

从舞台到高校,南京艺术学院教师单雯积极探索新时代昆曲艺术的传承发展——

守护梨园根魂 传承昆曲薪火

■本报记者 赵玉妹

“撩眉、整发、梳妆、笑……”讲台上,单雯正通过手势示范,演绎着古代女子的生活日常与喜怒哀乐。单雯是南京艺术学院戏剧与影视学院教师,同时也是当代昆曲一位领军人。近年来,她积极探索新时代昆曲艺术的传承发展,吸引更多年轻观众走进剧场。今年五四青年节前夕,她被共青团中央、全国青联颁授“2025年度新时代青年先锋奖”。

单雯出生于梨园世家。“父亲是武生演员,小时候每天看他练三遍功,风雨无阻,我就在这样的环境下长大。”耳濡目染,她心中埋下戏曲的种子。

1999年,刚满10岁的单雯进入省戏剧学校,成为当时班里年纪最小的学生。早上5点练早功,练完才能吃早饭,吃完上基础课;下午上唱腔课、学戏课,压腿、劈叉、练腰。“有时候真的很疼很累,跟着大家一起叫一起哭。”天授的玲珑心加上数年勤学苦练,单雯最终以学业第一的成绩毕业,进入省昆剧院工作。

天道酬勤,进入剧团后的单雯获得一个重要的演出机会,在省昆剧院重点剧目青春版《桃花扇》中饰演女主角李香君。“那时候,每天过着排练场和家两点一线的生活,吃饭时也在琢磨台词和身段。我恶补了很多秦淮文化和《桃花扇》等方面的知识,揣摩人物内心。我想,再难也要迎难而上,努力去演。”单雯回忆道。

当16岁单雯演绎的16岁李香君

亮相时,台下掌声雷动,经久不息。《1699桃花扇》的成功,让单雯成为昆剧界具有影响力的青年演员。

昆曲界有一部极负盛名的剧目《牡丹亭》。自16世纪问世以来,该剧经久不衰,剧中描写的“至情之恋”打动了古今中外无数观众的心。而《牡丹亭》的女主角杜丽娘,是每一名昆曲闺门旦演员心中的“白月光”。

单雯从12岁起就学习杜丽娘的表演,这也是她演出最多的角色,至今已逾千场,一演就是20多年。记者问她:“演了这么多场,有没有腻?”她摇摇头:“没有,不仅没有演腻,还很喜欢演,每次演出,我都不停地加深对人物的理解,每场演出都可以让我积累舞台经验,都是一次新的学习过程。”单雯演绎的杜丽娘,明媚端庄、形神兼备,被誉为“最美杜丽娘”。

她和《牡丹亭》,还有一段特别的师生情缘,那就是拜师昆曲名家张继青。2007年,单雯正式拜入张继青门下,张继青毫无保留地将自己的表演技艺和经验传授给单雯,并对她严格训导,单雯的表演水平飞速提高。

《牡丹亭》是单雯拜师后学习的一部戏。张继青传授给单雯的重要一条,就是表演的最高境界要“淡”。单雯回忆说:“张老师给我说戏的时候,总说要再‘淡’一些。‘浓’很简单,‘淡’就非常难,一定是经过‘浓’之后,才会变成一种‘淡’。‘淡’就像在化在身体里。”

师之造化,如时雨之恩。1984年,张继青曾凭借《牡丹亭》荣获首届中国戏剧梅花奖榜首。2019年,单雯将张继青传授的《牡丹亭》展现在舞台上,摘得梅花奖榜首。35年的轮回,是昆曲生生不息的见证。

台上观人艺,台下知人德,舞台上的“淡”也延续到单雯生活中。“张老师非常朴实,她经常教导我,舞台下的事情少计较,最重要的是舞台上要拿得出手。”张继青对舞台的纯粹追求深深影响了她。成名之后,单雯经常接到一些影视演出的邀请,她都一一拒绝。她说,要和张老师一样,“一辈子只跟昆曲纠缠”。

2023年,单雯成为南京艺术学院戏剧与影视学院的一名教师。在她看来,传承昆曲需要用行动践行。

“台下的单老师很亲切,她总是耐心温柔地引导我,给我细致入微的指导。记得学习《寻梦》时,有个动作我总是学不好,单老师就一遍遍地示范,直到我做成功。”在单雯悉心教学下,这名学生获得中国少儿戏曲小梅花金花奖。

从演员到教师,从舞台到高校,传承就是把前辈传授的技艺,稳稳地递到年轻人手里。“传承的力量之大,或许只有身在其中的人才能真切感受到。名师的指点可以让学生在舞台上少走弯路。到高校传承昆曲,这条路或许很艰难,但必须有人去做。”单雯的眼里,透着坚定。

在南艺,单雯开设了“戏曲形体”“昆曲经典剧目赏析”等课程,一线教学让从小接受传统戏曲教育、具有扎实基本功的单雯对戏曲有了新的思考与探索。她喜欢和学生探讨交流,一起尝试将传统的戏曲表演元素融入话剧、音乐剧等表演中。“我希望能让年轻人,特别是学艺术的年轻人了解昆曲,也希望他们以后可以在从事的艺术中融入昆曲表演的精髓。”

舞台之下、课堂之外,单雯一直积极探索昆曲艺术的传播新模式并扩大其在青年中的影响力。她先后多次受邀在北京大学、南京大学、东南大学、四川大学等高校授课。“单老师的讲座是以昆曲闺门旦表演艺术为主题,从扮相、情态、身段、唱念4个部分来介绍,她亲自示范表演进行直观展示,讲解很细腻。”一位南京大学的听众说。

今年4月,单雯多了一个新身份,她当选为中国戏剧家协会第一届戏剧教育专业委员会委员。她说:“很荣幸能够当选,希望今后可以在各个教育领域去普及、传承昆曲,让更多的年轻人了解昆曲并产生兴趣。现在,有大批的年轻观众走进剧场,传统戏曲会有光明的未来。”单雯的声音清晰而有力,“舞台是我的生命,传承是我的使命。我会尽微薄之力用传统文化滋养学子心灵,把昆曲艺术发扬光大。”



8月12日,连云港市连云区连岛街道大路口社区组织爱心暑托班的孩子们开展“铭记抗战精神 传承红色基因”活动,通过手工制作爱国题材的“非遗金箔画”、玻璃画,观看抗战历史题材电影等形式,引导未成年人铭记抗战精神、厚植家国情怀。 朱华南 张彤彤 摄

宝应县画川高级中学积极创新国防教育模式,点燃学生家国情怀——

让青春与迷彩同频共振

■本报记者 王小亮 通讯员 周家根

七月的骄阳点燃青春的热血,绿茵场上,宝应县画川高级中学高一新生在教官指导下,正在开展队列训练,在号令中开启高中生涯的首篇画卷。诸多方阵中,该校国防班学生的呐喊声响彻云霄,军体拳一招一式刚劲有力,成为训练场上一道美丽的风景。

作为全国国防教育示范学校,自2014年招收第一届国防班以来,该校积极探索国防教育的创新模式,将国防教育融入学校教育各个环节,以军事化要求培养学生的优秀品格,以有责任担当、有军事素养、有健康身心、有规范意识的“四有”好学生为培养标准,为国家输送了一批又一批优秀的国防人才。

构建课程体系,渗透国防素养

身着迷彩服,分红、蓝两军,学生们不顾前方“危险”,冲锋陷阵,在“枪林弹雨”中穿梭,排兵、布阵、包抄、狙击……这是该校开设的一节“红蓝对抗”军事训练课。

在校长刘名科看来,现在的学生是未来国防建设的重要人力资源,开展好军事训练课,能让学生初步了解军队的纪律、组织和军事技能。为此,学校把军事训练融入国防教育,学打军体拳、匕首操、站军姿、走队列等是国防班学生必练的规定科目,也是学校开展国防教育的重要形式。这样的训练,该校已坚持了11年。

该校高二国防班的学生蒲艾佳说:“国防班的军事训练课不仅仅锻炼了身体、磨练了意志,更重要的是

唤起了国防教育意识,涵养了爱国情怀。作为国防班学生,我深感骄傲与自豪。”

除了基础的军事训练课程,学校还组织编写了《定向越野》《无线电测向》等10多种校本教材,让学生自主选择1—2项进行“菜单式”演练,并将成绩记入军训等级评定。这种“自助餐”式的课程设置,充分满足了学生的个性化需求,激发了他们参与军事训练的热情。比如在定向越野课程中,高一国防班的学生们分成若干小组,组内成员密切配合,辨别方向,记录路线,面对复杂地形,冷静应对,最终顺利完成任任务。“通过这样的课程,学生们不仅锻炼了身体素质,还提升了团队协作能力、应变能力和野外生存技能。”该校国防教育处主任张中学说。

此外,为进一步提升学生的军事素养,学校精心打造多个军事类课目训练室,引导学子深入学习战场救护、战场防护、步枪射击等专业军事知识。这种沉浸式的学习体验,让学生们对国防事业有了更深刻的认识和理解。

融入学科教学,强化责任意识

画川高中地理教师储桂军在教授“海洋环境保护和海洋权益”相关内容时,详细阐述了维护国家海洋权益的重要性。通过展示我国海洋领土的广阔版图、丰富的海洋资源以及面临的挑战,让学生们深刻认识到海洋权益对于国家的重要性。“学生们在学习地理知识的同时,国防安全意识也悄然入脑入心。”储桂军说。

在国防班的教学实践中,该校鼓励各学科教师结合教材内容与教学特点,将国防教育元素巧妙地融入学科教学过程中,学生潜移默化地接触到国防知识,了解国家安全的重要性以及个人在维护国家安全中的责任和作用。比如,语文课上,鉴赏“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”“寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕”等诗句,引导学生将个人的前途命运与国家民族的发展联系起来,以先贤为榜样,报效祖国。历史课上,教师们讲述中国近现代史中抵御外敌入侵的英雄事迹,让学生们铭记历史,激励他们为国家的强大贡献自己的力量。

“我们在实际教学中做好‘融合’的文章,通过创新形式、丰富载体,极大地拓宽了学生们的眼界,也提高了国防教育的吸引力。”该校副校长蔡萍云说。

此外,学校还利用现代信息技术开发“互联网+国防教育”自主学习互动平台。课余时间,学生们可以通过该平台开展征兵动员、国家安全主题班会、国防知识在线竞赛等活动,浓厚的校园国防氛围让学生们随时随地接受国防教育的熏陶。

依托红色资源,涵养家国情怀

宝应县地处苏中腹地,抗战时期被称为“苏中小延安”,辖区红色资源丰富。

依托红色资源,画川高中将思政教育作为国防特色教育的重要组成部分,开展各种形式的思政活动,将爱国主义、集体主义、革命英雄主义教育融

入学生心灵深处。每年清明节,学校组织全体师生前往烈士陵园祭扫,党员代表结合淮海战役中宝应支前民工的珍贵史料,为学生们讲述革命先辈们的英勇事迹;组织学生参观周恩来少年读书处,让学生们深入了解周总理少年时的生活经历和“为中华之崛起而读书”的伟大志向,引导学生以革命先辈为榜样,树立远大理想,提升品格修养。

2024年3月,宝应县教育局启动“红色家乡、生态水乡、人文荷乡·大思政”建设,将思政教育全面融入学生成长过程。依据此项目,画川高中以“传承英雄精神,推进中国式现代化”为总议题,设计多个子议题,开设“三乡思政”公开课。课堂上,学生们观看“英雄回家”视频,回忆抗美援朝那段刻骨铭心的战争岁月,了解宝应籍抗美援朝老兵的英雄故事。通过图片对比,感受在党的领导下宝应及中国取得的翻天覆地的变化。在“请党放心,强国有我”的活动中,学生们畅想2035年及2050年的自己和祖国,坚定为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的决心。

多年来,画川高中国防班在国防教育和思政引领方面取得丰硕成果。一批又一批的学生带着对家国的无限热爱和对国防事业的坚定信念,或考入军事院校继续深造,或投身军营保家卫国,成为国防事业的新生力量。“今后,我们将依托国防教育,探索中学素质教育的新路径,为国家强军事业培养更多优秀的后备人才。”刘名科说。

新闻点击

第八届中国研究生创“芯”大赛在南京大学举行

本报讯(记者 阿妮尔)日前,“华为杯”第八届中国研究生创“芯”大赛决赛在南京大学苏州校区举办。大赛是教育部学位管理与研究生教育司指导的中国研究生创新实践系列赛事之一,本届大赛吸引1483支队伍报名,较上届增长52.9%,首次实现28所示范性微电子学院全覆盖。决赛现场,共188支参赛队伍500余名学生同台竞技。

3天赛期内,参赛研究生团队历经上机、笔试、答辩、路演4轮筛选,最终产生18个一等奖、65个二等奖和企业命题赛道专项奖、优秀组织单位奖、优秀指导教师奖等奖项。来自西安电子科技大学、电子科技大学以及南京大学的3支队伍荣获大赛最高奖项“创芯之星”。

大赛闭幕式上还举行了苏州高新区—南京大学“双高协同”启动仪式。未来3年,双方将聚焦光子和集成电路产业,以培育新质生产力为主要目标,一体推进教育发展、科技创新和人才培养,强化双方双向适配、双向赋能。

此外,南京大学、南京航空航天大学 and 苏州工业职业技术学院签署集成电路人才培养共建共享合作联盟协议,联盟将加强集成电路领域创新型、应用型、技能型人才跨层次供给。

第24届中国女子数学奥林匹克在苏州中学开幕

本报讯(通讯员 苏袁)为进一步增进女生学习数学的兴趣,提升数学水平,促进不同地区数学爱好者相互交流、展示才华,中国数学会自2002年起特别为女生设置中国女子数学奥林匹克。8月11日,第24届中国女子数学奥林匹克在江苏省苏州中学盛大启幕。来自全国各省(市、自治区)、香港、澳门等地的39支代表队共234名选手齐聚苏州,在为期4天的赛事活动中切磋交流、增进友谊。

苏州中学党委书记卫新热情欢迎大家的到来,他感谢中国数学会的信任重托,感谢专家的鼎力支持,并期待大家通过精彩的赛事活动在挑战中超越自我,在交流中收获成长。

开幕式上,中国数学会竞赛委员会副主任、清华大学数学系教授周坚以数学科研和教育多年的观察,向大家阐述了数学学科发展的女性力量,并从一个大学教授的视角畅谈女子数学奥林匹克对人生成长的意义。

在接下来的赛事活动中,苏州中学还将为各地数学英才带来丰富的文化盛宴,让数学女生在美丽的古城苏州充分展现自己的实力和风采。

南中医佰善安宁志愿团队走进康复中心

本报讯(实习生 王兆仪 通讯员 郭孜方佳欣 舒丽君)近日,南京中医药大学佰善安宁团队组织学生志愿者走进南京佑康康复指导中心暨玄武区梅园街道宁康家园,开展以“关注精神健康,传递温暖力量”为主题的暑期社会实践活动,通过健康宣教、互动体验等形式为佑康家园的服务对象送去关怀与温暖。

活动伊始,志愿者们开展问卷调查,和社工一起耐心引导服务对象填写问卷,对表达困难者逐字解读,深入了解其生活状态、心理需求及康复难题,为后续精准帮扶奠定基础。随后,经专业培训的志愿者们以“生活化表达”开展健康宣讲。他们通过生动有趣的情景模拟演示药物管理、情绪调节等日常场景,用通俗易懂的漫画图解将精神分裂症护理、用药规范等复杂知识转化为生活常识,让服务对象在轻松氛围中掌握实用技能。

服务对象们在志愿者引导下,积极参与到各个环节的互动中。他们踊跃回答问题,分享自己的感受和体验,有些人主动提出在日常生生活中遇到的困惑,志愿者们逐一解答。据悉,今后,佰善安宁团队将继续深化“高校—社区—康复机构”三方联动机制,通过整合高校医学资源、社区服务网络与康复机构专业力量,为特殊群体提供更加系统、全面的支持服务。

中国矿大本硕博实践团赴矿区开展实地调研

本报讯(通讯员 曹嘉璐 邓丰悻 程嘉旭)日前,中国矿业大学“乌金筑梦,绿绘新程”本硕博社会实践团8支分队共计115名师生前往河南永城陈四楼煤矿、平顶山矿区、山西运城长平矿等矿区,开展为期3周的实地调研。

本次实践活动采用“集中授课+现场参观+分组实践”多元模式,实践团成员深入生产一线,系统学习井下工作规则、矿规矿纪、应急管理流程等理论知识,将理论与实际紧密结合。在实践中,实践团成员以问题为导向,针对在产矿井、资源枯竭型矿区与生态修复区三类矿井的绿色转型现状,积极建言献策。通过实践调研,实践团成员从不同视角深入了解了矿井一线实际生产情况,进一步强化了对“开发矿业,开采光明”的理解。

团队成员先后走进徐州市鼓楼区天齐社区及数所高校开展公益宣讲。他们带着矿山实践的鲜活见闻与专业思考,用通俗易懂的语言解读能源变革趋势,以生动鲜活的案例展现绿色发展前景,向社区群众与青年学子讲述“双碳”战略下的能源转型故事。

中国矿业大学“乌金筑梦,绿绘新程”实践团由该校矿业工程、数学、公共管理、人文与艺术等多个学院本硕博师生组成,聚焦能源领域,致力于将学术研究与生产实践紧密结合,团队足迹已遍布江苏、河北、甘肃、内蒙古、宁夏、新疆等13个省(自治区)近百座矿山。