

让世界倾听我们的声音

——“蒲公英”班卓越口才行动叙事

■河北省石家庄市桥西实验小学 刘倩

口才作为一种传递信息、表达情感、论辩是非的重要工具,已成为一门不可替代的人生艺术。在班级课程的研发过程中,我将卓越口才的培养与国家课程、校本课程以及家庭教育进行融合,通过循序渐进的系统训练、听说融合的即时互动和讲练结合的实践演练,打造出一套属于“蒲公英”班的卓越口才课程。

破土萌芽:从“想说”到“会说”

刚入学的小“蒲公英”们像一群雀跃的雏鸟,总爱叽叽喳喳地表达自己,此起彼伏的童声常常演变为无序的喧嚷。我意识到:儿童天生渴望表达,但如何正确表达,需要引导。《义务教育语文课程标准(2022年版)》在课程总目标中明确指出:学会倾听与表达,初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。这既是对学生能力的要求,也是在告诉我们,语言表达要从生活的实际需要出发,为生活的实际需要服务,具有即时性、情境性、互动性、流动性、综合性等特点。

低年级的孩子喜欢听故事,于是我从课本口语交际内容《我说你做》《我们做朋友》出发,引入绘本《你在听我说话吗?》。故事里小动物因插图引发的混乱,让孩子们安静了下来。他们懂得,原来表达需要倾听的滋养。

作为课堂教学的延伸,亲子对话活动也让孩子们在实际生活中得到口才锻炼。起初,对话常陷入“一问一答”的僵局,我创新思路,开启了绘本漂流亲子共读活动。当孩子们读到《猜猜我有多爱你》里的小兔子努力比画爱的长度时,家长与孩子间的对话有了温度。

在读完绘本《你真好》后,金金的家长发给了我一段对话记录。

金金(抹眼泪):“妈妈,今天在学校看《你真好》时我憋着没哭……薄片龙不该死的!”

妈妈:“能和妈妈说说你的感受吗?”

金金:“霸王龙不会游泳还硬要跳海救朋友!我最喜欢薄片龙,他善良又温柔……”

爸爸:“薄片龙总被欺负,是不是太弱了?如果变强会不会更好?”

金金:“他可以让霸王龙帮忙呀!就像我被同桌欺负就告诉老师!”



图为高年级学生开展诵读展演活动

妈妈:“霸王龙后来变好了吗?金金觉得人是不是都有优缺点?”

金金(点头):“嗯!就像我的同桌……虽然调皮,但他美术课借了彩笔给我!”

妈妈(亲额头):“对呀,多看看别人的优点,你友善了,小朋友也会变友善哦!”

金金(眼睛发亮):“我要给同桌发语音!约他一起学习、玩!”

(五分钟后)

金金(举手机欢呼):“他说明天带变形金刚和我分享!我们是好朋友啦!”

有了亲子对话的基础,生活化场景训练紧随其后。我基于真实生活场景,创设系列采访实践活动。依托课本中的口语交际内容《请你帮个忙》和《长大以后做什么》,孩子们带着任务单走上街头。起初,孩子们常因紧张而卡壳。于是我调整策略:先在课堂模拟演练,再设计半开放任务单。在“你的职业是什么”采访任务单中,我设计了3个固定问题:1.您的工作是什么?2.您为什么要做这项工作?3.您喜欢这项工作吗?还有一个问题由孩子们自由发挥,可以提前想好,也可以根据前3个问题的回答现场提出。这样,既有固定问题进行引导,又留给学生自主发挥的空间。童言稚语里,真实的沟通正在发生。

拔节生长:让语言开出情感之花

俄国教育家乌申斯基说:“一个民族总是把自己全部精神生活的痕

迹都珍藏在民族的语言里。”语言表达不仅要帮助学生进行交际,还要对学生的价值取向、品德修养、审美情趣、积极人生态度以及健全人格的形成起到引领作用。

晨诵是每天的必修课。孩子们与黎明共舞,用诵读声开启新的一天。日有所诵,心有所感。我将诵读融入班级课程,开展主题式晨诵,在一段时间里带领学生反复诵读同一类型的诗歌,不仅提高了学生的诵读水平,而且引导学生加深了情感理解。

以传统文化为主题的晨诵计划从“姓名故事”开启。课前1分钟,学生轮流讲述自己名字的寓意;语文课上,每周讲解3—5个姓氏起源与名人故事;美术课上,绘制姓氏甲骨文;音乐课上,学唱姓氏歌谣;阶段诵读仪式上集体朗读《百家姓》。假期里,学生每日朗读打卡《声律启蒙》上篇,收集春联素材。返校后,晨诵《声律启蒙》下篇;美术课上为经典诗句配图;音乐课上学唱韵律歌谣;完美教室展演中创编手势舞、诵读作品。诵读、绘画、表演融入全年的学习生活,传统文化在声与美中鲜活生长。

《百家姓》开启了一段姓氏文化之旅,57个孩子的38个姓氏在琅琅读书声中彼此相认。当孩子们听到《你的名字》的诗歌里嵌入了自己的姓名时,教室回荡着惊喜的“那是我”的声音。我们的传统文化诵读也渐入佳境。《声律启蒙》的平仄对仗、《增广贤文》的处世智慧,都在童声中沉淀

为文化基因。

在“英雄”主题的综合课程中,孩子们通过阅读历史故事和名人传记,认识了古往今来许多伟大的人物。结合每日晨诵,孩子们诵读《满江红》的气势磅礴,《将进酒》的豪情恣意,《沁园春·长沙》的意气风发。

毕业季筹备节目期间,诗歌《青春万岁》引发了孩子们的共鸣。孩子们在“所有的日子都来吧,让我编织你们”的诵读中,将赛场夺冠、课间秘密基地玩耍、雨中共伞的记忆融进诗句,让诗篇穿越时代,焕发新生,产生回响。

绽放芬芳:让世界倾听我们的声音

什么是口语交际能力?用美国社会语言学家德尔·海姆斯的话来说,就是“何时说,何时不说,以及关于何时、何地、以何方式与何人谈何内容”。口才课程让我意识到,生活就是语言表达的内容,语言表达就是生活的工具,丰富多彩的生活会给语言表达提供源头活水。同样,口才课程可以反映生活的多个侧面,成为学生走进生活、实践生活的平台。

绘本剧有一种神奇的魅力,它能让不愿意开口表达的孩子通过角色扮演站在舞台上,借助角色完成表达。乐天人学时,是个说一句话就会脸红的孩子。在第一次绘本剧表演时,他只想演一棵没有任何台词的大树。一次次的绘本故事讲解、剧本分析、小组排练,以及教师、家长、同伴们的鼓励和陪伴,让乐天渐渐勇敢地站上舞台。

从扮演没有台词的翻跟头小猴到扮演《木偶奇遇记》里的游乐场小朋友,从只有一句台词到逐渐站在舞台中央,乐天用了6年的时间。最动人的不是他获得全国荣誉的时刻,而是每一次排练失误后,他红着脸却坚定地地说:“我想再试一次!”

6年时光,口才课程如无声细雨,滋润着孩子们的童年。稚嫩的声音里有诵读经典的韵律美,有角色演绎的情感美,更有生命成长的蓬勃美。当孩子们用清晰的逻辑传递思想,用温暖的语言抚慰心灵,用独特的音色与世界对话,便是教育最美的和声。毕业典礼上的掌声响起,我明白,这些用声音与世界对话的“蒲公英”种子,将在更广阔的天地里书写属于自己的华彩篇章。

活力课堂促发展 拓展运用向未来

——英语学科卓越口才行动叙事

■山西省运城市临猗县崇相西小学 马姣落

人际关系学家戴尔·卡耐基说:“一个人的成功,15%取决于技术知识,85%取决于口才艺术。”可见,良好的语言表达能力是走向成功的重要因素。但对于我们小学英语教师来说,培养学生的卓越口才并不容易。英语作为外来语言,学习时不易要掌握语法、词汇、短语,同时也要有一定的英语学习及运用环境。传统英语教学让孩子们学起来无趣、吃力,甚至觉得“压力山大”。鉴于孩子们的学习情况,我在反复思考后决定设计不同程度、不同形式的口语表达活动,例如课前热身、课中精练、课后拓展等,有针对性地提高孩子们对英语表达的兴趣,从而收获良好的沟通能力和表达能力。

课前热身 活力满满

教师有创意,课堂有活力。课堂前奏是学生兴趣的激活点。课前3分钟的训练要贴近学生生活、符合学生的兴趣需求,同时根据学生的年龄特点,采取由浅入深、由词句至文段、由小组展示到个人展示的形式,层层递进。

我首先想到的是词汇联想速记展示。部分学生记忆单词困难,今天记明天忘,主要问题在于记忆时汉语意思和英语读音无法关联。针对这一情况,课前我会提供有记忆难度的单词,让学生们在知道汉语意思及正确读音的基础上,用这个单词的意思及读音联想出一句简短有趣的话,比一比看谁的联想最有趣。在这个环节中,孩子们都能积极发挥自己的想象,努力想出有趣易记的单词联想记忆方法。例如farmer这个单词,孩子们有的联想成一个“涂抹着发膜的农民”,有的联想成“农民正在发愤”。课前的词汇联想记忆不仅充满趣味,还能优化

记忆方法,深受孩子们的喜爱。

课前3分钟,我还会进行词汇串联展示。孩子们在学习时常常需要积累或区分一些有相同字母组合的单词,将这些单词以韵律诗或串联记忆的形式展现,可以更好地激发孩子们即兴联想创作的热情。例如,有次课前要展示的单词字母组合是ir,学生想到的有:bird, skirt, first, birthday, dirty。有的学生这样展示:A bird/has a skirt/the first birthday/ she is dirty。这种有画面感的韵律串联展示,不仅帮助孩子们巩固了词汇记忆,同时也很好地活跃了课堂气氛。

小组话题展示也是一个不错的练习活动。我通常给学生一个问题,让小组成员上台表达各自的观点,让小组展示的时间为3分钟,但这3分钟的展示却能让他们较为准确地了解自己的表达能力,同时吸收、学习其他同学在表达上的优点,取长补短。例如在讨论话题“What subjects do you like? Why?”时,孩子们踊跃表达自己的喜好,有的说:“I like PE. It is interesting. I can play football in the playground. I can run and play games.”有的说:“I like Art. I like drawing very much. I can draw a lot of things, the grass, the hill, the lake...”这种难易程度适中的话题,能更好地激发孩子的参与热情,让他们实现思考、借鉴和成长。

课前,我们有时还会进行讲故事展示。孩子们可以选择读或讲自己喜欢的小故事、谜语、课文等。台上的学生化身小演讲家,台下的我们都是忠实听众。大家积极互动,此起彼伏的掌声鼓舞着学生们,给了他们更多想要展示的勇气和力量。

课中练习 趣味横生

作为英语教师,我们不仅要

拥有科学的英语教学观,要体现以人为本的教学理念,在教学过程及教学方法的设计上也要行之有效、行之有趣。英语教学教无定法,“活”字贯穿,要以学生是否学有所获来作为评判教学成功与否的标准。

在平时的教学过程中,我很注重“活”练口语。针对部分有阅读难度的句子,我鼓励学生们一口气阅读,让他们数一数自己一口气可以读几遍难句,随后在班里展示,选出最快阅读员和最佳语音语调小能手。孩子们练习时憋红了小脸,只为了能读得更快、更流利。他们认真参与,对难句的接受程度不断提高。

为了让课堂“活”起来,我还设计了“英语趣配音”小活动,以图片或视频的形式,让孩子们进行读、说、演的练习。这样的练习能够使他们立足课本,举一反三,更好地运用所学知识来表达自己的观点。看着孩子们夸张的动作和搞怪的表情,我想,能让孩子们在枯燥的语言学习中找到乐趣、乐在其中,便是寓教于乐吧!

课后运用 异曲同工

课下延续英语学习的热情,“趣味英语角”功不可没,它是营造浓厚英语视听环境的首要选择。如英语角的“根据动作猜单词”活动,一个孩子做动作,其他孩子轮流猜,简单的问答锻炼了孩子们的创造性运用英语的能力。

此外,我还鼓励孩子们积极参加英语口语比赛,丰富英语学习生活。一次,我们举办图说英语口语大赛,



图为学生们进行一口气读训练

台上学生惟妙惟肖的英语表演,也激发了台下的孩子们一起模仿,现场一片欢乐。有的孩子赛后自信地告诉我,下次活动他还要参加,他的表现一定会比这次更好。之后,学校社团“红旗赞”英语节目报名的学生爆满,江姐的角色更是竞争者众多。或许在孩子们的心里,英语已不再是一门枯燥难学的语言了。

英语卓越口才的培养是一个持续的过程,要想让孩子们在英语学习中实现全面发展、快乐成长,应该给予他们更多的耐心和信心,鼓励他们积极参与、体验各类学习活动。今后我会不断创新,为孩子们提供更多有创意的语言训练,努力实现培养卓越口才、成就自信人生的目标。我相信,在新教育核心理念的支撑下,在轻松愉快的表达环境中,我的孩子们一定会爱上说英语;我也相信,孩子们在今后的英语学习中,一定会遇见更好的自己。

卓越的口才是个人综合素养的体现和个人魅力的彰显,对学生的终身发展起到至关重要的作用。我们举办班级新闻发布会,讲述岗位担当故事,举行辩论活动,引导学生愿说、敢说、会说,形成终身受益的沟通和表达能力。

我是新闻发言人——身边要事说出来

课堂伊始3分钟,是我们班的“新闻发布会”时间。之所以从二年级就设置这样的环节,起因是一次城乡互动课上,我执教《周末巧安排》一课时,引导学生根据情境安排周末出行计划。课后,我对这次教学进行了思考:校园是一个相对封闭的环境,但我们的教育不能封闭,学生的学习和成长不能封闭。朱永新教授说:“一个学生、一个教师,如果仅仅生活在校内,仅仅生活在课堂,仅仅阅读教科书,仅仅做参考习题,听不到窗外的声音,看不到窗外的世界,这样的老师和孩子是难以真正成长的。”

为此,我们展开“要不要关注国内外新闻”的讨论,学生们普遍认为关注身边要事、关注国内外大事是很有必要的。于是,我们在每天的教学活动中设置了“新闻发布会”板块。虽然孩子们年龄尚小,但经过充分的准备,那自信满满的模样,还真有几分播音员的味道。北京冬奥会、俄乌冲突、中国航天事业、全国两会、身边的生活小事都成了他们持续关注、热议的话题。

聆听窗外声,关注身边事。学生们通过查阅新闻、选择新闻、发布新闻,提高了观察问题、分析问题、辨别是非的能力,也增强了关心社会、热爱祖国的情感,真正实现了在发展个性、舒展自我的过程中提升综合素养、塑造良好品格。

我是岗位小达人——责任故事讲出来

苏联教育家马卡连柯曾指出:“培养一种认真的责任心,是解决许多问题的教育手段。”我们班的责任课程,就是让学生找到适合自己的“班级小岗位”,为班级建设贡献自己的力量。这些“小岗位”大多是学生根据自身情况、个性特长和发展需求“私人定制”的。

刘炎鑫是班上的擦黑板负责人,他擦过的黑板称得上“一尘不染”。他先用清洗干净的水溶性粉笔专用板擦擦拭;接着,用干净的抹布把黑板擦拭2—3遍;随后,用水粉笔刷刷去黑板上框的污渍;最后,用小刷子清扫黑板槽里的粉笔头、粉笔尘。擦完黑板,他会把这些用具摆放整齐,粉笔、板擦有序整理,保持黑板周边的卫生。炎鑫还专门设置了“抹布整理角”,将用过的抹布放在清洗桶中,晒干后的抹布叠整齐,放置在抹布存放桶里。更难能可贵的是,他还自制了“污水处理净化器”,将清洗板擦的水净化后循环使用,有效节约了水资源。我把炎鑫擦黑板的过程记录下来,推送到班级公众号上,很多同学知道后慕名向他“拜师”,其他班级还邀请他分享擦黑板的经验。

像炎鑫这样一丝不苟、精益求精的“岗位小达人”在班上还有很多。正是有了他们,班级里事事有人问、物物有人管,教室整洁、有序、温馨,学生们对班级的认知从物理空间上的教室上升到心理意义上的集体,从中找到“家”的感觉,同时责任感进一步增强,更加热情地参与到班级建设中,班级处处洋溢着温情。

讲述“我和小岗位的故事”也成了学生们最喜欢的项目,分享岗位担当经验、聊聊自己的成长变化、说说身边的榜样……每一位“岗位小达人”都在这方小小的舞台上收获成长,实现着自己的生命价值。

我是辩论小能手——鲜明观点亮出来

在日常生活中,学生们会遇到各种各样的问题,对问题的认知、思考和困惑影响着他们的心理变化。“小辩而察,见端而明”。为了培养学生的辩证式思维,让他们能够辨美丑、知善恶,我们开设了班本辩论课程。辩论会的流程由学生自主商定,他们自由发言提出辩题,民主表决确定辩题,如“小学生该不该帮助陌生人”“小学生能不能带手机上学”“父母要不要给学生额外布置家庭作业”等。学生们在辩论中多角度、多层面地思考问题、厘清认识、澄清价值。

我们的辩论课程是从班级这方土壤里长出来的,是有生命力的,也滋养着班上每一个生命个体,呈现出独特的生长样态。辩论会初赛采取小组循环赛的形式,每个小组的4名成员都必须参赛,一至四辩由小组商议决定。我们班的刘东延是一个瘦弱的男孩,唇腭裂留下的疤痕让他很自卑,总是落落寡合、独来独往。轮到东延那组时,组内同学都推荐东延担任一辩。东延很犹豫,我鼓励他:“你读书多、知识面广、思维缜密,一定能在赛场上展现出自己的风采。”为了让他有底气、有信心,我陪他一起查阅资料、梳理观点,指导他反复练习。

辩论开始了,赛场上的东延慷慨陈词、妙语连珠,那一刻的他闪耀着自信的光芒。经过民主投票,东延成为实至名归的“最佳辩手”。直到比赛结束,他依然激动得小脸发红。渐渐地,东延变了。课上,他扬起明亮的眸子,积极发言;课间,他和同学们一起游戏,教室里充满了他们的欢声笑语。同学们都越来越喜欢东延,争着和他做同桌。在江苏省“名校名师”小学语文主题观摩研讨活动中,我们班展示了辩论活动“遭遇逆境时是勇往直前还是独辟蹊径”,东延作为正方一辩首先发言,他条分缕析、论证严谨,博得了与会专家、老师的一致称赞。

给学生多大的舞台,他们就能够演绎多大的精彩。在培养卓越口才的过程中,学生们发掘自己的优势潜能,获得正向的情感体验,建立积极的自我认同,信心百倍地朝着人生的目标勇敢出发。

培养卓越口才 体验真实成长

江苏省徐州市北辰小学 王银娣