

教育人生应无悔

■周树群

这一年,作为一名教育人,我始终秉持“初心、坚持、扎根、信任、热爱”的信念,一路行走、观察与思考。我走进校园,走进课堂,走进学生中间,走到老师们身边,见证了更多教育人在平凡里坚守的日常,看到了教育的星空中闪烁的繁星。

一代人有代人的使命,一代人有代人的担当。我常常想,我们今天的教育,往根上溯源,到底是什么、究竟要干什么?我觉得,教育不仅是“得天下英才而教育之”的豪迈,不仅是“传道、授业、解惑”的输出,也不仅是“博学、审问、慎思、明辨、笃行”的循证——教育是为师者奋斗一生的志业所在,是为学者相伴一生的力量之源,是海安这座城市持续发展的有力支撑。作为一名教师,在这个宏大而具象的愿景中,是一种怎样的存在?让我们一起,重新审视我们共同选择的教育人生,坚守那份从教的初心,坚定始终前行的脚步。

选择教育

“你为什么想做老师?”这个问题,你是否也曾被问起,或曾在夜深人静时悄悄问自己?回望来路,我从懵懂地撞进师范大门,到在迷茫中初识“师者仁心”,经十多年乡镇教学磨砺,如今回归教育战线——我愈发坚定,选择教育不是一时冲动,而是岁月沉淀后的无悔选择。

英国诗人雪莱说:“人怎样选择世界,世界就怎样地选择人。”我们这一生,会做无数选择,有的选择只影响一时,有的选择则定义一生,而教育恰恰属于后者。它没有捷径,却处处可见温暖;它少有惊天动地的壮举,却能在点滴中改变生命。就像一粒种子选择泥土,不是为了安逸,而是为了生长,我们选择教育,并非仅仅选择一份职业,更多的是选择一种生活、一种情怀。在教育的道路上,我们或许会错过其他风景,但收获的是满园的桃李芬芳。

但也必须承认,这条路并非总是平坦。早出晚归的疲惫、少数家长的误解、学生的偶尔叛逆,突如其来的自我怀疑……都可能在某个瞬间击穿我们的心理防线,

转过身去便泪流满面。常有人问:这么琐碎,这么辛苦,是什么支撑着我们老师度过一个又一个平凡而忙碌的日子?

我想说,真正考验人的从来不是选择本身,而是在漫长岁月中,我们能否始终记得为何出发。心中有信念,脚下才有方向。教育,从来不是选最容易的路,而是选那条能抵达内心的路。它可能更远、更陡,但远方的光明令人向往。每当我回望选择教育的初心,那种纯粹而热烈的渴望依然让我心潮澎湃。择教育而从之,历风雨而不悔,这是我们作为教育人最坚定的回答,也是最珍贵的人生底色。

坚守教育

有位老师在笔记里写道:一个内向得近乎孤僻的学生,在班上从不说话。他不催促,不施压,只是每天课后陪他读一段课文。直到有一天,孩子突然开口:“老师,我想读给你听。”这一刻,所有的等待都变得值得。

教育是“慢的艺术”,真正的成长需要时间酝酿。教育有其自身的规律,也是一个完整的过程。我们不能指望所有种子同时开花。有些成长要等上10年、20年,才看得见回响。在这个过程中,要保持充分的定力,有时要特别慢,甚至停下来等待。等待也是教育的一部分。在这个追求效率的时代,教育更需要我们保持一份难得的耐心,像农人等待庄稼成熟一样,等待每一个生命的绽放。

在教育战线这么多年,我见过很多优秀的教师。他们有的激情似火,在三尺讲台挥洒自如;有的温柔耐心,用真情实意打动心灵;有的严谨治学,以精益求精诠释担当。但无一例外,他们都扎根一线、坚守课堂,数十年如一日,以爱心与责任点亮学生前行的路。

一所学校,只有从打造百年老校的角度出发,遵循教育发展的基本规律,把人的成长作为真正追求,才有可能成为好的学校。一个老师,只有真正关心学生的终身成长,并为此不懈努力和付出,才有可

能成为好的老师。而这些,都需要长期艰辛的付出。荣誉、鲜花、掌声固然美好,但不是我们的第一追求。如何着眼长远、考虑长远、服务长远,让我们的教育真正为人的终身成长奠基,为国家和社会的长远发展培养所需的人才,是我们的第一任务、第一追求。这需要一代又一代教育人的接续奋斗。“功成不必在我,功成必定有我”,是当代教育人应有的格局与担当。

深耕教育

走进课堂,我常常被一些细节打动。一位老教师的教案写满批注,连“这个例子学生可能没听过”都细心标注;一位年轻教师为准备“家乡文化”课,跑遍老街和博物馆,把本土故事编成剧本,带着学生排演;一位体育老师为了让学生理解跳远的动作要领,手绘几十张分解图连成动画……这些看似微小的举动,体现的是对专业的敬畏,对教育的赤诚。

所谓专业,不是职称与头衔,而是把心放进课堂,把目光聚焦于学生、把行动落实于日常。多备一节课、多读一本书、多写一篇思考、多陪一个孩子说说话——这些持之以恒的“向下扎根”,终会让我们在教育的田野中站得更稳、立得更实。

在教师专业成长的道路上,个人的觉醒和坚持至关重要。一个刚刚参加工作的教师,还没有摸到教学的门道,这个时候是迷惘的、混沌的,他的教学工作常常是依葫芦画瓢,谈不上什么思想和理念。后来,有些老师慢慢摸索到规律,走上专业成长的轨道。而另外一些老师,则可能一直徘徊和游离于真正的课堂和教学之外,成为不懂课堂、不懂学生的教师。深耕,不是简单重复,而是持续突破与创造。一个教师,如果不能从觉醒走向坚持,是无法在专业上令人信服的。只有在教育人生中不断“深耕”与“精进”,持续夯实专业功底,逐渐形成独有的教育风格、教育主张与教育思想,才能成为专业过硬的人。

学习和实践是教师专业成长的方式,实践本身也是一种学习。每个教师都应

该成为终身学习者,树立终身学习的理念,保持终身学习的自觉,把学习作为人生重要的习惯,融入工作、融入生活,始终让源头活水滋养生命。

教育的温度,决定着我们能走多远;教育的深度,决定着我们能飞多高。教育是一片沃土,需要深耕其田、细作其间。

奉献教育

深夜窗畔的孤灯,略显沙哑的嗓音,周末家访的脚步,线上耐心的答疑……所有这些,都是奉献的注脚。有一位老师,为了帮助一个学习困难的学生,每天放学后留下来为他补习,持续了整个学期。当这个学生最终取得进步时,老师比谁都高兴。这样的故事,在我们教育田野上每天都在发生。

奉献不是英雄主义的壮举,而是藏于平凡选择里的温柔坚持。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时,以“掘池”为喻:“教育似掘池,形可方亦可圆,然若无水,终归空虚。”那润泽万物之水,就是情,就是爱。奉献,便是将这份情与爱持续注入教育之池的过程。

张謇先生说:“天之生人也,与草木无异,若遗留一二有用事业,与草木同生,即不与草木同腐。”奉献的本质,是价值的主动选择。它超越功利,源于对生命最本真的热爱。它要求我们保持心灵的柔软与开放,愿意把喜怒哀乐与没有血缘关系的孩子紧密相连。他们的挫折,我们感同身受;他们的成长,我们欢欣鼓舞。因着这份“有用事业”,我们的生命有了不同于草木的意义。

奉献,也从来不是单方面的付出。我们在照亮他人的同时,也点燃自己;在成就学生的同时,也丰富自己的人生。这是双向的滋养,让教育成为一场幸福的旅程,就像朱永新先生说的:过一种幸福而完整的教育生活。

我常常想起在乡镇教学的那些年,虽然条件艰苦,但那段经历成为我人生最宝贵的财富。那些与学生们相处的点滴时光,那些共同成长的经历,至今仍然温暖

着我的心扉。

我们在奉献,也在享受。

成全教育

教育的终极使命,是“成全”。成全学生的成长,成全教师的价值,也成全社会的未来。这个过程,是生命与生命的共鸣,是心灵与心灵的对话。

成全学生,就是坚持以学生为中心,无限地尊重孩子,充分地理解孩子,真诚地相信孩子,让每个孩子都得到充分的发展,让每个生命都熠熠生辉。对教师来说,难的不是爱孩子,难的是爱每一个孩子。那些有才艺的、成绩好的,固然让人心生欢喜,那些调皮的、捣蛋的、考试拉分的,也有闪光的地方,同样值得我们用心去爱。

成全教师,就是坚持以教师为本,以身立教,安心从教,让教师享受到职业带来的幸福和价值。我们不奢求每位老师都能成为“大先生”,但我们坚定支持每位老师追求“大先生”的理想。只要老师向往学习、成长和进步,我们就愿意俯下身去倾力托举,为老师铺就一条通往卓越的道路。

成全社会,就是跳出教育看教育,把教育放在发展大局中去考量、实施和推进。教育是基本公共服务,没有理想的教育就没有理想的社会,没有公平的教育就没有公平的社会。教育之形象,就是海安之形象,教育之名片,就是海安之名片。“打造全国有影响的高质量海安教育”,与这座城市的发展息息相关。

老师们,教育之路漫长,却因信念而闪光;人生之路辽阔,却因选择而厚重。愿我们始终不忘为何出发,不惧岁月漫长,不吝付出热爱,在耐心的守候中涵养温度,在专业的深耕中筑牢根基,在真诚的奉献中传递温暖,在双向的滋养中体味幸福。最终,我们成全的不仅是学生,更是我们自己;我们聚力建设的教育强市,不仅是教育的未来,更是海安的未来。

为此,值得我们一往无前,无怨无悔。(作者系海安市教育体育局党组书记、局长)



▲如约而至

万芝锋 摄

秋凉好读书

■钱国宏

我向来以为,读书一事,与季节大有干系。夏日炎炎,头脑昏沉,捧着书本,不过片刻便眼皮打架;冬日严寒,手指僵硬,翻页也觉困难。唯有春秋两季,天气和暖而不燥热,凉爽而不刺骨,最是读书的好时节。而秋又胜于春,春多困倦,秋则精神爽利。

家中书房的窗子朝南,午后阳光斜斜漫入,书桌上便铺展一方明亮。我常常在这个时候搬一把藤椅,泡一壶茶,拣一本书,消磨半日时光。茶无需名贵,寻常龙井即可;读什么书,全凭一时兴致:有时是古人的笔记,有时是域外的见闻,有时是文史题材的随笔集。清心寡欲地看,不带任何功利地读。

秋读之乐,首推其静。夏日蝉鸣聒耳,冬日寒风呼啸,皆扰人清思。秋天则不然。天高云淡,万籁俱寂,偶有落叶擦地之声,反添幽趣。这寂寂静中,读书最易入神。前些日子读《红楼梦》,正值黄昏,四下无声。读到黛玉葬花一节,竟忘了时辰,待回过神来,天已擦黑,月光透过窗棂,在地上画出几道白痕。作家张恨水说:“秋窗日午,小院无人,正宜读书。”读书这般讲究,其心境“于我心有戚戚焉”。

秋读之趣,率性自然。不必伏案挺身,不必正襟危坐,可倚可卧,可圈可点;看到妙处,不妨拍案叫绝;遇着不通处,尽可大骂荒唐。周日,从书架上抽出一本《陶庵梦忆》。这书买了多年,一直搁置未读,下午无事,便取来翻阅。原是想打算信手翻翻,不想竟读得入神。那些琐碎往事,酒楼茶肆,花鸟虫鱼,张岱写得都别有趣味。读到《西湖七月半》一篇,讲杭州人游湖的种种情状,尤觉生动。那些几百年前的人物,仿佛就在眼前晃动。窗外秋风掠过树梢,室内茶

烟轻扬,恍惚间竟不知今夕何夕。

秋读之地,更宜户外。大学时,校园里有几棵老银杏,秋来一片金黄。常携书至此,坐在落叶堆中阅读。阳光透过树叶间隙,在书页上投下斑驳光影,常有银杏叶悄然飘落,夹在书页间,成了最天然的书签。这些树叶做的书签还夹在当年的课本里,偶尔翻阅,便想起那段甜美的青涩岁月。如今,更爱寻一处开阔的林荫,周日携一册米兰·昆德拉的《不能承受的生命之轻》,踱至树下,清风拂面,四野空旷,气清日朗。循着书中的故事情节对生命展开哲学思考,竟觉得自己也“蜕变”成哲人,对人生价值与使命有了更深的思悟。

雨天读书,亦有风味。秋雨不似夏雨狂暴,多是绵绵细雨,敲在窗上沙沙作响。此时最好读些游记,随着文字神游四方。曾在初秋的一个雨日读《老残游记》,听雨声与书中大明湖的波声相应和,恍如置身画舫之中,看两岸芦花摇曳。待雨停雨歇时,竟生出几分怅然——只恨这秋雨停得太早了……

静夜读书,尤为难得。秋夜凉爽,不必受蚊虫叮咬之苦。一盏台灯,一杯热茶,便是一个世界。万籁俱寂中,精力格外集中,那书便读得入脑、入心、入神,才一个时辰,厚厚一本《寻访中国古村镇》已读了小半。合上书,带着满满的收获睡去,连鼾声似乎都比往日高出了数分贝。

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。”与秋同读,沐时节之韵,持书守静;品阅读之趣,纵念致远;修心与修行共长,学识共品格齐升——这般光景,这般滋味,这般境界,岂非人生至美之爽事、快事、雅事?

盐城市鲁迅研究记略

■肖力

本文简略梳理盐城及盐城师专开展鲁迅研究的相关历程,也是对我多年来负责的盐城鲁迅研究会工作的一个简要概括。

盐城鲁迅研究的早期脉络

盐城地区的鲁迅研究活动最早可追溯到抗日战争时期。抗战初期,大批文艺工作者奔赴延安,在中国共产党领导下,以文艺为武器,为抗战贡献力量。1938年4月10日,党中央在延安组建鲁迅艺术学院。1940年11月,随着越来越多的文艺工作者聚集盐城,华中抗日根据地开始按照延安鲁迅艺术学院模式创办培养文化艺术人才的学校。1941年2月,鲁艺华中分院在盐城召开成立大会,刘少奇任院长。1941年7月,阜盐地区遭受日伪扫荡,学校蒙受巨大损失,8月改建,1942年底解散。

为继承华中鲁艺光荣传统,1960年前后,盐城地区行署复办盐城鲁迅艺术学校,2005年底并入盐城高等师范学校。2016年初,盐城高等师范学校与阜宁高等师范学校合并升格为盐城幼儿师范高等专科学校。

20世纪80年代初,江苏省鲁迅研究学会成立,盐城有一部分同志加入。1984年10月19日,当时在盐城师专中文系任教现代文学的王吉鹏老师牵头,将在盐城的省鲁研会会员组织起来,成立“江苏省鲁迅研究学会盐城小组”并任负责人。不久,因其工作调动,负责人改由当时在盐城师专中文系任教的我担任。1985年下半年,经省鲁研会和盐城市社科联批准,该组织定名为“江苏省鲁迅研究学会盐城分会”。被鲁研界称为“我国第一个大学生鲁研会”的盐城师专学生鲁研会作为团体会员参加省鲁研会盐城分会。1990年底,社会团体划归民政部门管理,按相关要求,该组织更名为“盐城市鲁迅研究会”,会长仍由我担任,会员72人。

盐城师专鲁研会的青春印记

盐城市鲁迅研究会得到社会各方关注和帮助。成立之初,北京鲁

迅博物馆发来贺信,著名鲁迅研究专家、北师大博士生导师李何林先生发来两份题词,并囑咐我们选择一份。两份题词分别是“学习鲁迅,研究鲁迅,普及鲁迅”和“学习鲁迅精神,研究鲁迅思想,普及鲁迅著作”。

依据李何林先生“学习鲁迅,研究鲁迅,普及鲁迅”的意见,我们开展了一系列活动。编印会刊《高山仰止》9期,在盐城师专全校范围内连续举办“鲁迅风”杂文竞赛8届,并先后组织“我与鲁迅”专题演讲报告会、“鲁迅知识大奖赛”、“鲁迅作品介绍”系列讲座、“鲁迅小说鉴赏”报告会、“杂谈鲁迅”系列讲座等,邀请校外专家学者、本校指导老师作报告。会员定期组织读书会、研讨会,开展读书交流、论文研讨。1986年,我们组织部分学生会员到鲁迅故乡绍兴和上海鲁迅先生生活工作过的地方考察,加深对鲁迅先生的了解和对其作品的理解。

盐城师专学生鲁研会举办的相关活动,得到许多鲁研界前辈、专家的高度赞扬和热情鼓励。1986年初,江苏省鲁迅研究会会长、南师大教授吴奔星接到盐城师专鲁迅研究会会刊《高山仰止》(第1期)后,致函盐城师专校长万恒德,表示“业已收阅,使我和其他同志十分感动”。

1985年12月9日,著名鲁迅研究专家、苏州大学教授范伯群到盐城师专讲学,与部分学员座谈时高度评价鲁研会成绩,并欣然题词:“在大学生中成立鲁迅研究学会,我还是第一次听说,从接触中,深感你们对鲁迅的敬仰与热爱,希望你们努力钻研,同时多做普及工作,使更多的青年对学习和研究鲁迅有更大的兴趣,更多的收益。”

1985年,盐城师专学生鲁研会获评团省委江苏省大学生社会实践活动二等奖,为该奖项当年文科最高奖,也是当年唯一的社团奖。1986年,《鲁迅研究月刊》发表的《全国鲁迅研究综述》,专门介绍盐城师专成立学生鲁迅研究学会及其活动开展情况。

20世纪末盐城鲁研会的积极探索

盐城市鲁迅研究会最为活跃的时期,是20世纪80年代末90年代初。1989年4月,盐城市鲁研会会同团市委组织“纪念五四运动七十周年青年理论工作者座谈会”,以“传统文化·五四精神·现代化·鲁迅”为主题开展研讨。活动得到积极响应,30多名来自全市高校、中专学校、新闻单位、党政机关的理论工作者参会,畅所欲言。会议原计划安排半天,但晚餐后大家意犹未尽,又继续开会至深夜。几天以后,大家又移师盐城工专继续座谈。

1990年12月,盐城市鲁研会召开“中学课本鲁迅作品及其教学研讨会”,江苏省鲁研会于1990年11月23日发来贺信。贺信称,得悉你们将举行“中学课本鲁迅作品及其教学研讨会”,省学会谨向你们致以热烈的祝贺。参加研讨会的论文作者大多是在教学第一线直接从事鲁迅作品教学的中学语文教师,也有专门从事社科理论研究的学者、专家,他们在理论和实践的结合上谈作品、谈教学。研讨会结束后,有26人申请加入盐城市鲁研会。

1991年是盐城市鲁研会取得较好成绩和社会关注的一年。为纪念鲁迅先生诞辰110周年、逝世55周年,学会举行了一系列活动。同年9月25日,盐城市鲁研会会同市委宣传部、市社联、市文联、市文化局、盐城师专中文系联合举办座谈会,相关单位负责人以及全市从事文学、艺术、理论研究、文化宣传的人员和大学部分代表参加会议。

2008年1月,江苏省鲁迅研究学会第七次会员代表大会暨江苏省鲁迅研究“回顾与展望”学术研讨会在南京召开。会上,我以《学习鲁迅、研究鲁迅、普及鲁迅——盐城鲁迅研究回顾》为题作交流发言,系统回顾了盐城市鲁迅研究组织自1984年10月成立以来的工作情况和所取得的成果,介绍研究会生发展中的感悟和体会。与会者对市一级鲁迅研究学会的工作及成绩纷纷表示赞叹和肯定,给予极高评价。