践活动予以打分、总结。这项目劳动实践活动，培养了学生的动手、动脑和生活实践能力，激发了学生的劳动热情，提升了学生的劳动素养，让学生在劳逸结合中全面发展。

主题实践，丰富劳动教育内涵。学校将劳动教育实践活动与元宵节、清明节等中国传统节日相结合，开展富有传统文化魅力的“我们的节日”系列主题实践活动。例如，在“我们的节日·中秋”主题实践活动中，学校组织学生开展“诗词歌赋颂中秋”“巧手制月饼品中秋”“创意花灯玩转中秋”等系列活动；在“我们的节日·端午”主题实践活动中，学校组织学生开展包粽子、佩戴香囊、编五色绳等活动。这些主题劳动教育实践活动，丰富了劳动教育的内涵，培育了学生的劳动精神。

劳动是创造美好生活的源泉，也是实现个人价值的途径。教育人携手努力，家校社多方联动，学科多元融合，能够形成劳动教育的合力，培养更多具有创新精神和实践能力的新时代少年。

(作者系滨海县教育局党委委员，滨海县第一初级中学党总支书记)

校长论坛

南京市第二十九中学天润城分校(包括初中部和小学部)成立于2013年。学校从建校伊始就坚持弘扬特色儒学文化，秉承“仁爱”办学思想，提出“思想向上、品质向善”办学理念，追求“做有温度的教育，办有故事的学校”的办学愿景。经过多年探索，学校的文化特色逐渐鲜明，师生精神更加丰盈。

聚焦“浸润”，让儒学文化生根

学校坚持儒学文化课程润心、润智、润健、润美、润趣，以课堂为主阵地，以特色活动为依托，让儒学文化在师生心中生根。

■杨华军
将儒学文化融入国家课程。教师在教育实践中寻找合适的教学资源，充分挖掘不同学科中蕴含的儒学文化育人元素，发挥课堂的主渠道作用。例如，教师在语文、道德与法治、体育、美术、音乐等课程中融入儒学文化育人元素，提高学生的文化素养、艺术修养，帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

将儒学文化融入地方课程。学校挖掘儒学文化中丰富的课程资源，并将传统文化与现代社会相结合，精心设计更贴近学生实际的校本课程。例如，学校通过组织学生走出校园，走进社区，走向社会，进行春秋季社会实践及寒暑假儒学文化研学等，使学生更加深入地体验和了解儒学文化。

将儒学文化融入校本课程。学校在校本课程的开发和实施过程中，逐步完善学经典、学书法、学民乐、学武术、学戏曲的“五学”并举的儒学文化分级必修课程。课程设置不仅覆盖多个传统文化领域，还根据学生的年龄特点和认知水平进行分级，将泥塑、抖空竹、书画、武术、陶笛等传统文化融入校本课程体系，丰富课后服务内容。

聚焦“内化”，让儒学文化开花

学校以儒学文化为基础，构建“上善”德育课程体系，培育学生的核心素养。学校面向全体学生，关注不同学生对“上善”的认知；整体设计教学目标，充分考虑德育的渐进性和持续性；强调教育过程，重视德育的实践性；优化评价方式，着重评价学生“上善”的综合表现。学校以年级为单位，为七、八、九年级学生分别设置以“崇善”“继善”“成善”为主的纵向德育内容；以月份为单位，逐步形成“一月·孝”“二月·温”“三月·义”“四月·信”“五月·俭”“六月·智”“七月·勇”“八月·良”“九月·让”“十月·礼”“十一月·仁”“十二月·恭”的横向德育内容。纵横交替，润爱无声，育人无痕。

同时，学校推进“润禾”课堂教学改革，着力打造“上善”四有好教师团队。学校在“润禾”课堂教学改革中聚焦学、问、思、辨、行五个步骤的落实，同时注重因材施教、学思并重、启发引导、循序渐进和由博返约。学校建立清晰的组织架构，明晰“上善”四有好教师价值引领下的团队发展愿景，塑造团队文化，培养教师“乐善不倦”“诲人不倦”的教育情怀，丰富“向上向善”四有好教师的内涵，树立“有教无类因材施教”的好教师形象。教师坚守与引领学校发展的核心价值取向(善文化)，循着“融心、融力、融智慧”的融合路径，开创教书育人新局面。

聚焦“弘扬”，让儒学文化结果

学校着力打造儒学文化特色展示平台，举办特色鲜明的儒学文化节。学校从2016年开始，每年举办儒学文化节系列活动。校训石落成典礼、儒学文化讲座、上善学子评选颁奖、祭孔仪式、“新·六艺”展等成为师生最美好的记忆。在每年举办的体育文化节入场式上，学校以儒学经典故事和儒学典籍为主题，让师生浸润在儒学文化中丰润精神。历经数载，学校达到儒学文化弘扬的新境界，组建了以自身和南京夫子庙小学为主的全国儒学文化特色联盟校。

儒学文化，作为中华民族的精神瑰宝，具有浸润精神的力量，是学校文化建设的宝贵财富，需要师生共同探寻、自问、实践。儒学之光照亮校园的每一个角落，让每一位学子都能在儒学文化的熏陶下，成长为有担当、有情怀、有智慧的新时代少年。

(作者系南京市第二十九中学天润城分校校长，正高级教师)