

区域视窗

弘扬教育家精神，做新时代“梁”老师

■李力

教师是教育发展的重要基石，师德师风是评价教师队伍素质的第一标准。无锡市梁溪区始终将教师队伍建设作为教育高质量发展的重要引擎，以培养德业双馨的高素质教师人才为目标，以“我为‘梁’（良）师”全员行动为抓手，以提升教师思想政治素质、师德师风水平和教育教学能力为重点，筑基提质、做优建强，整体提升教师队伍水平，为教育高质量发展提供澎湃的人才动能。

提升政治思想素质，将“爱岗敬业”势能转化为“潜心育人”动能

拧紧思想阀。全区教育系统深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，通过系统化、常态化学习，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装教师头脑。各校围绕全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务，在提高思想政治工作质量、加强师德师风建设等方面下功夫，持续筑牢理想信念根基，不断健全教育高质量发展保障体系。

筑牢廉洁墙。全面推进“清风校园”建设，贯通校内外资源，依托区域廉政教育地图，开展廉洁实践体验；采用主题沙龙、故事分享等形式，开设廉洁家风课堂；举行“万名教师廉洁从教签名承诺”活动，坚定广大教师恪尽职守、以德修己、以德育人、争做人民满意好教师的信念和决心。

绷紧自律弦。把严明纪律规矩作为全面推进师德师风建设的重要内容抓实抓好。经常性开展“点对点”的党纪教育、“面对面”的警示教育、“心连心”的宣传教育，建立健全师德师风评议制度、师德师风自查机制，将作风建设与评比考核双向融入，引导广大教师绷紧自律之弦。开通“学途有声”家校服务平台，接受社会监督。建立教师师德师风信用档案，落实教师准入查询制度和师德师风行为通报制度，坚决对师德师风违规行为“零容忍”。

弘扬教育家精神，将“每一个”的潜力汇成“一群人”的合力

在观摩学习中感悟教育家精神。利用校内外课程、基地、线路、先进人物，开展形式多样的主题研学活动。以史弘德，确立东林书院、国专纪念馆为全区教育系统师德师风实践基地，组织广大教师了解学习东林精神、国专精神，树立教育报国的情怀。以书启智，全区开展“共读好书，做中国立德树人好教师”主题阅读活动，通过名家导读、个人精读、分享交流等，坚定教师队伍的理想信念。以人为师，以“我为‘梁’师”宣传为重要抓手，选树身边先进典型，大力营造比学赶超争当先锋、干事创业立德树人的浓厚氛围。

在专题研修中涵养教育家精神。弘扬践行教育家精神是广大教师锤炼

品格、提升素养、实现师生共同成长的重要要求。教育主管部门将弘扬践行教育家精神作为师德师风建设的必修课抓紧抓好。依托政治学习、专业研修、工会活动等，开展专题学习交流，通过线上和线下相结合的“教育家精神”大家谈活动，深化全体教师对教育家精神的认知理解。

在实际行动中践行教育家精神。坚持将教育家精神贯穿于教师成长的全周期和学校管理、教学、科研、活动、文化的全过程、全方位。连元街小学从学校百廿办学历史中提炼出实干作风、实验精神、实践创新的“三实”精神，将其作为教师团队发展的精神内核，建设“实迹”好教师团队；侨谊中学以学校有温度的“关心文化”为载体，积极打造“慧关心”好教师先锋队；侨谊幼儿园以“人格育人格”为成长路培养德高业精的教师队伍……全区教师在生动的教育实践中弘扬践行教育家精神，打造高素质专业化的“梁老师”教师队伍。

深化五航工程：以“梁老师”的成色绘就梁溪教育的亮色

发展为本，激发教师内在动力。注重教师专业成长的内在需要，全区积极构建教师专业发展全周期培养体系，精准针对新任教师、优秀青年教师、骨干教师、卓越教师、教育家型教师的特点和需求，分类分层实施教师选育培养

“启航、助航、续航、远航、领航”的“五航”工程。创新培养模式，优化培养课程，改进考核评价办法，提升教师培养专业化、精准化、智慧化水平。

孵化为钥，支撑教师专业成长。主动作为，通过高校引领、内涵项目带动、区校一体化协同、工作坊联动机制等，为区域教师高品质专业发展搭建立体化、进阶式发展平台。全区目前共有合作高校13所、支持项目60个，建成教师发展示范基地17所，遴选产生“四有”好教师建设培育团队35个，省前瞻性项目、课程基地等内涵建设项目21个。强化数字赋能，借助“梁溪智慧教育平台”、AI技术支持，有力支持教师智慧成长。创新开展卓越型教师“一对一”代培项目，聘请知名教育专家为卓越教师储备人才进行精准培养。

情感为基，实施教师关爱工程。关心教师身心健康是一项长期、系统性的工作，需要持之以恒、不断推进。全区各校因地制宜制定关爱教师菜单，包括建立教师发展激励制度、建设“教工之家”、开展关心关爱活动等，进一步提升教师的职业认可度和幸福感。持续开展教师减负增效行动，细化减负清单，整合各类培训，精简会议活动，让教师真正把更多精力放到教书育人的主业上、放到立德树人的使命上。

（作者系无锡市梁溪区委教育工委书记）

师道养成

强国必先强教，强教必先强师。师德师风建设是教师队伍建设的“第一标准”。作为江苏省师德师风建设宣传基地学校，多年来，如东县河口镇景安初级中学以“景行”教育理念为引领，扎根乡村，培根铸魂，把弘扬教育家精神作为加强教师队伍建设的“关键引领”，引导和支持教师队伍以教育家精神为标尺，不断完善、提升自我，努力做新时代乡村“大先生”。

坚持党建引领，铸就高尚师德

“高山仰止，景行行止。”“景行”，意指行为光明正大，德行高尚，与立德树人根本任务完美契合。近年来，景安初中充分发挥党建“龙头”引领作用，将党建工作与教育教学工作深度融合，不断凝聚起内涵式发展的强大动力。

在师德师风建设过程中，景安初中始终将师德师风建设列入学校党建工作的重要内容，列入党支部重要研究事项，融入教师引进、培养、使用、管理全过程，把强化党的理论武装和教师职业素养提升相结合，把党的作风建设和规范教师从教行为相结合，以高尚的师德师风锻造“四有”好老师。

学校把师德师风作为教师评价的第一标准。连续多年组织教师签订师德承诺书、拒绝有偿补课公开承诺书，开展“爱岗敬业”“正师风、树师魂、正行风、树形象”等师德系列教育活动，引导教师以德立身、以德立学、以德施教，有效提升教师队伍的思想政治素质和师德涵养，落实立德树人根本任务。

学校先后获得江苏省先进基层党组织、江苏省五四红旗团支部、南通市党建工作示范点、南通市优秀基层党组织、如东县思政育人特色学校、如东县文明单位标兵等称号。

深化课堂改革，激发教师创造力

勤学笃行，求是创新是教育家精神的重要内涵之一。一直以来，景安初中始终把提高教育教学质量作为核心工作，牢固树立“质量第一”的教育教学观念，始终坚持以课改为抓手，创造性构建“问题伴学”课堂模式，推行“1+X”合作学习方式，形成开放式课堂，激发师生创造力，全面提升教师教学水平和课堂质量。

“伴学课程”以课堂学习为主阵地，从课堂到课程，学习的过程和策略以建立伙伴关系为基点，以培养学生自己发现问题、合作解决问题和创生新问题的能力为教学导向，以生生、师生合作为基本动力，以小组活动为基本学习形式。在这种课堂模式下，学生可以感受到更多的学习关怀，教师可以创设更活跃的师生互动，交流互助、善于倾听、敢于展示、勇于创新、多样合作的学习文化逐步形成。

随着学校课堂教学改革的不断深入，“合作学习景安初中样式”研究已日趋成熟。截至目前，学校接待全国各地前来观摩的师生9万人次。学校获评江苏省教学成果奖一等奖、国家级教学成果奖二等奖，并于2024年被评为全国义务教育教学改革实验学校。

强化团队建设，塑造大先生情怀

教师团队建设对于学校的成长具有重要意义。近年来，景安初中以教育家精神为引领，不断强化教师团队建设，引导教师做政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的“大先生”。

为充分发挥党员的先锋模范作用，学校选拔党员教师中的骨干力量，创设8个党员工作室，打造党建学习共同体。学校以此为平台，先后培养了1名全国模范教师、1名正高级教师、10多名南通市名优人才。

为帮助新教师尽快熟悉学校的课堂改革理念、课堂学习模式，学校每年进行新教师课堂教学改革入门课培训，开展多轮次的试水课、舞台课、研讨课、比武课等教学研讨活动，将新教师吸纳进骨干教师后备团队，为其设定成长目标、制订职业生涯规划，做到“一年内上路子，两年内压担子，三年内结果子”。长期以来，学校以课改为抓手，培养并输送了一大批优秀教师、名优人才，为区域教育发展作出积极贡献。

当前，景安初中的教师团队建设已取得丰硕成果。学校先后获评全国首批乡村温馨校园建设典型案例学校、江苏省教学创新特色学校、南通市课堂改革样板学校、南通市教师发展示范基地。（作者系如东县河口镇景安初级中学党支部书记、校长）

培育新时代乡村「大先生」

■林来建

经验分享

学习“亚夫精神”，绽放幼教芳华

■喻兴艳 王忠芬

袁巷镇，地处句容最南端，位于镇江、南京、常州三市交界处。这里走出了“时代楷模”、全国道德模范赵亚夫，他数十年“把成绩写在大地上”，带领当地农民用科技兴农富农的“亚夫精神”已传为一段佳话。

作为一所乡村幼儿园，句容市天王镇袁巷中心幼儿园多年来依托“亚夫精神”，把师德师风建设与幼儿园管理、日常保教、文化建设相结合，着力培养“有德教师”和“有德儿童”。2018年，幼儿园以“亚夫精神”为内容，成功申报镇江市教育行风十大亮点单位。2023年12月，幼儿园被评为第二批江苏省师德师风建设宣传基地校。

环境育人，德育宣传阵地化

2014年8月，袁巷中心幼儿园整体搬迁至新园。乔迁之际，笔者找到在戴庄村驻点帮扶的赵亚夫老师，请其为幼儿园题字。赵亚夫欣然同意，提笔写下“袁动人、有德人”6个大字，勉励袁动幼教要有师德，孩子要有品德。先生的题字一直布置在幼儿园门厅最醒目的位置，师生每天入园第一眼就能见到。同时，园内开辟“亚夫果园”，种植

各种果树，如水蜜桃、猕猴桃、葡萄等，孩子们追随亚夫爷爷的脚步，每天观察植物的生长，体验劳动的快乐和丰收的喜悦。

孩子的品德体现在点点滴滴的日常小事里。袁巷中心幼儿园将楼梯处的墙面布置为“有德墙”，以照片和文字的形式定期把孩子的好品行、好习惯呈现出来。墙上会记录孩子尊重长辈、帮助同伴、节约粮食等良好行为，每张照片均用简短的文字加以说明。在“有德墙”潜移默化的熏陶中，幼儿理解了好品德就在具体的行动里，“德”逐渐在他们心中落地生根。一楼到三楼楼梯处的所有墙面平均分配给每个班级，每个班都有固定的展示区域，内容每月更换一次。

“有德墙”是幼儿园开展德育工作的阵地，暖心的照片像一面鲜艳的旗帜，高高飘扬在一届届孩子的心中。

日常渗透，师德建设常态化

幼儿园坚持保教并重，特别设置家长满意度问卷，其中涵盖的“十无”内容，最能体现教师和保育员的师德，即无不梳头发、无手脏脸脏、无出大汗、无扣错纽扣、无反穿裤子、无尿湿裤子、无内衣

不塞裤子、无反穿鞋子、无鞋带散开、无穿过多衣服午睡。幼儿园每学期开展满意度调查，并汇总统计分析，对家长建议百分百回复，让师德可见、可评、可学。

2021年起，赵亚夫在镇江市中小学幼儿园推广小桶水稻种植技术，袁巷中心幼儿园成为第一批“校村牵手兴农育人，亚夫精神薪火相传”主题教育实践学校。学习小桶水稻种植，不仅可以让孩子学会劳动技能、增长生活见识，还能强健体魄、磨炼意志。孩子们在劳动中体会到挥洒汗水的快乐和收获的喜悦。持续多年的主题教育实践活动不仅培育了颗粒饱满的水稻，还让袁巷中心幼儿园的师生收获了丰硕的精神食粮。在主题教育实践育人案例评比中，袁巷中心幼儿园在学校组、教师组均获镇江市一等奖。

品牌推进，活动效果特色化

多年来，袁巷中心幼儿园以行知思想为抓手，开展师德师风、师德先进评选等活动，激励教师学习陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，于2023年被评为“江苏省优秀行知实验学校”。

杏坛风采

丹心映作霞，文化铺成锦

——记太仓市高新区第三小学教师周黎霞

■本报记者 王小亮 通讯员 陈文杰

“万紫千红春意，十年一日竹精神。”太仓市高新区第三小学教师周黎霞在回顾自己的诗教教经历时，挥毫写下这副对联。

前不久，周黎霞获评江苏省模范教师。对她而言，这项荣誉更像是自己在楹联教育路上的一个闪亮坐标。怀着对传统文化的热爱、对教书育人的深情，从班级诗教育人试点，到学校文化特色创建，再到县域楹联教育推进，在文化传承的道路上，周黎霞行走了将近20年。

做楹联教育的领跑者

周黎霞的诗教始于2005年。当时她大胆地在执教的班级中进行诗教工作，初见成效，其事迹被太仓电视台报道，受到社会关注。周黎霞也因这一特长于2008年9月被调入新建成的太仓市高新区第三小学。2009年初，太仓市高新区第三小学与实验中学一起，成为首批太仓市楹联教育基地。学校确立了传承优秀传统文化的学校特色，设立了专门机构“娄江吟社”，由周黎霞出任吟社副社长。作为“江苏省十佳女诗人”的周黎霞，主持楹联特色教育工作，探索课堂教学模式，编写校本教材。在

这方小天地里，周黎霞如鱼得水，她带着学生学楹联，孩子们的楹联作品频频在各级报纸杂志发表，短短时间就取得了不俗成绩。

2009年，周黎霞在全国楹联公开课大赛中崭露头角；2011年，她与当时中国楹联学会会长孟繁银、湖南第一师范学院教师鲁晓川同登央视书画频道，担任“兔年话春联”节目嘉宾；2016年，她领衔的学校楹联教研荣获“全国楹联教育优秀教研组”（十佳）称号；2020年，她和孩子们一起登上央视九套《楹联里的中国》；2021年，她荣登中国楹联学会“全国楹联教育精英榜”。2023年，周黎霞被中国楹联学会聘为对联讲师。其间，学校依次升级为苏州市、江苏省、全国楹联教育基地，又获评“全国优秀楹联教育基地”，经常迎接来自全国各地的参观交流团队，一跃成为全国小学楹联教育的标杆。

做文化传承的点火者

周黎霞深知“一花独放不是春，万紫千红春满园”的道理，10余年来，她年年到其他学校进行楹联教学或举办诗联讲座，也利用感知网、“红色在线”空

中课堂等平台向全市学生授课。

“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”在周黎霞看来，个人的力量是有限的，可以通过师资培训培养“薪火相传”的接棒人，再由他们点燃一把把火。因此，在太仓市楹联学会与教育局等部门每年主办的楹联教师培训班上，她总是义不容辞地担任导师组组长，不辞辛劳地投入这项工作中，确保培训质量和效果。

2024年3月，太仓市小学语文楹联教学研讨活动暨首次推进会太仓市高新区第三小学举行。作为全国优秀楹联教师、中国楹联学会特聘讲师、太仓市楹联教育推广者及学校楹联教育首位践行者，周黎霞承担起策划任务，帮助青年教师打磨展示课，并开设了题为“以诗联教学为支架，提升学生语文核心素养”的讲座。这场推进会为太仓全市学校开展楹联教育吹响号角。从零起步，到全覆盖，豁然回首，周黎霞在楹联文化普及这条路上已经走了近20年。

她培养的学生在各类比赛中屡获殊荣，更令她欣喜的是，在中国楹联学会主办的“华夏万和堂杯”海内外青少年楹联诗词作品展中，太仓市10余所学校的20多名学生入展，占全部人数的四分之一，标志着师资培训初见成效，太仓诗联文化全面开花。

做非遗文化的守护者

周黎霞敬仰太仓籍教育家、国学大师唐文治先生的学问人品，时常口诵先

生的“人生惟有廉节重，世界须凭气骨撑”一联。唐文治创立的吟诵调——唐调在近现代有很大影响，但在太仓地区却逐渐失传。自2010年起，周黎霞便在校内传授唐调吟诵，同时也在太仓市积极保护和推广这项文化遗产。作为太仓市诗词协会主管唐调传承的副会长，她帮助协会完成太仓市、苏州、江苏省三个层面的申报工作，太仓市诗词协会成为省级非遗保护单位，周黎霞也成为太仓市非遗代表性传承人。

唐调在传承中焕发出新的光彩，以周黎霞为主角拍摄的视频作品《唐调吟诵：最美读书声》和《唐调：经典永流传》登上“学习强国”平台；周黎霞的学生们也在首届中华经典吟诵大会上荣获青少年组一等奖。

近20年的探索，让周黎霞深刻认识到“守正”与“创新”的重要性。她认为，只有理解文化，参与文化，才能更好地建立文化自信；她也笃信与古为新，因时而进，文化才更具生命力。2024年初，她与同事携手申报了苏州市规划课题“文化母礼：小初衔接视野下高年级诗联教学研究”，引领全市中小学楹联骨干教师迈向新的教育研究领域。

周黎霞曾谦虚地说：“我只是做了我应该做的。”然而，正是这份沉甸甸的责任感，成就了她不平凡的教育生涯，展现了传统文化在新时代教育中的无限可能。

