



用好抗战胜利纪念活动生动教材,江苏学子共上“抗战精神”思政大课——

在历史回响中坚定报国之志

■本报记者 王艳芳

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,在这一重要节点,无数国人特别是广大青少年对伟大抗战精神有了更深刻的体悟。

为充分用好纪念活动激发的强大正能量,持续用好纪念活动这本生动的爱国主义教材,近日,一堂由教育部、中央网信办、人民日报社、国家文物局联合主办的“弘扬伟大抗战精神,做光荣自豪中国人——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”思政大课,面向全国大中小学开讲。课程分为小学、初中、高中(中职)、大学四大篇章,分别以“众志成城”“中流砥柱”“精神丰碑”“大国担当”为主题,带领大学生重温那段不能忘却的民族记忆。

记者采访了解到,我省各地各校组织师生集中收看,学生们在历史的回响中汲取精神力量,在现实的感悟中坚定报国志向。大家纷纷表示,要以伟大抗战精神的火种照亮成长之路,立志为强国建设、民族复兴伟业添砖加瓦。

以“众志成城”为引,让红色精神浸润童心

1935年10月,14名学生组成新安旅行团,背着书包、踏着草鞋,走遍大半个中国,创办《儿童生活》报,以文艺

为武器,宣传党的主张、唤醒群众抗战救亡。作为新安旅行团的母校,9月15日,淮安市新安小学将观看活动与“道德与法治”课程有机融合,组织全体师生集中收看小学篇“众志成城”。

课堂上,师生们认真聆听课程内容,内心满是激荡;课后,各班举行主题班会、队会,结合学校“小好汉宣讲团”活动开展交流讨论,让红色精神在校园持续传递。这堂思政大课不仅让学生对抗战历史有了感性认知,更让他们理解和平的珍贵,激发出民族自豪感与历史责任感。

课后,该校少先队员贺予辰动情地说:“我感觉红领巾变得好重。原来‘和平’不是两个普通的字,而是千百万人用生命换来的。”该校另一名少先队员马溢分享了自己的感受:“刚才重温了新安旅行团爱国走天下的故事,我既感到自豪,也十分感动。我要学习新旅前辈们‘人小志气大’的精神,刻苦学习、树立理想,努力成为一名新时代的小好汉。”

9月17日,南京市游府西街小学组织全体师生观看思政大课。课程中,赵一曼的绝笔信、新安旅行团的少年足迹、地道战中的军民同心、百团大战的历史壮举等内容深深吸引了学生,孩子们真切感受到革命先辈在民族存亡时刻众志成城、奋勇抗争的伟

大精神。

该校五(1)班学生闫玆杰分享道:“今天的思政课从1931年的抗日战争讲起。当时,日军的飞机大炮疯狂轰炸我们的城市,繁华的上海在抗战时期曾如同人间炼狱。一张照片记录了战争的残酷——一个年仅1岁的孩子,满身是血坐在废墟中不断啼哭。”

游府西街小学五(2)班学生沈子跃接着说:“观看这堂关于抗战历史的思政大课,我对‘众志成城’这个词有了更深的理解。在民族最危难的时候,那么多平凡人挺身而出;艺术家用笔和歌声战斗,人民群众修路运粮支援前线,战士们用生命守护国土。今天的我们,要在学习中互相支持,在活动中团结合作,让集体更强大、让祖国更美好。”

以“中流砥柱”“精神丰碑”为核,筑牢青春报国信念

9月16日,连云港市海头初级中学3000余名师生集中收看初中阶段课程“中流砥柱”,在“云端”共上一堂别开生面的思政大课。该课程通过珍贵史料、情景短剧和专家解读,系统回顾了中国共产党在14年抗战中发挥的中流砥柱作用。

当直播镜头定格在“我的英雄爷爷”杨靖宇啃过的树皮时,海头初中

八(15)班教室里一片安静,不少学生眼含热泪。“原来‘一寸山河一寸血’不是诗句,是千千万万先辈用青春和生命写下的注脚。”该班学生尚杨在笔记本上工整地写下观后感。

在观后交流中,海头初中七(1)班学生吕梓璐说:“80年前的同龄人用血肉筑起长城,今天的我们要用知识、本领和担当筑起新的长城,担负历史重任,锻造中流砥柱。”

据悉,海头初中后续将依托本地红色资源,组织“行走的思政课”研学实践,推动伟大抗战精神入脑入心、见行见效,引导广大学生把爱国情、强国志、报国行自觉融入新时代追梦征程。

高中阶段课程聚焦“精神丰碑”,引发淮安市多所高中学生的深刻思考与共鸣。淮安高新区高级中学高二(11)班学生王芯缘写道:“昔日的八十二烈士用生命告诉我们,什么是家国大义;今天的我们,要用行动回答,如何不负先烈。”

淮安市南陈集中学高三(4)班学生张梦雨分享表示:“看见阅兵方队,我觉得特别震撼——当年浴血的战士,正以这样庄重的方式‘归来’,而我们这代学生,必须接住他们递来的‘守护’之责。这一刻现实和历史跨越了时空,实现了联结。”

(下转第2版)

适应人口变化的基础教育资源调配机制改革推进会在盐城召开

本报讯(记者 李大林)9月18日—19日,全省适应人口变化的基础教育资源调配机制改革推进会在盐城举行,省教育厅副厅长吴昊出席会议并讲话。

今年全国两会期间,习近平总书记在参加全国政协十四届三次会议联组会时强调,“要着眼现代化需求,适应人口结构变化,统筹基础教育、高等教育、职业教育,统筹政府投入和社会投入,建立健全更加合理高效的教育资源配置机制”。吴昊指出,全省各地要重点把握好习近平总书记“两个统筹、一个更加”的指示要求,结合教育部部署的首个基础教育综合改革项目“适应人口变化的基础教育资源调配机制改革”,有力有序调配基础教育资源供给,聚焦“测人口、调布局、促贯通、补短板、优师资”等重点问题精准发力,统筹兼顾当前需求与长远发展、重点突破与整体推进的关系,把准改革任务要求,提升工作的科学性、主动性和前瞻性。

吴昊强调,基础教育资源优化配置是系统工程、长期工程,情况复杂、任务艰巨,需要综合施策、合力推进。各地要加强地方党委教育工作领导小组的统筹指导,健全教育、编制、发展改革、财政、规划和自然资源等多部门协同机制,特别是对需要多方支持的试点任务,加强跨部门跨领域政策协调和配套保障,开展有组织协同攻关,同时将重要、亟需的教育资源建设任务纳入年度政府民生实事任务予以实施。各地应聚焦人、财、物配置的关键环节,着力破解制约基础教育资源优化配置的重难点问题,守住公平底线,规范工作程序。省教育厅将及时进行工作调度,在明年暑期对各地推进情况进行阶段性考核,确保两年内形成明显成效。

教育部基教司义务教育处相关负责人在会上作政策解读,南京大学、南京邮电大学、省教科院相关专家作专题报告,各设区市教育局作工作交流。与会人员考察了盐城市学校资源优化调整改造相关项目现场。省教育厅有关处室(单位)负责人,各设区市教育局分管负责人、发规处和基教(中教)处负责人以及县(市、区)教育局代表参加会议。

马耳他圣玛格丽特中学“中国角”师生代表团 来访省教育厅

本报讯(记者 王琼)9月18日,马耳他圣玛格丽特中学“中国角”创办人马丁·阿佐帕迪率10名师生访问省教育厅。省教育厅副厅长杨树兵会见代表团一行。

杨树兵对马耳他圣玛格丽特中学“中国角”师生代表团一行表示热烈欢迎。他表示,近年来,江苏教育系统认真贯彻落实习近平主席给马耳他圣玛格丽特中学“中国角”师生的复信精神,积极推动和马耳他教育合作交流。江苏医药职业学院“郑和学院”等项目在马耳他落地生根,开展系列中医药特色课程,为传播中国传统文化、推动中马友好交往贡献了江苏教育系统力量。希望马耳他圣玛格丽特中学的师生们做中国文化的传播者,深度体验江苏历史文化遗产,把看到的江苏故事、感受到的中国温度带回马耳他,让更多人了解中国、了解江苏。同时,做中马友谊的传承者,充分发挥“郑和学院”等平台的文化使者作用,加强人文交流与互动。他欢迎马耳他学生来苏学习深造,在这里提升自我、学有所成。

马丁·阿佐帕迪分享了给习近平主席写信并收到复信的经历与感想。他表示,“中国角”自成立以来,众多学生通过参与各类关于中国及其科技文化的学习与研究项目,收获颇丰、受益匪浅。他衷心感谢江苏教育部门的大力支持,特别是这次来中国交流对学校来说具有重要意义,将对学校师生进一步了解中国文化产生深远影响。

2022年7月,“中国角”师生致信国家主席习近平,表达对中国文化的热爱与对中马友好的期盼。同年8月,习近平主席复信“中国角”师生,高度肯定“中国角”在增进马耳他青少年对中国的了解、推动中马友好中的积极作用,并鼓励师生们做文明互鉴的促进者,为中马交流注入强大动力。圣玛格丽特中学“中国角”由该校教师马丁·阿佐帕迪在2010年创办。15年来,“中国角”持续以茶道、书法、中医药等传统文化讲座为主要形式,向马耳他青少年系统传播中华优秀传统文化,并同步介绍中国发展成就,成为中马两国文化交流的重要民间窗口,有效增进了马耳他青少年对中国的认知与好感。

图片新闻



9月20日是第25个“全民国防教育日”。当天,连云港市海州区大庆路小学科技馆开展全民国防教育日主题活动,学生们搭建和组装福建舰、运油-20空中加油机、东风-41洲际战略核导弹、歼-35战斗机、长剑-100巡航导弹等科技模型,在动手实践中增强国防观念,掌握基本国防知识,激发爱国热情。 耿玉和 摄

近年来,常州大学坚持“艺术+思政”育人模式,以美育人、培根铸魂——

美育“声”入人心

■本报记者 王琼 通讯员 盛熠

“同学们,你们手中的二胡不仅是乐器,更是穿越时空的桥梁。”常州大学音乐与影视学院排练厅里,教师周墨涵正悉心指导学生们排练红色经典作品《钢铁洪流》。为精准传递作品的磅礴气势与深厚内涵,学生们不仅刻苦钻研演奏技巧,更利用假期深入红色教育基地采风,触摸历史脉搏,感受革命精神,让红色记忆通过音符获得传承和升华。该校音乐与影视学院2022级学生罗琳说:“小时候学钢琴大都出于兴趣,如今我在舞台上演绎《钢铁洪流》,逐渐理解了什么是‘艺术为时代发声’。”

“艺术+思政”的教学模式,是常州大学创新形式,以美育人的缩影。常州大学校长陈海群表示,近年来,该校坚持“五育”并举,重视发挥美育的独特作用,将艺术教育、思政教育紧密结合,实现以美育人、以文化人。

“走,去听‘行走的音乐微党课’!”这句话在常大师生间悄然流行。从庄严肃穆的周恩来纪念馆,到见证历史的瞿秋白故居,常大师生将党课课堂搬到红色场馆,以现场演奏、情景再现等鲜活形式,让理论学习“声”入人心。“在纪念馆里演奏《映山红》时,泪水不知不觉流了下来。”该校学生党员郭鑫

杰说,“那一刻我深刻领悟到,红色音乐不仅是经典的旋律,更是精神的火炬。”

“这种沉浸式、体验式的学习方式,将抽象的理论转化为直击心灵的情感体验,极大增强了育人的实效性。”常州大学音乐与影视学院院长熊祖鹏说。据介绍,2024年,该校举行7场“行走的音乐微党课”,覆盖全校师生党员800余人次。今年,该校西太湖“青春之声·梦想启航”青春歌会大思政课采用“云直播”形式,打破时空限制,扩大美育辐射范围,吸引近40万人次在线观看。

在“艺术+思政”模式引领下,《觅渡》等由常大师生原创、饱含革命精神的剧目轮番上演。近3年,该校累计演出红色主题剧目百余场次,创作主旋律作品10余部,不仅在校内掀起观演热潮,还走进政府部门、社区和企业,观众超5万人次。《缺氧,不缺信仰》《门铃声声》《奔流》等40余项作品获省级及以上奖项。

从琴弦到心弦,从校园到社会,常州大学坚持以美育传递力量。熊祖鹏说:“美育不是空中楼阁,它扎根于生活的土壤,生长在时代的枝干。当我们把红色基因融入旋律,让艺术服务

社会,便能听见文明拔节的声响。”

今年五一劳动节期间,常州大学原创红色音乐剧《白云溪上》在常州工人文化宫剧院成功上演。该剧以沉浸式艺术欣赏带领观众重温红色记忆,感受催人泪下的革命故事。暑假期间,该校倾力打造“文艺惠民演出季”系列活动,并在常州工人文化宫盛大举行。连续3周,琴声与舞姿交织,艺术与生命对话,剧院化作浸润心灵的海洋。

在常州市儿童医院,“音乐疗愈”正持续为患儿提供温暖人心的支持与陪伴。据该校音乐与影视学院党委书记唐琳介绍,学院与市儿童医院开展合作,针对存在学习困难的患儿,师生运用二胡、古筝、中阮等民族乐器为其演奏,并融入奥尔夫音乐疗法的互动理念与方法,通过多感官参与的音乐活动对患儿进行干预。如在古诗学习中,用器乐演奏赋予古诗朗朗上口的节奏旋律,引发儿童对音韵节奏与古典诗词的联结兴趣,实现音乐与语言、动作、记忆的多维融合,使古诗教学成为一次深入的脑智激活型认知训练。截至目前,已服务患儿300余人次。

常州大学2018级本科生秦佳妮