

名师成长之道

杏坛树下的似水流年

■李勇斌

20多年前,我还是常熟高等专科学校(现为苏州工学院)的一名学生。教育实习时的青涩岁月令我至今难忘,教育理想的种子也在那时萌芽生长。实习学校在一个江南小镇,是一所不大的初级中学。课堂上,我努力走进学生的心灵世界,用幽默风趣的语言赢得孩子们的喜爱;课堂外,我与孩子们一起排练节目,一起登台表演。我与孩子们的相处,就像曹文轩的小说《草房子》里描述的那样亦师亦友。一学期的实习光阴匆匆溜走,我与孩子们在一个阴雨绵绵的日子告别。孩子们挤在教学楼的走廊上,眼巴巴地望着接我们的车辆渐行渐远。车上,几个同来实习的女同学的眼泪像车窗外的雨水一样簌簌而流。现在回想起来,正是孩子们天真无邪的爱,唤醒了我从事教育事业的责任感和使命感。

初为人师的滋味

1998年7月,我从常熟高等专科学校毕业,带着几分喜悦和憧憬,回到母校镇江市丹徒县大港中学(现为江苏省大港中学),成为一名政治教师。20世纪90年代末,学校的办学条件依然简陋。我们几个单身教师挤在一间低矮破旧的宿舍里。宿舍门口的几片空地,是教师种菜养花的自留地。学校最现代化的教学设备就是实物投影仪。作为县中,学校对教师的要求很高,如果谁工作态度和教学成绩不理想,很快就会被调走。为了站稳脚跟,在参加工作的最初几年里,我与其他年轻教师一样,充满“拼命三郎”的干劲。

一次偶然的机会,让我在教师队伍里脱颖而出。那是学校一年一度的青年教师基本功比赛,作为才参加工作的新教师,我原本可以不参加,但我没有退缩,主动请缨,格外珍惜这一展身手的好机会。经过学科测试、制作教具、课堂教学等几个环节的精心准备与磨砺,我最终获得文科组一等奖第一名。我望着校园橱窗里自己的获奖照片,一股初为人师的喜悦从内心深处升腾起来。

繁忙的工作之余,我攻读了南京师范大学思想政治教育专业硕士学位,在专业成长上受益匪浅,学会用研究的眼光看待教育,用批判的思维审视教学。这期间受卢梭的《爱弥儿》、苏霍姆林斯基的《爱情的教育》等书的影响,我尝试开发开展爱情观教育的校本课程,受到高中学生的热烈欢迎。我开设的市级主题班会课“爱,

你准备好了吗”在现场引发强烈反响。该课堂实录发表于《班主任之友》,我也因为这篇文章被该杂志评为年度优秀作者。我最大的收获就是走进了学生的心灵世界,学生愿意将原本难以启齿的情感话题与我开诚布公地交流。我先后在《中国德育》《教师月刊》《浙江教育科学》《江苏教育》等杂志发表了《一个高中班主任的爱情教育札记》《我的爱情教育尝试》《情感“蜗居”岂能强拆》《卢梭爱情教育思想赏析》等一系列文章。

在“刷新”自我中成长

我喜欢美学,一直尝试用美学理论改进思政课堂。在王国维的《人间词话》里,我找到了“有我之境”的美学理论,将其运用于课堂。2014年10月29日,我迎来教育生涯里刻骨铭心的高光时刻——凭着多年来对教学实践的悉心揣摩和对教学理论的上下求索,夺得江苏省高中思想政治优质课展评大赛一等奖第一名。随后,我又开发出一系列“有我之境”教学课例,如《征税与纳税——二叔的歧路人生》《价值判断与选择——堂弟的爱情保卫战》《传统文化的继承——一个政治教师的文化乡愁》等。2015年,我作为江苏省选手代表,参加在湖北省武汉市举行的中国德育优质课观摩展示,获全国一等奖。我打造的“有我之境”思政课,因为融入教师自身的人生故事,在引发情感共鸣、落实情感态度与价值观念教学目标方面具有明显的优势。一位教师这样评价道:“听李老师的课,要强忍着泪水!他用课堂演绎自己的人生,用榜样示范引领学生向真向善。”

2016年,我有幸成为江苏省第14批特级教师,后又在2018年被评为正高级教师,并成为江苏省首届领航名师培养项目成员。项目组导师、原南京师范大学教授杨启亮的一席话始终萦绕在我的心头:职称的本质就是称职,职称是发展的,教师要以可持续发展的学术研究来满足自己可持续的职称。我不敢有丝毫懈怠,在实践中继续丰富和完善教学主张。2020年,我获得第五届江苏省教育科学成果奖一等奖;2021年,我获得江苏省基础教育教学成果奖特等奖;2022年,我入选为“苏教名家”培养工程培养对象;2024年,我出版了教学专著《追寻“有我之境”思政课堂》。回首往事,我深感教师的职业幸福感只能来自不断“刷新”自我的创造性生活。我在日记中写道:“生命的喜悦需要多少精心准备与漫长等待啊。这瞬间无比巨大的幸福暖流,是漫长人生道路上弥足珍贵的精神彩虹。一个人生命中能够绽放几次绚烂的彩虹呢?”

将“文艺”进行到底

我是一个具有审美型人格特征的“文艺范”的教师,渴望背上行囊,行走天涯,以散步的姿态寻找古典山水、教育乐土和精神故乡。我喜欢文学、美学、戏剧、电影、音乐、绘画等。很多时候,我像拉斐尔的名画《雅典学园》里的人物那样,沉浸在美的世界里凝神观照、流连忘返。我觉得教

师专业成长的方向、路径与教师的人格特征、精神气质是紧密相连的。一个教师要教好书育好人,首先应该建设好自己的“内在秩序”与“精神宇宙”,搭建好教育教学实践与自己人格特征、精神旨趣相契合的桥梁。教师成长的动力,源于做最好的自己。

我热爱文学,尤其对中国古典文学一往情深。我喜欢先民在《诗经》里表现出的那份大胆率真,喜欢《古诗十九首》的自然素朴,喜欢建安文学的慷慨悲壮,喜欢陶渊明笔下的田园生活,喜欢唐诗的大气、宋词的婉约、元曲的诙谐,喜欢《红楼梦》的女儿情怀和悲悯之心,喜欢“中国诗歌摆渡者”叶嘉莹先生的深情演讲。对于中国现代文学,我既崇敬五四运动以来以鲁迅为代表的“文化战士”改造社会的责任担当,也欣赏以沈从文为代表的“乡土隐士”守护传统、呵护人性的诗意写作。对于西方文学我也广泛涉猎,文学既涵养了我的人文情怀,也让我懂得在课堂教学中如何诗意表达。

我坚持写作,少年时代就喜欢用日记记录生活,虽然写写停停,但是始终未曾终止。对我而言,写作是心灵的倾诉。人在漂泊,心在诉说,没有化作文字便觉得生命如同飘零的浮萍,断线的风筝一样没有根基。从形而上的角度说,写作可以安顿灵魂,找回“被遗忘的时光”。近年来,我创作发表了多篇生活散文,如《乡土童年》表现在城市职场打拼的中年人对乡土生活的向往和对童年的怀念,《画山踏青》描写家乡“黄明节”踏青祭祖的习俗,《乡村的惆怅》表达对于城镇化大潮中传统文化流离失所的乡愁,《苏州拾梦记》探寻我的祖父辈与苏州同里古镇的历史渊源,《西湖的一日》反映中国人深受儒道影响的人生处世哲学……我的生活日记和散文经常作为课程资源用于课堂教学,成为“有我之境”教学主张的坚实支撑。

我迷恋山水。老子说得好,“天地有大美而不言”,大漠孤烟、长河落日、春江潮水、海上明月、枯藤老树、小桥流水等都令我陶醉,大自然呈现给我们的是一幅千姿百态、美不胜收的动人画卷。所以,卢梭呼吁:把所有的书合上,将自然这本书打开。我努力创造机会让学生融入大自然的怀抱,去体验那种“我见青山多妩媚,料青山见我亦如是”的物我两忘的境界。因为,一个人只有经常性体验这种超越功利的审美状态,才能淡化人生的荣辱得失与悲欢离合,才会领悟“人,诗意地栖居在大地上”的真谛。

子在川上曰:逝者如斯乎。在教育的历史长河里,我跋山涉水、溯游前行。在光阴的故事中,我从一个意气风发的小青年,渐渐变成年过不惑、两鬓斑白的中年人。教育之梦,道阻且长。可是当年实习时的那座江南小镇、那段青葱岁月、那份师生情感,却像昨日梦里的一个影子,永远定格在我记忆深处,成为一缕挥之不去的教育乡愁。

(作者系江苏省苏州实验中学教师,正高级教师,江苏省特级教师,“苏教名家”培养工程培养对象)

教育论坛

教育是最大的民生。近年来,常熟市深入实施教育“服务人才引进、服务企业发展、服务产业创新”三项行动,打造“学在常熟,幸福教育”品牌,以教育“软实力”不断优化营商环境,提供强有力的人才保障和智力支持,为区域高质量发展筑牢“硬支撑”。

着力释放教育“温度”,在服务人才引进中“全过程嵌入”。常熟市坚持“以民为先、与企同心”理念,建立教育专享服务机制,为引进人才提供暖心、贴心服务,保障引进人才子女无忧入学、入学无忧。一是强化政策支持。常熟市完善教育专享服务机制,出台引进人才子女入学措施,优化中途转学插班政策,分类分层做好各类引进人才子女起始年级入学和非起始年级转学插班统筹安排,让引进人才子女“有学上”“上好学”。同时,修订《常熟市新市民随迁子女积分入学管理办法》,健全完善本市外来务工人员子女入学保障机制。2024年,常熟市吸纳引进人才子女起始年级入学学生346人、非起始年级转学插班学生1180人,公办学位随到随得,吸纳率达100%。全市学前教育及义务教育阶段公办学校接收新市民子女入学共计21126人,占新市民子女入学总数的95.3%。二是强化机制创新。常熟市落实“专班、专窗、专线”,组建引进人才子女入学一件事服务专班,开设服务专窗,开通服务专线,在“常熟智慧政务”微信小程序开通网上报名通道,简化手续,便于操作,并通过“线上线下”方式解答各种疑惑和问题。三是强化服务保障。常熟市竭诚做好引进人才子女入学教育“后半篇文章”,全市选派243名学校中层干部担任学校引进人才子女教育服务联络员,提供个性化思想教导、行为引导、学业辅导、心理疏导等服务;组织机关党员干部和骨干教师走进企业,为引进人才子女提供学业辅导、专题研学、非遗体验等假日实践志愿服务;以“琴川家音”志愿者队伍为主体,联合教育、卫健、妇联、司法等部门的专业人才,通过专题讲座、亲子活动、团辅沙龙、现场咨询等形式,送服务、送指导、送关爱,不断提升引进人才家庭的获得感。

着力拓宽教育“广度”,在服务企业发展中“全方位注入”。教育拥有强大的服务经济社会发展功能,常熟市根据市场和企业需求,搭建产业学院等合作平台,为企业提供技能培训、技术支持、成果转化服务,为职工提供继续教育、社区教育、就业能力提升、技能等级认定服务。一是校企合作培育技能人才。常熟市组织开展“架起校企连心桥,做好惠企贴心人”校企合作系列活动,召开装备制造行业产教融合推进会、现代学徒制恳谈会、江苏联合职业技术学院五年制高职学徒制研讨会等,推动企业院校精准对接。同时创新技术技能人才培养模式,与奇瑞捷豹路虎汽车有限公司开展现代学徒制“新十年”合作,与龙腾特钢集团合作的培养项目列入省首批现场工程师专项计划,全市3所院校与40多家企业联合培养现代学徒、现场工程师934名,围绕低空经济等新兴产业布局,开展职业教育校园招聘会对接100余家企业,输送技能人才1200余名。二是先锋助企提供培训服务。常熟市实施“党建赋能先锋助企”行动,为企业提供用工引才、员工学历提升等业务指引及技能公益培训;开展“企业出题、学校揭榜”行动,加快科研成果转化,着力在应用型科研上寻求突破。三是办赛办证提升专业技能。常熟市先后组织承办全国智能制造虚拟仿真大赛江苏省选拔赛、苏州市“吴地工匠”全市职工制图员技能竞赛等10多项赛事,为1177名参赛选手提供竞赛服务;组织59批次2155人次职业技能等级认定考试,引进两个职业技能国际认证,常熟中专获评江苏省四星级第三方职业技能评价机构。

着力挖掘教育“深度”,在服务产业创新中“全链条融入”。当前,教育对科技和人才的支撑作用越来越强。常熟市充分发挥教育先导性、基础性作用,瞄准技术变革和产业升级方向,大力推进以教促产、以产助教,产教融合、产学研合作,积极打造科技创新与产业发展相互促进的营商环境。一是专业设置匹配新兴产业。常熟市聚焦现代产业体系,组织区域内职业教育专业结构与产业结构吻合度专题调研,举办职业教育赋能新质生产力“大家谈”系列活动;适应智能制造、智能驾驶、电子商务、康养旅游技能人才需求,新增工业互联网应用、汽车智能技术、虚拟现实技术应用3个五年制高职专业和智能设备运行维护、跨境电子商务、直播电商服务、康养旅游服务4个中职专业,去年共招收3887名新生,促进了职业教育专业结构与产业匹配度进一步提升。二是区域一体提供新资源。常熟市适应区域一体化发展新要求,增加职业教育优质资源供给,建成启用常熟中专6000平方米汽车综合实训大楼,新建智能汽车、新能源汽车实训中心、模拟仿真实训中心、沉浸式VR交互实训系统等教学设施,开设旅游康养、机电设备实训室,新建常熟市文谷职业技术学校,满足社会对职教资源的多元需求。三是产教融合助推新升级。自2023年起,全市3所职业学校联合67家企业,成立常熟市职业教育产教联合体,组建装备制造、汽车及零部件、绿色化工、文化艺术4个行业产教融合共同体,其中常熟市装备制造行业产教融合共同体获评首批“苏州市优秀行业产教融合共同体”。常熟中专会同苏州工学院,与100余家汽车零部件头部企业成立“苏州市汽车及零部件产教融合联合体”,共同推动苏州区域汽车产业发展。

(作者系常熟市委教育工委书记,常熟市党的建设学会理事)

以教育『软实力』筑牢高质量发展『硬支撑』

■赵明华

教育反思

好课的模样

■刘道俊 李锋

之,“教有优法,重在选法,贵在得法”,要注重理顺教学内容脉络,注重“教”“学”一体,追求“教”“学”实效。

一节好课教学语言要干净。苏霍姆林斯基认为,“教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教师的课堂教学语言,一要准确规范,理论表述、知识传授要追求精确,不能含糊不清,更不能产生误解,引经据典要完整准确,不能断章取义,更不能出现语法和逻辑错误;二要简洁易懂,课堂时间有限,客观上要求教学语言要“少而精”,干净利落,不拖泥带水,以较少的语言表达出丰富的内容,避免呆板、枯燥;三要生动形象,课堂教学需要将抽象的概念具体化,将深奥的理论形象化,客观上要求教师追求课堂语言的生动形象,用富有魅力的语言活跃课堂氛围,以情发声,增强教学感染力。

一节好课教学形式要干净。课堂教学要注重实效性,不搞花哨的形式。心理学家罗杰斯认为,“非指导性教学将教师定位于促进者角色”,只有当学习者觉察到内容与自己学习目的有关时,有意义的学习才会发生,才会促进学习。课堂是学习发生的主阵地,但是当前部分课堂依然存在“形式主义”,表面热闹的背后是假探究、假合作,课堂效率其实很低。课堂教学必须高度关注学生的内生主动性,一要提供有效导学案,注重学情,激发不同层次学生的学习主动性,有效引导学生自主先学,并与伙伴互学,教师助学相结合;二要注重营造协同共进的学习氛围,用问题激发学生探究的兴趣,利用学习共同体实现课堂效率的提升,引导学生自评、互评;三要促使学生建立课后反思的习惯。

有人说,好的课堂是灵动的课堂;有人说,好的课堂是共生的课堂;也有人说,好的课堂是高效的课堂。笔者皆深以为然。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,每一节课的实践、每一个人眼中的好课标准都有其特定的认知背景。在笔者看来,被追捧的课和被过度美化修饰,都不一定是好课。如果一节课因为某种需要而被过度美化修饰,真实的学情就会被遮蔽,也会导致喧宾夺主的现象。好的课堂应该有师生双向奔赴和共同成长的状态。好的课堂给人的印象,一定是干净的课堂。

一节好课教学内容要干净。课堂要聚焦学科核心素养,规范教学内容,不繁杂花哨。俗话说“台上十分钟,台下十年功”,教师要苦练内功,深入把握课堂教学内容。一要分析学科内容的纵向和横向联系,找准“教”的切入点,理顺知识点的内在脉络,让知识结构更加清晰;二要着眼学生群体和个体的能力水平,找准“学”的切入点,更加精准地引领学生在实践基础上学习;三要注重观察学生“学”与教师“教”的联结点,关注课堂达成度,即时调整课堂资源,调动学法,创新教法,帮助学生循序渐进掌握知识。总

一节好课提问和评价要干净。课堂提问包括师生互问、生生互问等形式,是课堂教学评价的主要手段,具有反馈及时、互动高效、操作便捷、参与度高等特点。陶行知先生曾说:“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。”课堂提问是复杂的高级教学技能,教师必须精心设计与科学实施,绝不能“随心所欲”,更不能“信手拈来”,否则会严重影响教学效果。一要精心做好提问设计,预设的问题必须明确目标,确保提问与教学目标一致,教学过程的非预设问题必须紧扣生成情况确立相应目标,开展有针对性的提问,作答要与提问目标保持一致,评价要有水平,确保调动不同层次学生积极性;二要科学实施课堂提问,问题呈现要清晰,留给学生思考的时间要充足,组织回答有留白,推进思考有节奏,收集信息要全面;三要用好提问反馈结果,做好课堂反馈评价,即时诊断学生学习效果,掌握学生学习状况,引导学生反思提升,构建和谐高效的课堂生态。

当然,好课并没有一个固定的标准,总的来说应强调多元、关注差异、追求开放、重视平等。其实,只要教师能够守住内心的宁静,“多一些干净的知识体系,少一些烦琐的‘碎片’”“多一些简明扼要的教学语言,少一些杂乱无章的表述”“多一些高效便捷的教学方式,少一些形式主义的干扰”,使每一名学生都能在课堂上得到发展,就能打造出干净的课堂、美好的课堂。

(刘道俊系睢宁县第一中学校长;李锋系睢宁县双沟中学副校长,正高级教师)