

# 聆听和对话:培养一群“野孩子”

江苏省昆山市玉峰实验学校 高晶晶

新教育实验认为,学校的格局有多大,未来孩子们的胸怀就有多大;学校里看到的世界有多大,未来孩子们的发展空间就有多大。江苏省昆山市玉峰实验学校一直努力拓展孩子们看到的世界,充分利用学校环境资源、社区教育资源、家长资源等,让孩子们聆听自然、社会及榜样人物的声音,与美好的世界对话,成长为勇于探索、热爱生活、拥抱自然的“野孩子”。

## “黑天鹅回来了”——与自然对话

我校南校区流淌着一条小河,我们把大白鹅和黑天鹅请进了我们的校园,孩子们还为它们取了“玉玉”和“峰峰”这两个好听的名字。课间,孩子们常去河边看它们,跟它们谈心。美术老师将课堂搬到小河边,带着孩子们写生、剪纸;科学老师带着孩子们一起喂食。秋天,黑天鹅飞走了,孩子们很失落。科学老师说,候鸟南迁,它们还会回来的。黑天鹅回来那天,小河边可热闹了,孩子们你一句,我一句,诉说着想念和喜悦。一年级的小朋友写下一首童诗:“黑天鹅回来了!黑天鹅回来了!黑天鹅,你是学校的眼睛吧?你一来,整个学校都亮了。”

孩子们在校的大部分时间都是在室内度过的。让孩子与自然对话,建立与大自然的联系,十分必要。南校区每个教室都有一个小庭院,孩子们跟着节气种植作物,在院里感受四季变迁。我们把校园变成教室,河畔朗读者、小院种植家、草坪音乐会、岸边剪拙坊……无论是阅读、数学、科学还是艺术,我们都尽可能地吧课程与自然联系起来。孩子们能听到自然的声音,感受生命的力量,他们的世界也被打开了。相比于待在四面都是墙壁的钢筋混凝土教室,这样的教学效果要好得多。

相信种子,相信岁月。我们鼓励孩子们勇敢探索自然。撒下一颗种子,看着它从发芽到结果;拜访一朵小花,看着它在春风中摇曳的模样;观察一只蜗牛,看着它缓慢而坚定地爬行;踏进田间水沟,寻找调皮的小蝌蚪……大自然带给孩子们的不仅仅是强健的身体,还有智力、情感、自我认同、价值观的发展,激发出孩子们的创造力。校内校外,孩子们与大自然对话,聆听生命成长的声音。

## “今日有客来”——与大师对话

“作家进校园”是孩子们最期待的活动。每年读书节,我校都会邀请作家走进校园,与学生近距离对话。作家沈石溪的到来让孩子们激动不已。沈石溪从自身生活经历和写作

经历出发,讲述了一个个生动有趣的故事,引得现场掌声连连,笑声不断。随着沈老师的讲述,孩子们仿佛抵达了那神秘的西双版纳,看到了神奇的动物王国,体验了惊险又刺激的打猎之旅。在作家梁慧玲的见面会上,一个五年级的孩子在她的鼓励下,现场创作了一个充满奇思妙想的童话故事,这个孩子的写作世界由此被打开。另一位作家文溪进校园作讲座,则带着学生深入认识中国古代的教育家孔子。孩子们在与作家的对话中汲取榜样的力量,成就更好的自己。

除了作家,我校还邀请不同领域的专家走进校园。在学习种植时,我们邀请种植专家向孩子们传授种植、养护、除虫等技能,普及一些植物方面的知识。那天,我在走廊里听到一个四年级的孩子兴奋地说:“你知道吗?胡萝卜竟然不是萝卜!”在探索生命奥秘时,我们邀请周庄生命奥秘博物馆的工作人员来给孩子们上课,他们在河蚌里找到珍珠时的那份惊喜让我难以忘怀。我还邀请昆曲演员进校园传授昆曲知识,孩子们学习简单的台步,学唱简单的片段,了解昆剧中的历史典故等,在心中种下传承非遗文化的种子。

各行各业的家长也是学校的“大师”。端午节,我校的志愿者们来到学校教学生包粽子、编蛋兜、缝香囊;冬至日,志愿者们来到学校教孩子们包汤圆、包饺子……平日里,我们的厨神爸爸、故事妈妈、康乐爷爷、巧手奶奶也经常走进校园传授生活小技能;门卫叔叔、电工师傅、食堂阿姨都是教会学生们小院种植、布置的好老师。校内校外,与“大师”们的对话,是孩子们童年里珍贵的宝藏。

## “跟着书本来研学”——与社会对话

当书本知识与现实生活碰撞,孩子们的世界又打开了一扇窗。学校为孩子们定制了丰富的研学套餐,让他们走出校园、探索发现。农场、生命奥秘博物馆、文化教育馆、古镇等场所都是孩子们的户外课堂,他们采茶制茶、挖地种菜、摘菜洗菜、翻炒美味,体会人



图为端午节学生和家长志愿者一起包粽子

间烟火的美好;他们行走在自然古朴的小镇,看镇上的人来人往,感受书本中所说的历史文化和风土人情;他们与孔雀、羊驼、小毛驴、小花猪、小鸡小鸭互动,用生命治愈生命;他们观察动物标本,探索生物奥秘,对生命的敬畏油然而生……研学路上有自然的多姿多彩,有历史的光辉厚重,有生命的四季轮回,有大家的欢声笑语。每次研学前,很多孩子都兴奋得睡不着觉,这是他们期待的旅行,也是他们最喜爱的课堂。

社区的志愿服务活动也少不了小小志愿者的身影。我校组织学生志愿者去社区敬老院为老人们表演节目,孩子们与老人对话,聆听并记录老一辈的故事,并将他们的故事带回家,带到校园,带给更多的人,号召大家一起关爱老人。有学生在作文中写道:“虽然爷爷已经进入晚年,但他童年的故事还是让我听得津津有味,爷爷告诉我们,一定要珍惜现在的生活。”还有学生写道:“张奶奶拿出了年轻时的照片给我们看,真好看,我奶奶年轻时肯定也这样好看。”

学校还联动社会机构,打造校外实践大课堂。学生走进银行,了解银行职能,学习货币知识,比比谁是“点钞小能手”,初步体验业务办理流程,模拟店铺经营,培养良好财商,扣好金融安全知识的“第一粒扣子”。走出校园,打开另一本社会大书,课堂依然如此精彩。

“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。”我的一直强调对育人的重要性,坚持联动社会、自然、学校、家庭,构建良好的教育生态,打造没有围墙的校园,努力培养一群自由灵动、勇于探索、个性张扬的“野孩子”。

# 溯“土”寻根:聆听乡土的呼唤

江苏省徐州市大学路实验学校 许粽子

学习统编版语文七年级下册第二单元“家国情怀”时,在《土地的誓言》课堂上,我给学生们补充了臧克家的一首小诗《三代》:“孩子,在土里洗澡;爸爸,在土里流汗;爷爷,在土里埋葬。”孩子们眼神懵懂,并不理解其中的深意。我带着他们反复朗诵课文:“土地是我的母亲,我的每一寸皮肤,都有着土粒……”学生读得认真,却听不出多少共鸣。在城市里长大的他们,还能与土地建立生命情感的联系吗?我决定联合各科教师,带着学生走出课堂,回归土地,重新找回对这片土地的爱意。

## 向窗外走出去

汗滴禾下“土”。四月,伴着和煦春风,换上典雅汉服,在庄严而神圣的“开耕节”和“籍田礼”上,孩子们切身感受到古人对于孕育生命的土地是多么敬畏。

犁地、耙地、播种……孩子们从磕磕绊绊逐渐配合默契。犁尖太浅,拉犁好似轻功水上漂;犁尖太深,拉犁又似千钧沉。大家纷纷感慨:“没想到在地里劳作这么不容易!”播种时,孩子们用心聆听生物老师的教导,尝试各种播种方法,学会了植物的扦插和修剪。地理老师在一旁介绍徐州的土质和气候特点。经过一天的劳作,孩子们对脚下的土地产生了强烈的好奇心和求知欲。

千古兴亡说本“土”。利用课余时间,我带着学生们来到徐州汉画像石艺术馆,开始了参观研学。孩子们一眼认出了拓片上的犁。当历史老师介绍《牛耕图》再现了当时徐

州领先的牛耕技术时,孩子们发出“哇”的惊叹声。纺织图、出行图、宴饮图、祭祀图等精美绝伦的汉画像石,让我们为汉代徐州的发展感到自豪。

在徐州博物馆,孩子们了解到徐州原来是“九州”之一;这里出土的大量兵器让他们明白什么是“兵家必争之地”;金缕玉衣、狮子山玉漆棺等珍贵文物,无声诉说着千百年来兴衰过往,也让孩子们对家乡本土的历史和文化更加认同。

一方水土一方人。“走出去”的第三阶段,我给孩子们布置了一项调查作业:任选徐州让你感兴趣的一点进行实地考察,并写一份调查报告。报告中,有人写彭祖和烧烤的故事,有人写苏轼与徐州的渊源,有人写刘邦与大汉传奇,有人写徐州画家李可染,还有人写徐工集团、徐州民间风俗、徐州土话、徐州美食探店……

一方水土养一方人,徐州这片土地的特点决定了这座城市农业、工业、经济文化的发展,也决定了徐州人的性格、气质和生活习惯。孩子们用敏锐的双眼,探索着这片土地上的一切,发现了许多不同寻常的闪光点。他们爱家乡的传说,爱家乡的美食,爱家乡人民的热情和直爽,对家乡的感情也越来越具象化。我专门开设了一节交流课,让他们尽情诉说对家乡的爱。我告诉他们:“不管多久多远,想到故乡的一切,那热泪盈眶的感觉,就是乡土情结。”

## 向内心请进来

在孩子们走出去积极开展各项活动的同时,我们的“请进来”课程也同步推进。

纪录片里“乡土”寻根。我利用每周一、周三和周五的中午自习时间,带领学生集体观看中国乡土人文系列纪录片。《美丽乡村》为孩子们展示了各地乡村的地理风貌和生活百态;《记住乡愁》的镜头带着我们拜访古镇古城,了解祖训族约,感受中华民族悠久的历史底蕴和血脉根源。孩子们跟随纪录片用心聆听中国乡土的语言,那是山河、人文、历史的回响。

《乡土中国》追根究底。为了对中国社会的“乡土性”作进一步研究,我们翻开了费孝通的《乡土中国》。孩子们查资料、做批注,用了几个星期的时间细读、详读。小琪和同学在课间拿着书找到我,对意蕴丰富的“土”侃侃而谈。他们说:“‘土’不是一个贬义词,只是客观描述。”“土是不流动的,所以人是土地性的,这就是熟人社会。”“人们的根在土里,在外漂泊再远也要落叶归根。”我们在图书馆举行了读书分享活动,孩子们从各个角度分享自己的读书体会,对“土”和儒家文化有了更深入的了解——在乡土社会的差序格局下,只有先做到“仁”“孝”,才能“推己及人”。

逐梦诗歌,溯“土”寻根。很快,我和学生们一起策划、组织了一场诗歌朗诵比赛。

苏轼曾黯然发问:“此身如传舍,何处是吾乡?”却也在《定风波》中爽朗作答:“此心安处是吾乡!”故乡不就是那令人心安之处吗?乡土不仅是实实在在的物质财富,更是魂牵梦萦的精神家园。于右任临终前有《望故乡》云:“葬我于高山之上兮,望我故乡;故乡不可见兮,永不能忘!”“乡土中国,源远流长,承载着无数心灵的归宿和梦想,是在风雨飘摇中寻求安慰和庇护的地方。孩子们满怀激情,深情朗诵着中国饱受外族欺凌的年代里,诗人们含泪写下的现代诗——戴望舒的《我用残损的手掌》和艾青的《我爱这土地》。

不知不觉中,孩子们的眼睛里涌出了泪水。我想,他们读懂了中国人对土地深沉的爱意,也终于体会到什么是“家国情怀”。

## 让生命长出理想羽翼

“春种一粒粟,秋收万颗子”,土是生命的本源,养育了中华文明的根基。“人情重乡土,飞鸟思故乡”,土是割舍不掉的情怀,是叶落归根、故土难离。“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”,土是底线,是尊严,是千百年来中华民族融入骨血的家国情怀。乡土培育了民族的精神,是勤劳,是感恩,是不屈。溯“土”寻根的孩子,抬头追光才会有勇气。正如费孝通先生所说的“从土里长出过光荣的历史”,我们这一代的孩子,必将把这份光荣延续。

溯“土”寻根,孩子们找到了生命的成长,找回了与乡土的情感联系;我和同事们也找到了教育的意义。让我们静心聆听内心和窗外的声音——那是乡土久远而亲切的呼唤。

江苏省邳州市邳庄镇曾是革命老区,如今是全国闻名的“炒货之乡”。邳州市邳庄镇中心小学地处农村,孩子们与外界交流机会相对较少,教育资源利用不足。在引入新教育实验后,我们希望通过研发卓越课程,用聆听窗外声音的实践,实现孩子的生命成长。学校以研发卓越课程为依托,构建以炒货课程为核心,研学、种植、财商、瓜子粘贴画、活动体验等课程为补充的特色课程体系。这一课程体系致力于开拓孩子身心的最近发展区,满足其生命成长需求,让孩子们向“新”而行,幸福成长。

## 走出去,在实践中放眼大千世界

仪式在新教育课程中有着重要意义,它以特别的方式擦亮平凡的日子,将生命的闪亮植入孩子的心田。学校在筹备课程启动仪式时得到家长们的大力支持,本地家长开车送孩子去研学基地,外地家长提供炒货原材料与经营技巧,爷爷奶奶给予种植技术支持。有了家长支持,孩子们信心倍增。在家长共同努力下,我们举办了隆重的课程启动仪式,孩子们的表现异常精彩,家长们纷纷点赞。

炒货研发基地研学(研学课程)。研学那日,陈嘉琪、孟思雨两位同学的爸爸开车将孩子们送到炒货研发基地。基地的负责人告诉孩子们,炒货在这里要经过准备原料、烘烤、出炉、分装打包、存放、展示、发货等一系列流程,孩子们这才明白炒货并不像想象中那样简单,也更加理解了以前父母手工炒货的辛苦。

线下连锁店、线下直播间(直播课程)。2020年10月,位于邳州市区润江路的邳州炒货店“第00000号店”开业,拉开了邳州炒货行业从挑担买卖到全国连锁的序幕。孩子们走进店铺,在店长的指导下学习称重、计价。电商园里,一个个小木屋就是一个直播间,孩子们学习直播带货,并了解到家乡依托产业园“强企业”“炒全国”,以电商园护航“买全国”“卖全国”,将邳州炒货“两头在外”的现状扭转为“由外到里,核心在我”的现代产业格局。“厉害了,我们的家乡!”此时,孩子们的家乡认同感油然而生。

各类现场活动(活动体验课程)。为了增强孩子的主动学习能力,拓宽他们的知识面,我们带领孩子们参加了邳州市炒货展销会、邳州市炒货供应链推介会等,通过多元化的活动体验,让孩子们接触到不同领域的知识和技能,开阔眼界,增长见识。孩子们说:“老师,没想到,我们的小炒货还能炒出大文章呢,我长大了一定要把我们的炒货继续做大做强,走向世界!”我想,这正是生命拔节的声音。

## 请进来,在悦纳中聆听窗外声音

了解炒货发展历程(寻访课程)。炒货伴着孩子们成长,但他们对炒货的发展历程却知之甚少。孩子们查阅书籍、上网搜索、咨询长辈,还邀请邳州炒货产业园负责人当面讲授炒货的历史。了解到邳州人民凭借勤劳双手、坚定信念与创新精神“一把铲子一口锅,瓜子炒遍全中国”后,孩子们深受感动和鼓舞。

幸福农场种植忙(种植课程)。孩子们虽然生活在农村,但对于种植仍缺乏经验。为了保证种下的每颗种子都能破土而出,孩子们查阅资料、询问家人、请教种植技术员,孙亮同学的爷爷还亲自来到学校教孩子们种植。挖畦、踩垄、刨坑、下种、平坑、浇水……孩子们满身是汗,满手是泥,但望着这一片播撒希望的土壤,每个人的脸上都焕发着光彩。

瓜子粘贴手工艺强(瓜子粘贴画课程)。瓜子粘贴画课程在我校早有开展。这次,孩子们突破材料局限,加入毛线、芦苇、谷物等材料;拓展多元画风,涵盖人物画、水墨画、抽象画等多种风格。在老师的指导下,多幅粘贴画作品在各类活动现场竞拍抢购。孩子们在惊叹之余燃起了营销热情,想要探索画作销售之道。

财商意识不能忘(财商课程)。由此,财商课程应运而生。财商课让孩子们懂得财富的来之不易,学会自主规划和管理金钱,树立正确的金钱观。孩子们完成一项交易后,把赚来的钱紧紧握在手心,脸上是满满的自信和成就感。

## 知与行,在实践中成就崭新自我

知是行之始,行是知之成。只有在实际生活中将理论与实践相结合,才能真正做到知行合一。2024年11月30日那天,孩子们把亲手炒制的瓜子花生和亲手制作的瓜子粘贴画带到了徐州雅正集市上。他们卖力地吆喝、介绍、售卖、答谢,俨然一个个小商人。活动结束后,我们共计收入1032元。每包瓜子2元,每幅画5—6元,我们可以想象,孩子们需要卖出多少货品才能在短短的一个小时里收获这么多。回来的路上,孩子们七嘴八舌地说:“老师,我们这次备货不足,半个小时就卖完了。以后有活动一定得提前预判、做好调查、摸清人数,做好充分准备,不能再出现今天这样的情况。”“老师,刚开始我们4个人都在店里忙活,后来我们改变策略,两个人留守店铺,两个人到外面推销,销量一下子就上去了!所以,做什么事都得灵活机动。”我想,通过这次活动,孩子们看到了一个真实的世界,听到了真实的声音,赚到了人生的“第一桶金”,也创造了无限的可能。

## 思与辨,在守望中朝向明亮那方

整个课程中,家校通力合作让人感动;孩子们的表现令人欣慰;课程的丰富性和实效性、课程的内涵和外延、课程带给我们的思考和改变,令我们震撼。遭遇惊奇、触及灵魂、生命在场,这不正是理想课程应有的模样吗?

对乡村学校来说,聆听窗外声音行动意义重大。它旨在启发思考、凝聚共识,探寻乡村教育发展之路。它为师生搭建自我发展的舞台,同时极具乡土特色,务实且浪漫。

时代日新月异,生命生生不息,课程随之创新。聆听窗外声音,让课程在体验中优化,使师生在知行合一中走向卓越;让知识有温度、有厚度,让孩子们热爱生活、热爱生命,成为具有德行、审美、情感、智慧和能力的人,成长为最美好的模样。



图为学生在校园里种植



图为该校学生正在播种

江苏省邳州市邳庄镇中心小学 冯金平