

传承红色基因,铸就青春底色

■ 张蓉

2021年,由南京市玄武区教育局统筹推进、南京市第九中学(以下简称南京九中)作为牵头单位申报的江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“红色基因涵育青少年学生成长的校本化实践探索研究——以南京九中为龙头校的区域实践”立项。该项目以南京九中为龙头校,依托南京市玄武区8所联盟校,辐射区内其他学校,涵盖幼儿园、小学、初中、高中所有学段,实现红色教育一体化、全覆盖。项目通过重塑红色场域、创新课程体系、丰富实践活动,确保红色教育与学生的成长阶段和认知特点相匹配,使学生在每个成长阶段都能潜移默化地接受红色教育,保持红色教育的连读性、一致性。

打造沉浸式红色育人场域

为了让学生在日常生活中受到红色精神的熏陶,南京九中联合玄武区各校从自身历史底蕴和建设初心出发,积极构建具有本校特色的红色场域共53处。各校红色场域种类繁多,内容丰富,大致可以分为三类:红色事件类、红色人物类和红色精神传扬类。作为龙头学校的南京九中,建设了“一廊三馆五中心”红色文化体验空间。“一廊”即红色基因宣传廊;“三馆”即小漫馆、颖超园、闻天楼;“五中心”即红色精神阅读中心、强国有我演讲中心、光辉岁月观影中心、世代赓续创作中心及红色剧场表演中心。南京九中依托这些设施实现全方位、全景式育人,并引导区内其他学校因地制宜地建设特色鲜明、形式多样、内涵丰富的红色文化体验空间。校园红色场域的建设不仅美化了校园环境,还提供了沉浸式红色教育体验,成为红色教育的鲜活教材。

南京市玄武区拥有大量的历史文化场馆和景区,但部分场所因社会宣传不够,存在人流量较少、影响力不足的问题。南京九中联合全区各校积极探索红色历史与中小学教育的融合,联合区内红色场馆深入研究红色历史,打造红色教育课后实践基地,通过组织全区中小学师生全员参

与红色教育活动,充分发挥社区内红色场域的育人功能,使之成为激发青少年爱国情感的重要平台。

推进红色基因课程体系建设

从立德树人根本任务出发,以厚植红色精神为核心,以弘扬红色文化为主线,南京九中构建了分层次、多领域的课程体系并以此为行动框架,以红色基因课程涵育学生成长。学校建立“1+3+N”红色教育课程体系,以思想政治课为主阵地,同时挖掘语文、历史、艺术等学科中的红色元素,利用现代信息技术手段,创新红色教育的表现形式,提高教学吸引力和感染力。学校创新实施“联席教学”模式,不同学科教师联合授课,多角度构建知识体系,深化红色教育内涵;重点进行红色基因校本课程建设,编订本地区红色教育读本,将红色文化资源与国家课程紧密结合起来。区内专家和一线教师挖掘和解读教材中的红色元素,并以此为基础进行教学设计,丰富了课程内容,也提升了课堂教学效果,为学生的全面发展提供了有力支撑。

教师是传承红色基因的关键力量,其言行举止对学生接受红色教育具有潜移默化的作用。在红色教育实践中,教师既是知识的传授者,也是持续的学习者,这一过程不仅可以培养学生的家国情怀,也可以强化教师自身的使命担当,使其成为立德树人的生动典范。

为充分发挥教师的引领作用,南京九中开展了一系列红色教育实践:组织全校教师深入挖掘各学科蕴含的红色元素,将其融入教学设计;举办红色教育论文评比活动,并遴选优秀成果汇编成集,促进经验交流与专业提升;全校班主任定期举办红色主题班会,形成常态化教育机制。这些举措既丰富了课程思政的内涵,又构建了全员参与的红色育人体系。

开展校内外红色教育实践活动

南京九中创新打造“100+红色计划”,构建

全方位、多层次的红色育人体系,通过开展沉浸式实践育人活动,实现了红色教育从被动接受到主动探索的转变,为新时代青少年思想政治教育提供了鲜活样本。学校全体师生共同参与“100+红色计划”活动,制作并整理100张红色海报、100首红色歌曲、100部红色电影、100个红色人物、100幅红色画作、100个红色故事、100条红色路线、100本红色书籍等。师生在各项实践活动中,深入学习党史,感悟英雄事迹,培养了爱国情感和历史使命感。

学校充分利用校友资源,通过真实可感的榜样力量,激励学生结合国家发展需要树立个人理想。在2024年秋季开学典礼上,南京九中1979届校友、“夸父一号”(中国首颗综合性太阳探测卫星)首席科学家、中国科学院紫金山天文台研究员甘为群为母校学子带来了一场启迪心灵、激发梦想的精彩演讲。此外,学校组织学生参观革命历史博物馆、纪念馆,举办红色故事会、红色文化知识竞赛,让学生在活动中学习和体验,实现从“要我学习”到“我要学习”的转变。

为对红色教育活动进行科学评估和反馈,南京九中设计了红色教育表现性评价手册《红色的证明》,引导学生参与红色实践并将其感悟记录在手册中,加深对红色文化的理解。

南京九中在推进红色教育实践活动过程中,构建校家社协同育人机制,将红色教育融入家庭教育,使红色基因传承从校园延伸到家庭、辐射至社会。这种创新实践不仅培养了青少年的家国情怀,更通过“教育一个学生、带动一个家庭、影响整个社区”的传导机制,促进了红色文化的传承。

(作者系南京市第九中学教科处副主任,南京市玄武区学科教学带头人;本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“红色基因涵育青少年学生成长的校本化实践探索研究——以南京九中为龙头校的区域实践”的阶段性研究成果)

为解决语文教学中存在的重知识轻情感、重讲授轻体验问题,苏州市吴中区木渎实验小学(以下简称木渎实小)从2019年开始,以建构主义学习理论为基础,鼓励学生在亲身经历中构建知识体系,满足不同学生的学习需求。学校根据学科特点和小学生学习规律,打破传统教学中教师讲授为主、学生被动接受知识的模式,创生以“情境浸润”为基础,以“亲历参与”为主线,以“明确任务、亲身感知、内化领悟、检验应用”为基本流程的体验学习模式,为学生个性化成长与发展开辟新路径。

探索深度课堂,优化教学活动设计

义务教育阶段的学习任务群由三大类(基础型、发展型、拓展型)、六大学习任务群(“语言文字积累与梳理”“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”“整本书阅读”“跨学科学习”)组成。通过小学语文体验教学的实践研究,木渎实小对课程内容与任务群进行系统梳理,建构相应的“学习图式”(内容包括识字教学、阅读教学、习作教学、口语交际教学、综合性学习教学及“快乐读书吧”教学等),并形成相应的体验教学实践策略,促进学生核心素养的提升。

木渎实小遴选一批适用于课堂教学的智能软件,借助虚拟现实和增强现实技术,创设“古今对话”“在线答疑”“数据分析”“作文润色”等小学语文课堂创新环节,撬动课堂教学发生深层次变革,使学生不受空间限制地进行沉浸式学习,加深了对知识的理解与掌握,让个性化学习在课堂真正发生。

木渎实小教师通过参加省基础教育前瞻性教学改革实验项目教学研讨、苏州市有效教学项目研讨、项目联盟校研究等一系列校际活动,深化了对小学语文体验教学的认识,初步建立体验教学观,从向学生灌输知识向引导学生亲身感悟知识生成转变。学校制订与教材知识呈现方式相匹配的教学策略,不断优化课堂教学实施路径,营造更加多元高效的教育生态。伴随江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“小学语文体验教学的实践研究”走向纵深,木渎实小依据统编教材内容,按照大单元教学思路,初步设计出每个单元、每篇课文的体验学习方案,并在教学实践中总结经验、不断完善。学校设计的120余个优秀教学案例已分别收录于《名师教语文·深度解读与学习设计》和《小学快乐阅读指导及活动设计》。

扩展真实体验,开展多元实践活动

木渎实小始终把教育场域的建设作为项目的延伸点,搭建了校内“非遗体验区、美术大长廊、快乐编程区、数学探究室、校园播音厅、社团活动室”六大探索区域,丰富了学生的校园生活与成长体验。校外的“古镇小导游”“中草药种植”两大实践基地则将课堂学习与真实社会实践结合起来。在小导游活动中,学生走进木渎古镇内各大景区,为游客提供帮助,既锻炼了自己的语言表达与沟通协调能力,又增强了社会责任感。在中草药种植实践活动中,学生前往学校与苏州市中西医结合医院合作共建的党建实践基地,近距离了解中草药生长特性与药用价值,感受传统医学的独特魅力。这些社会实践活动,让学生走出校园接触社会,拓宽了视野,增长了见识。学生认识到语文学习绝不仅局限于课堂和书本,生活处处有语文,从而进一步激发了学习的热情。

校园里,学生可以参加各种趣味盎然的语文实践活动。例如,学校组织学生开展“苏州日报·新蕾小记者”活动,每个周末都有相关主题的户外实践。学生自己设计采访提纲,采访身边的老师、同学和家长,了解他们对某个话题的看法和感受,然后撰写新闻报道,平均每年在《苏州日报》小记者专栏发表文章200余篇。通过这样的活动,学生学会了如何收集信息、整理资料、与人沟通交流,综合素养得到显著提升。此外,学校每学年还定期举办“爱祖国·爱家乡主题演讲”“博雅艺术节”“方正阅读节”等丰富多彩的实践活动,为学生搭建展示自我的平台,学生接触到的体验场景也从单一走向多元,为语文学习“回到源头”实践提供了鲜活的场景。

见证成长蜕变,彰显学术研究价值

体验教学深度契合新课标要求,通过情境化、实践性的学习方式,有效促进学生核心素养的全面发展。我们所做的问卷调查显示,许多学生都很喜爱体验教学方式,学习兴趣及主动性不断增强,学习能力及发展潜力明显向好。苏州市教育质量监测中心数据显示,2022年至2024年,木渎实小学生学业水平及各项监测指标始终位列全区第一板块,并多次获得“教育高质量发展突出贡献奖”。

木渎实小坚持教研与科研相协同,鼓励教师将日常体验教学实践中积累的经验转化为理论成果。学校教师在《语文建设》《小学语文教学》等刊物上累计发表100余篇相关研究论文。《江苏教育研究》开辟专栏对体验教学进行专题介绍,在省内外产生积极影响。学校相关项目组的研究成果获基础教育国家级教学成果奖二等奖、江苏省教学成果奖一等奖。与项目相关的3本专著《小学语文体验教学的实践研究》《学习图式:走向建构的小学语文教与学》《真实的成长:基于“体验”教育的行与思》公开出版,受到学界好评。省内外许多学校纷纷来到木渎实小参观学习,借鉴小学语文体验教学的相关经验。据不完全统计,学校累计接待90多批次团队学习与交流,形成了“本单位—区内联盟学校—跨区实践学校—苏北结对学校—省外对口援助学校—实验校联盟”的跨区域多单位协同实践新路径,有效推动了各实践地区教育教学水平的提升及成果的传播。

未来,学校计划进一步挖掘校内外资源,努力构建“家庭—学校—社区”联动的三位一体协同育人机制,让学生在多种多样的社会实践中展示个性、提升技能,从而丰富、充实体验教学的内涵。同时,学校将继续努力打破学科界限,通过加强学科与学科之间的联系,促进不同学科之间的合作与交流,在深化对单一学科理解的基础上不断创新,促进跨学科知识融合,不断推动研究的深入,形成“五育融合”的体验教学新策略。

(作者系苏州市吴中区木渎实验小学教师,苏州市吴中区骨干教师;本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“小学语文体验教学的实践研究”的阶段性研究成果)



图为宿迁市宿城区实验小学学生民乐团在该校民乐博物馆内演奏

■ 程勇

“乐”在中国传统文化中内涵丰富,既指和声动人的音乐、歌舞等艺术形式,也象征着快乐、开朗的情感状态,体现了艺术审美与精神陶冶的融合;“元”源自商代甲骨文,本义为头部,后引申为根本、首要之义,寓意正气与才能的培育。“以乐培元”即以美育涵养精神根基,以优秀传统文化滋养学生的精神命脉。

我国美育传统源远流长,自尧舜时代萌芽,至周代形成“六艺”教化体系,孔子更将美育视为人格修养的重要途径。基于这一深厚底蕴,宿迁市宿城区实验小学传承中华优秀传统文化精髓,融合多元艺术教育,构建并完善审美能力与人文素养培养体系。学校“以乐培元”,在“用音乐启迪人生”的办学理念引领下,通过小学美育课程建设实践潜移默化地培养学生的中华美学精神,滋养学生的心灵,最终实现学生个性发展与全面发展的统一。

建构“博物馆+”美育物型课程教学新样态

近年来,宿城区实验小学投入400多万元,精心打造钟吾书院、国学长廊、民乐长廊、古诗长廊和民乐博物馆,构建了“一院三廊一馆”美育物型课程体系,形成了结合博物馆资源与美育教学的“博物馆+”教学模式。该模式将博物馆的藏品、专业特色和文化内涵与学校的教育目标相结合,为学生提供具有深度和广度的美育体验。

学校的民乐博物馆尤为亮眼,珍藏了200多种不同乐器,并将藏品引入教学,帮助学生提高审美素养,增强文化自信。在具体实施层面,学校构建了多元化的美育实践体系:将主题展览与课程教学有机衔接,通过互动式工作坊增强体验感;定期邀请知名艺术家举办专题讲座与研讨,并依托数字化平台打造线上美育资源库,拓展学习资源的时空,让学生能够随时随地进行艺术鉴赏与学习。这一系列举措不仅让学生充分感受到艺术的魅力,更培养了创新思维与实践能力。

探索“以乐培元”特色美育课堂实践新路径

宿城区实验小学通过系统化的课程设计和教学实践,构建了“以乐培元”美育体系,形成全方位的美育育人模式。该体系以音乐艺术为核心载体,有机融合审美教育、文化传承与创新实践,形成独具特色的美育实施路径。在理论建构上,充分吸收了中华传统美育思想的精髓,同时借鉴了现代教育心理学和审美教育的最新研究成果;在实践操作层面,注重因地制宜,根据不同年龄段学生的认知特点和审美需求,设计有梯度的教学内容和活动形式。

在课堂教学层面,学校采取课程重构、教学创新和互动拓展三阶段递进式实施方式。课程重构阶段,打破传统学科壁垒,有机整合音乐、美术、戏剧、文学等艺术形式,开发出经典诵读、课本剧表演等特色课程模块;教学创新阶段,采用项目式学

习、情境教学等多种方式,激发学生兴趣,培养探究精神;互动拓展阶段,通过组建校园艺术社团、开展学校艺术展演等活动,为学生提供丰富的艺术实践平台。这三个阶段环环相扣,形成从认知到实践、从接受到创造的完整学习闭环。

在课程建设方面,宿城区实验小学形成了“以乐培元”美育实践课程群,包括美育文化课程、美育活动课程、美育体验课程、美育融合课程等。该课程群以音乐为核心,融合舞蹈、戏剧、美术等多个艺术领域的内容,通过丰富多彩的艺术活动,让学生在亲身参与中感受艺术的无穷魅力。学校注重课程群的层次性和连贯性,确保学生在不同年级和不同学科中都能获得有针对性的艺术教育。

为保障育人成效,学校建立了科学规范的“三全”评价体系。评价全员参与,形成学生自评、教师评价、家长反馈、社会认可的多维评价网络;评价全程跟踪,建立日常观察、阶段测评、年度总结的全程跟踪机制;评价全方位覆盖,实现课堂表现、课外活动、社会实践的全方位覆盖。该评价体系特别注重过程性评价和增值性评价,通过建立个人艺术成长档案,真实记录每个学生的审美素养发展轨迹。

宿城区实验小学通过课程实施、活动开展和评价引导的有机统一,实现了美育与其他教育的深度融合,在实践中取得显著成效。学生坚定了文化自信,艺术素养得到提升,审美情趣得到培养,创新意识和团队协作能力明显增强。

形成美育牵动的“五育融合”育人新格局

“以乐培元”强调通过审美教育与快乐学习

的有机结合,实现德育、智育、体育、美育、劳育的深度融合,促进学生全面发展。美育不仅是审美能力与创造力的培养载体,更是贯通其他四育的枢纽。通过艺术化、情感化的教育形式,美育能够有机整合德育的价值引导、智育的知识探索、体育的身心锻炼及劳育的实践创新。宿城区实验小学在艺术创作中融入道德主题,在科学探究中引入美学思维,在体育活动中体现韵律美感,在劳动实践中设计艺术化成果,从而形成“以美融通、多元共生”的教育生态。

“以乐培元”理念以快乐学习与人文关怀为核心,包含双重维度的内涵。“以乐”注重创设愉悦、开放的学习情境,要求教师通过多样化教学方法,如项目式学习、艺术化表达等方式,激发学生兴趣,减轻学业压力,使教育过程充满情感温度。“培元”聚焦学生的基础性素养与可持续发展能力,包括批判性思维、创新精神、实践能力以及道德品格、人文底蕴等,强调学科知识与人文精神的渗透融合。学校“以乐培元”的美育模式注重从“知识本位”转向“人的全面发展”,努力为教育改革提供兼具科学性与人文性的实践范本。

未来,宿城区实验小学将继续深化教育创新,拓展社会资源,完善保障机制,为培养德智体美劳全面发展的时代新人探索更有效的实施路径。

(作者系宿迁市宿城区实验小学原副校长,现任宿迁市宿城区龙河中心小学校长,江苏省音乐家协会理事,宿迁市音乐家协会副主席兼秘书长;本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“以乐培元:小学美育课程建设实践探索”的阶段性研究成果)

以体验为笔,绘就小学语文教学新画卷

■ 徐欣