

“苏教名家”观察

陈芳:让儿童在写作中“创造性成长”

■ 沈世红

【人物印象】

陈芳,南京市力学小学校长、党总支副书记,江苏省特级教师,“苏教名家”培养工程第二期培养对象。2014年获国家级基础教育教学成果奖二等奖,连续三届获得江苏省教学成果奖特等奖、一等奖。她深耕小学语文教学29年,提出“创造性成长理念下的儿童写作教学”,主张写作是儿童生命创造的自然表达,教育应呵护好奇、唤醒主体,让写作成为儿童探索世界、超越自我的旅程。

【人物感言】

当儿童充满好奇地探索,大胆猜想,勇敢突破,成长为自己喜爱的样子,我们就一道实现了创造性成长。

——陈芳

为人低调,为师执着,为学严谨。这是陈芳给南京市力学小学同事们留下的印象。

她默默耕耘教坛29载,致力儿童研究,潜心育人实践;她扎根学校发展,锻造优秀团队,胸怀大局,甘为人梯;她坚守“力学报国”初心,努力在基础教育阶段为培育儿童创新素养探索实践路径。

从问题发现者到理念变革者

在小学语文教育的沃土里,陈芳用29年时光浇灌出一朵关于创造的花。

1996年,陈芳在南京市扬子石化第三小学开始了自己热爱的教师生涯,但初登讲台就遭遇了儿童写作教学的困境。批改作文时,学生怯生生地问:“老师,春天的雨该怎么形容?”这个看似普通的问题让陈芳愣住了。当“淅淅沥沥”成为这个问题的标准答案时,当教学只关注字数是否达标而不关注是否有真情实感时,陈芳发现,儿童写作已经异化为与生命体验相割裂的“标准化”技术操演。这种异化凸显在三个维度:一是儿童写作技法训练将灵性消磨为程式化表达;二是应试化倾向使童真缺失,写作沦为套路化拼

贴;三是机械的学段划分造成低年级的“看图说话”与高年级的“命题作文”在儿童认知发展上存在“断层”。陈芳的课堂观察笔记,将孩子们面对空白作文纸时无意识地咬笔头、频繁地叹气的动作都记录下来,这些细节构成了她教育研究的“原点”。

2005年,陈芳调入南京市力学小学工作。由邵力和傅学文于1947年筹资创办的力学小学,在省内外声名远扬。学校自新课程改革以来,倡导儿童研究性学习,教育科研氛围浓郁。“力学报国”之精神在学校红色文化的传承中绵延赓续。陈芳坚守“为党育人、为国育才”的初心,建构语文教学的校本课程,探索变革创新的生命课堂,在教育实践中不断突破自我,自觉提高全面落实立德树人根本任务的政治能力、专业水平。陈芳常说,一个人的力量也许微不足道,但经过流淌在力学小学血脉里的文化基因的浸润、滋养和锻造,就会常怀仁爱之心,就能凝聚团队精神,就可激发向上的力量。陈芳相信,一所好学校能孕育一群好教师,一群好教师能成就一所好学校。作为校长,她凡事身先士卒,哪里需要就奔赴哪里。她和团队成员特别能吃苦,特别能战斗,特别能攻关,特别能创新,成功申报了国家社科基金教育一般项目“指向创造性成长的儿童研究素养培育理论与实践研究”,开启了学校教育研究的系统性变革。

2021年,陈芳入选“苏教名家”培养工程第二期培养对象,在导师们的精心指导下,她的小学语文写作教学理念发生了突破性变革。陈芳认为“创造性成长”在儿童写作教学中有三个核心支点:其一,写作本质是儿童与世界对话的原始冲动,需构建“观察—想象—表达”的完整链条;其二,语文写作教学应遵循“低门槛、高天花板”的原则,既让每个孩子敢提笔,又为有天赋者预留创造空间;其三,语文写作评价需突破分数桎梏,建立“成长档案袋”,记录从“流水账”到“思想录”的质变轨迹,通过可视化的“写作成长树”来具象化呈现儿童生命绽放的姿态。

陈芳用29年的时间读懂一件事:“写作教学的本质是守护儿童生命的创造性冲动。”当写作回归生命本真时,每个孩子都是天生的诗人。

让写作成为儿童的“翅膀”

创造是儿童的天性,儿童对世界的好奇、观察、发现,简直就是一种本能。陈芳的教学主张是让每个孩子都长出想象的翅膀,在写作的天空中自由翱翔。

陈芳的教学主张的首次跃迁源于和理论经典的深度对话:柏格森“生命即创造”的哲学命题与杜威“儿童创造天性”的教育主张,为其构建了理论基座;陶行知倡导的“处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人”的论断,则让“创造性写作”回归教育“原点”。当2022年新课标将写作定位为“创造性表述的过程”时,她敏锐捕捉到写作的价值转向——从“反映生活”的镜子升维为“创造生命”的火种。她撰写的文章《儿童是如何研究的》刊载在《江苏教育研究》上,并被人大复印报刊资料全文转载。

“创造性成长”是儿童生命与世界的主动联结与积极互动,通过建构意义、发现、突破并超越自我。陈芳构建了儿童写作素养的基本框架,在写作动机层,她鼓励儿童以“好奇心、表达欲、成长获得感”为写作基石;在写作品格层,她强调写作要“热爱生活、求真求实、自我创造”;在写作能力层,她强调要聚焦“观察想象、语言运用、反省思维”等。在“与神话人物过一天”语文写作跨学科项目中,孩子们将科学实验、劳动实践、美术设计融入写作,不仅创作出《我和猪八戒抗洪记》等充满想象力的故事,更在反思日志中写道:“原来写作不是编故事,而是把心里的想法说清楚。”陈芳的“创造性成长”教学主张,在“学中思、做中思、用中创”的语文写作实践中螺旋上升,让写作成为实现“主体觉醒”的思维进阶。陈芳常说:“当我们在力学园里种下‘研究创造’的种子,收获的必将是儿童个体生命绽放的森林。”

2024年10月,“苏教名家”培养工程第二期培养对象南京专场报告会上,陈芳的教学主张引发专家的共鸣。陈芳所理解的小学语文写作教学样态里,创造不再是奢侈品,而是呼吸般自然的存在。专家点评道:“陈芳老师让每个孩子都成为思想的探险家。”当写作从“畏写”向“乐创”转变时,这种创造精神就从课堂

蔓延到更广阔的教育现场。

在真实世界中创造自我

陈芳的教育实践,是让儿童在真实世界的土壤里,种出创造力的果实。

陈芳的教育革新始终扎根于国家课程的沃土。她将语文写作课堂搬进虚拟的“火星基地”,让孩子们在创想的情境中完成科幻作文。在描写“植物生长叙事”的项目中,孩子们连续数天观察、记录种子的发芽和生长,撰写出兼具科学的严谨与文学的诗意的观察日志。

在跨学科写作领域,陈芳开辟了多维实验场,让科学与写作碰撞产生奇妙的反应。学生记录“撒盐融冰”实验时,既要撰写严谨的科学报告,又要进行富有画面感的文学描写,这种对比训练让理性思维与感性表达相得益彰。

陈芳借助力学小学所积累的近千个儿童研究实践样本,探寻儿童“创造性成长”的新路径。在学校丰厚的文化积淀下,在20余年长期的、海量的儿童研究实践基础上,陈芳发现儿童是天生的研究者,每一个儿童都有创造的潜能。儿童通过研究性学习可以培养研究意识(好奇心、想象力、求知欲)、研究能力(发现问题、解决问题、反思总结)、研究品格(实事求是、自主协同、责任担当),实现“创造性成长”。在“苏教名家”培养工程专家的指导下,陈芳的《创造性成长理念下的儿童写作教学》专著于2024年12月由南京大学出版社正式出版发行。书稿中有儿童写作问题调查分析,有丰富翔实的优秀教学设计,还有儿童“创造性成长”100种样子案例描述。

陈芳的教育实践,在课程转化中坚守本真,在跨学科实验中突破边界,在文化建构中播撒火种,让“创造性成长”从课堂走向更广阔的教育天地。

南京市力学小学教育集团成立后,陈芳作为骨干教师先后流动至集团校龙江小学、复兴小学工作。她甘为人梯,带领青年教师备课磨课,潜心研究,展现出一位小学教育名家的谦和风范,努力实现着从“个体领航”到“群体共育”的转变。

(作者任职于江苏省教育科学研究院,系正高级教师,江苏省特级教师)

实践探索

乐育“群牛” 向阳而生

■ 周益 陈煜彤 胡忠诚

淮安生态文化旅游区第二实验小学校园里,有一道独特的风景线:操场东侧,孩子们单脚伫立如准备展翅的雄鹰,额角渗汗却目光如炬——这是“金鸡独立”的毅力考验;西侧跑道,4名少年肩臂相扣,绑带紧系的足踝踏出铿锵节拍,“一二一”的号子穿透林荫——那是“四人五足”的协作诗篇。这些跃动的身影,共同勾勒出学校“乐小牛”项目的育人图谱。

习近平总书记在2021年牛年将至之际,强调发扬“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛”精神,学校以此为指引,将“为民服务孺子牛”化为乐群奉献的品格,将“创新发展拓荒牛”凝成进取创新的锐气,将“艰苦奋斗老黄牛”铸为踏实勤勉的基石,孕育出“求知乐群、进取创新、踏实勤勉”的“乐小牛”育人文化。在这里,“乐小牛”不仅是一系列趣味盎然的挑战项目,更是一套融合德育实践与核心素养培育的创新育人体系。

“乐群牛”:协作中凝聚集体力量,实践中涵养责任担当

“乐群牛”是“乐小牛”中的一个子项目,将“团结协作”“集体荣誉”和“责任意识”具象化为可感可触的挑战任务,让学生在真实的互动中体悟共生智慧。

“乐群牛”中的“四人五足”项目要求学生自由组队,将脚绑在一起行进10米。绑带连接的不仅是腿脚,更

是同步的呼吸与信任。每一次踉跄后的相互搀扶,每一次口号声中的奋力前行,都将“班级共同体”的概念深深烙印在学生心中。

“乐群牛”的另一个项目“诗韵芬芳”的晋级赛则超越了单纯的语言记忆,成为一场班级间的文化传承接力赛。学生为集体荣誉而战,在诗词吟诵中感受中华优秀传统文化的韵律之美,在晋级成功时共享团队荣光。

这些项目将抽象的德育目标转化为具体行动,让学生在“乐群”的实践中,自然习得尊重、包容、互助与担当,为成为合格的社会人奠基。

“创新牛”:探索中激发思维火花,实践中锤炼智慧品格

“创新牛”是“乐小牛”的另一个子项目,也是跃动思维与智慧品格的“孵化场”。它打破常规,鼓励学生大胆假设、严谨求证、灵活应变,将勇于探索、诚实守信的意识融入血脉。

“创新牛”中的“一飞冲天”自制纸飞机项目,从材料选择、折法设计到出手角度,每一步都是创意的迸发与科学的实践。学生们在反复试飞与调整中,体验“失败乃成功之母”的真谛,磨砺耐心与专注力。

“创新牛”的另两个项目“复原字母”和“一分钟速算”则是脑力风暴的竞技场。前者考验瞬间记忆力与专注力,后者挑战运算速度与准确度。学生在紧张的10秒记忆或飞速运算中,

锤炼敏捷与严谨的思维。

特别值得一提的是“创新牛”的“金鸡独立”项目,这个看似简单的平衡挑战活动,其计时过程往往依赖学生自主记录或同伴监督,无形中成为诚信教育的生动载体。当孩子们屏息凝神、挑战自我极限时,“坚持”与“诚实”的种子也在心中悄然萌发。

“勤勉牛”:坚持中磨砺坚韧意志,汗水中浇灌成长之花

“乐小牛”的“勤勉牛”项目通过设定清晰目标与持续行动,引导学生在挑战自我极限的过程中,深刻理解“一分耕耘,一分收获”的道理。

“勤勉牛”包含“一分钟跳绳”“一分钟踢毽子”“一分钟定点投篮”等体能类项目,是速度、耐力与技巧的综合考验。学生们在赛前刻苦练习,在赛中奋力拼搏,每一次快速的挥腿、每一次精准的抬腿、每一次专注的投篮,都是汗水浇灌的成长印记。

“勤勉牛”的“跳高”“跳远”“50米跑”项目则更聚焦于瞬间的爆发与超越。助跑、起跳、腾空、落地,或风驰电掣冲破终点,这些项目让学生直观感受身体潜能,在追求“更快、更高、更强”的过程中,培养勇攀高峰的进取心和坚韧不拔的毅力,锻炼坚强的意志品质。

“勤勉牛”的“一分钟叠纸杯”项目则巧妙地将耐心与细心结合,指尖的稳定与专注是成功的唯一路径。我校四年级的陈可可同学在第44次尝试

叠纸杯时终获成功,她在展示写满43次“失败”的记录表时说:“每次纸杯倒下,我就画头小牛鼓励自己。”

这些项目将“勤勉”具象化为日复一日的练习和赛场上的奋力一搏,让学生在身体力行的挑战中,锤炼强健的体魄和更为强大的心灵。

德育价值:自主选择激发内驱力,多元评价引领学生成长

“乐小牛”项目的深层德育价值,在于构建了一个以学生为主体的自主学习与反思空间。孩子们依据兴趣与目标,自主选择挑战项目,这种选择权本身即是对其主体性的尊重,激发了学生的内在动力。自评、互评、家长评等相结合的多元评价体系,引导学生从多角度审视自己在挑战中展现的品格特质。

如今,“乐小牛”已成为淮安生态文化旅游区第二实验小学立德树人的闪亮名片。它让德育走出课堂,融入充满活力的挑战场域。孩子们在“乐群牛”比赛中学会合作与担当,在“创新牛”挑战中凸显智慧与诚信,在“勤勉牛”拼搏中磨砺意志与品格。我们将从“乐小牛”项目为生动载体,探索实践趣味性、实践性、教育性于一体的德育新路径,为淮安基础教育的内涵发展作出贡献。

(周益系淮安生态文化旅游区第二实验小学副校长,陈煜彤系该校办公室副主任,胡忠诚系该校党支部书记、校长)

教育论坛

急救教育是新时代学校卫生与健康教育的重要内容。不久前,教育部印发《关于做好第三批全国学校急救教育试点建设和管理工作的通知》(以下简称《通知》),公布第三批2926所全国急救教育试点学校名单,试点周期为两年。《通知》一并发布的《第三批全国学校急救教育试点工作指南》,以提高学生健康素养为核心,以普及急救知识和技能为重点,以提升校园应急救援能力为目标,推动在校园内配备急救和急救教育设施设备,加强师生急救教育,积极开展志愿服务,探索 and 积累可复制、可推广的学校急救教育经验做法,完善学校急救教育育人体系,引领学校急救教育发展新方向。省教育厅也将于近日在泰州市学校安全教育实训基地举办全省中小学安全管理培训班,急救教育是培训的重要内容。

青少年是祖国的未来,但因各种原因,每年都有一些青少年受到意外伤害,抓好青少年的急救教育工作是整个社会急救培训中十分重要的环节。随着第三批全国学校急救教育试点工作的深入开展,将会有越来越多的师生接受急救教育,掌握救护技能,从而提高校园应急救援能力,在关键时刻守护好生命安全。

我国的急救教育萌芽于20世纪80年代,目前还有很大的提升空间。一些中小学尚未开设急救教育课程,学生急救知识普及率不高,缺乏急救和逃生技能,自救和互救能力不足。因此,学校应认真开展急救教育试点工作,加强中小学生学习急救知识普及培训,教会学生领悟生命价值,懂得尊重和敬畏生命,提升学生应对突发事件、保护自身和他人生命安全的能力。

被遴选的试点学校要充分利用入学教育、学生军训、体育与健康课、社会实践活动等渠道,开展急救技能培训,增强师生尊重生命、珍爱生命意识,提高师生守护生命安全健康能力。其他学校也应结合学生年龄、体能、心理、接受能力等实际情况,分学段进行急救教育,将急救知识纳入必修课程体系,确保所有学生都有机会学习基本的急救技能。学校不仅要掌握急救处理、灾害避险等生存技能教育贯穿于平时的体育课、科学课,还可以发挥高校和中小学素质教育实践学校等单位在师资力量上的优势,探索户外研学、拓展训练课程、开发野外活动,并联动中国红十字会、消防救援等部门开展相关教育,让小学生有急救意识、初中生有知识技能、高中生可以胜任高质量的急救操作。

在此基础上,学校要积极为学生创造参加急救演练的机会,除组织常规的校园紧急安全演练外,还应鼓励学生参与急救和各种模拟演习活动,并组建学生急救团队,鼓励学生在校园活动中担任急救支持人员,在真实情境中学习和运用急救知识,做到理论与实践相结合,一旦遇上紧急情况,既能自救,又能救助他人。当越来越多的青少年掌握了急救技能,他们在家庭和社会中也会起到传播者的作用,影响更多的人关注并学习急救知识。这种连锁反应将逐步提高整个社会的急救水平,使更多人在面临危机时能够得到及时有效的救助。

抓好急救教育工作,我们还要重视提高教师的急救教育能力。教育部门要将急救教育纳入教师培训体系和课程,通过为教师提供专业的急救培训、定期邀请专家讲授急救技能等方式开展教师层面的安全教育培训,鼓励引导一定比例的教师取得应急救援专业资质。学校急救教育还可依托急救培训基地展开培训,同时发展校内教师、社工等符合资格者成为课程辅助导师等,不断壮大急救教育师资队伍,为开展急救教育提供重要的师资保障。

实施急救教育还需要政府、家庭、社会各界群策群力,凝聚强大合力。政府应当制定相关政策,确保急救教育得到充分的资金支持,在教育培训经费中优先安排、重点保证,各级教育部门和各类学校要确保应急救援培训经费专款专用。家长可以主动与孩子一起学习基本的急救技能,定期讨论生活中可能遇到的紧急情况,教会孩子拨打常用紧急电话和寻求帮助。医疗机构可以提供技术支持和培训指导,共同营造一个有利于开展急救教育的良好环境。

急救教育是一项长期、系统的工程,不仅关系到每一个孩子的健康成长,也是构建和谐社会的重要举措。期待急救教育走进更多学校,惠及更多学生,筑牢保障生命安全的防线,助力青少年保护好自己也保护好身边人。

(作者系镇江市教育工会主席)

深入开展急救教育,保障师生生命安全

唐守伦