编者按

今年教师节的主题是“以教育家精神铸魂强师,谱写教育强国建设华章”。教育家精神是在马克思主义指导下阐发当代教育事业高质量发展路径的新理念,也是对教育强国宏伟目标引领下教师如何践行行为育人、为国育才初心使命作出的新概括。本期“影响力学校”共同体3所成员校分享各自在践行教育家精神、推动教育高质量发展中的实践探索与理论思考,共同追寻以教育家精神铸魂强师的新路径。

以“未厌”之志弘道 以乐教之心育人

——苏州市吴门教育集团践行教育家精神实践探索

■刘玮 周锋

2023年,习近平总书记在致全国优秀教师代表的信中首次提出教育家精神,深刻阐述了“心有大我、至诚报国的理想信念;言为士则、行为世范的道德情操;启智润心、因材施教的育人智慧;勤学笃行、求是创新的躬耕态度;乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心;胸怀天下、以文化人的弘道追求”六大核心内涵,为新时代强师兴教锚定了精神坐标与实践方向。今年9月,在第41个教师节“以教育家精神铸魂强师,谱写教育强国建设华章”号召下,苏州教育人更迎来一份特殊的精神回响——本土教育家叶圣陶先生诞辰130周年。苏州市吴门教育集团以先生“一生不厌倦,一世不厌倦”的“未厌”精神为圭臬,持志求真,锐意进取,以“未厌”之志弘道,以乐教之心育人,开启了区域教育优质均衡发展的深度探索。

溯源“未厌”意蕴,擦亮吴门教育精神底色

叶圣陶先生的“未厌”精神,是其跨越岁月的教育信仰,既蕴含“永不厌倦”的精进态度,更彰显“绝不厌倦”的弘道情怀,二者与新时代教育家精神的内核高度契合,成为苏州市吴门教育集团从“管理”迈向“治理”的精神根基。

“永不厌倦”:勤学笃行的躬耕底色。“未厌”精神的底色,是对教育本质的持续求索,与教育家精神中“勤学笃行、求是创新的躬耕态度”如出一辙。叶圣陶先生无论是执教中小学讲台,还是投身教育典籍编纂,始终以“永不厌倦”的自我要求深耕教育沃土——他对每篇课文的解读反复打磨,对每个教学方法的探索持续迭代,拒绝浅尝辄止,坚守本质规律。这种精神投射于集团化办学实践中,便是对松散型组织“拼盘式协同”的主动破局,对“资源简单移动”的持续超越,最终通过结构再造、机制创新实现资源融合共生——这正是“未厌”式精进在教育治理中的鲜活实践。

“绝不厌倦”:胸怀天下的弘道灵魂。“未厌”精神的灵魂,是对教育使命的终身践行,恰是教育家精神“胸怀天下、以文化人的弘道追求”的生动诠释。“绝不厌倦”的生命情怀,让叶圣陶先生始终坚信教育对社会的改造力量,88岁时,他依然在公开场合坦言“多活几年,多做些事”。这种情怀融入集团发展,便化为对“区域教育优质均衡”的执着求索——既通过资源共享消弭校际差距,更以“各美其美,美美与共”的文化理念尊重

校域特色,让教育的温度与广度同步延伸。

传承“未厌”精神,深化吴门教育整体变革

多年来,吴门教育集团聚焦教育核心命题,不断深化教育改革,推动“未厌”精神在教育实践中落地生根。

以“未厌”精神求索均衡路径。吴门教育集团以“未厌”精神为内核,在对教育优质均衡的求索中,摒弃“名校单向输血”的浅层均衡模式,以迭代升级的共享机制推动教育均衡向纵深发展。在管理革新上,集团建立“集中决策—分布执行”闭环机制。在每月校长联席会议上,总校长统筹规划,各成员校校长以“副总校长”身份分管条线,深度参与决策。在此基础上,每学期聚焦矩阵式管理优化,从“经验互通”向“机制共创”进阶,以治理精度筑牢均衡根基。同时,打破校区壁垒搭建文体场馆、实验室等教学设施设备,让薄弱校学生共享资源开展科技探究、艺术展演,实现存量资源从“能用”到“好用”的升级。在师资均衡上,以10个省、市名师工作室为支点,联动“青蓝工程”,推动40名教师跨校交流,优质骨干教师驻点新校、薄弱校深耕指导;薄弱校教师赴优质校跟岗研修,特级教师示范课全域覆盖,破解资源“移动不生长”的困局,实现从“数量均衡”到“能力共生”的跨越。在文化建设上,尊重各校特色校训,通过跨校活动促交融,既防“离心化”又避“同质化”,践行了“各美其美,美美与共”的文化共生理念。

以“未厌”精神变革教学方式。秉持“对工作永感不足”的“未厌”态度,集团聚焦教学痛点持续推动方式革新,打破学段割裂与教法固化的壁垒。构建“集团统筹—校际联动—教师参与”三级教研机制,2024年获批江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目2项、省市级规划课题24项,以课题研究驱动教学创新。二实小历时15年探索“指向‘一个经验’的儿童教学学习方式变革”,形成“做中学、用中学、创中学”的实践模式,获苏州市教育成果奖二等奖并在集团推广;三实小依托质量监测数据,研发“推理意识培养”结构化路径,形成3套可复制案例。在“双减”背景下,推行作业校本化改革,通过“必做+选做+预习”分层设计,结合AI学情分析实现精准备课,既减轻学生负担,又提升教学效能,以持续变革践

行“求是创新”的躬耕态度。

以“未厌”精神追问教育本质。集团以“绝不厌倦”的教育情怀追问“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的本质问题,将“唤醒个体潜能”作为教育的核心使命。凝练“像水一样流淌”的教育哲学,与叶圣陶先生“教育是农业而非工业”的理念相呼应,反对标准化培养,倡导个性化成长。构建“一体两翼多元”课程体系:以国家课程校本化为“体”,夯实育人根基;以“立智思维”“立德修身”为“翼”,强化素养培育;以五类多元课程为延伸,满足学生个性化需求。一实小“绘本阅读进阶课程”从低年级图文认知到六年级读写衔接,实现育人过程的循序递进;姑苏区实验学校开发小初衔接课程6门,关注学生成长不同阶段的心理与能力需求。同时创新学生评价体系,摒弃“唯分数论”,构建涵盖学业、品德、实践、创新综合素质评价体系,通过教师评、学生评、家长评的多元评价维度,回归“育人先育心”的本质。

以“未厌”精神期待儿童成长。怀着对儿童成长的无限希望与执着期待,集团将“未厌”精神融入对学生的全方位培育,致力于培养“有好奇心、创造力与生命力”的新时代少年。我们将原来以学期考试成绩为主要评价指标的“三好学生”评价改为“向上向善好少年”综合素质评价,在学科成绩合格的基础上重点关注学生的核心素养,即必备品格和关键能力。设立良好素养、鲜明个性、美好生活、新时代公民和学生质量等五个一级指标。以学生质量指标为例,又下设可观察的学习素养、可检测的学业质量和可持续的学习动力三个二级指标。在“五育学生评价系统”的数据平台上,我们用赤、橙、黄、绿、青五色对应五个一级评价指标,并用递次渐变的方式体现评价的趣味性、人文性、过程性、综合性、科学性原则。由此,评价的焦点不再是“死板的分”,而是“活泼泼的人”。

叶圣陶先生的“未厌”精神穿越百年,在新时代仍具强大生命力。吴门教育集团将持续以“未厌”精神为引领,在均衡发展、教学变革、育人本质、学生成长等方面深度求索,推进义务教育学校优质均衡发展,办好人民满意的教育。这正是教育家精神传承的实践表达。

(作者系苏州市吴门教育集团总校长,江苏省特级教师、正高级教师;周锋,苏州市吴门教育集团沧浪新城第二实小办公室主任,中小学一级教师)

在躬耕育人中践行教育家精神

■孙长青

习近平总书记关于教育家精神的高度概括深刻回答了“面向教育强国建设新征程,需要什么样的教师队伍来立教兴教、育人育才”的时代之问,为新时代教师队伍建设指明了前进方向、提供了根本遵循,确立了新的精神坐标。对于广大教育工作者而言,教育家精神之“道”就蕴藏在我们日常的教育教学生活的每个细节之中。

立德树人:让教师在求“道”中升华

立德树人作为教育工作者的根本使命,与教育家精神的内核具有高度耦合性。对于新时代教师来说,践行立德树人,首先要在博学躬行中明道。既要不断充实自己的知识储备,提升专业素养;又要崇尚科学、追求真理,努力成为博学多才、睿智深邃的教育者。其次,教师要在修身立德中信道。修身立德是从事教育事业的重要前提。教师要始终坚定马克思主义信仰,既要做学生学习知识的引路人,又要做学生锤炼品格的塑造者,真正落实以德立身、以德立学、以德施教,成为有大爱大德大情怀的人。再次,教师要在润物细无声中传道。“师也者,教之以事而喻诸德者也。”当下,部分教师注重“教事”,一味地追求知识传授,提升学生的学习成绩,而忽视“喻德”使命,偏离了教育的初衷。新时代的教师应当充分利用思政课堂、班会课等途径,以春风化雨、润物无声的方式,培育学生崇尚真善美的人生观、世界观、价值观,扣好人生第一粒扣子。

开卷有益:让教师在阅读中丰厚

陶行知在《教师自己主动进修》一文中说:“有些人做了老师,便专门教人而忘记自己是一个‘永不毕业’的‘学生’,因此很容易停止长进,甚至至于未老先衰。只有好才是终身进步之保险,也是常青不老之保证。”教师应“终身学习”,要经常性地“充电”。那么教师该读什么样的书籍呢?一要读通识性书籍,做到文理兼备,古今兼有。如人文社科哲学以及科技等领域的经典著作。二要读专业书籍,包括学科知识、教学策略、课堂管理、沟通艺术、教育评价、班主任研究、心理健康教育与辅导等方面的书籍,提高理论认知水平,指导教育教学实践。多年来,江苏省洪泽中学坚持紧跟热点前沿,为教师选购各种经典著作,及时组织教师开展阅读。每年新人入职的青年教师都会收到学校赠送的“阅读大礼包”。通过不定期开展主题读书活动和读书沙龙,促进校园浓厚的阅读氛围的形成。

对话交流:让教师在分享中感悟

畅通的对话交流机制,是一所学校不断发展的重要保障。这个机制依赖于开放包容的办学理念,具体表现为鼓励教师以主人翁姿态,从学理上对教育教学中遇到的问题,不断提出真知灼见;从管理上对学校运行中产生的挑战,积极提出解决的办法。校园里的对话交流随处可见、随时发生,有正式的和非正式的,线上的和线下的,学科性的和专题性的,座谈式的和报告会式的。此外,学科性质的有每周课堂教学评议、主备课活动,每学期面向全市的大型教学公开活动;主题性质的有读书沙龙、德育沙龙、教学沙龙以及各种主题的教育叙事或教育故事分享等。目前学校线上开通了QQ群、微信群以及校长信箱,教职工随时可以围绕学校教育教学中存在的问题,提出改进建议,学校设有专人及时跟进、反馈,并将好的建议不断纳入制度管理。

聚焦课堂:让教师在合作中提升

现代教学的快节奏、大容量、高要求决定了教师“单打独斗”是不切实际的。一节高质量的课需要教师在课前对教材进行重难点分析,作出符合学生实际与认知规律的课件处理,开展问题情境素材的选取、例题习题的选择、学案的制作等活动,并配以现代信息手段的应用,进行实验器材的准备等,这需要教师具有紧密、高效的团队精神,统筹策划、分工协作、形成合力。精彩的课堂还源自师生的紧密合作。学生是课堂的主体,课堂上教师最需要关注的是学生的学习状态。教师要不断引导,让学生在实践中感悟方法、体验过程、融会贯通。教师通过精心设计每一个教学环节,使学生有充分的时间进行探索、交流。环节设计要注意层次性,引导学生拾级而上,逐步理解学科知识的本质。课堂评价应渗透学习方法,尊重学生的个体差异,抓住学生的个性特点,有针对性地进行评价。教师还要不断激发学生问题意识,促进学生思考,形成问题导向的思维能力,充分发掘学生的学习兴趣与激情。

反求诸己:让教师在反思中成长

反思是教师专业发展的珍贵品质。美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式:成长=经验+反思。《礼记·学记》有云:“学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。”从经验到科学,从实践到理性的专业成长,需要通过反思来慢慢实现。善于反思的教师对教学充满热爱与激情。他们往往通过专业知识的学习和基础教育理论的积累,在实践中不断对自己教学的合理性提出疑问,形成反思性教学,成为反思型教师。这是成为“大先生”,进而具有“教育家”精神品质的基本前提。从价值层面来讲,教育教学反思,也是一个“教书匠”逐步迈向教育家的必由之路。这一艰难的跋涉,只有起点,没有终点。

(作者系江苏省洪泽中学党委副书记、校长,中小学高级教师,南通市优秀校长,南通市名校长培养对象)

以水为师,修身致远

——连云港市和安小学以教育家精神铸魂强师实践探索

■梁培斌

水,是生命之源,万物之灵。连云港市和安小学四面环水,催生了“近水、亲水、若水”的办学思路,形成了“润泽若水、至善致远”的育人体系。学校把水韵文化的精髓融入每个教师的心中,让每个教师都能拥有“从教书匠走向大先生”的追求,从而自觉地弘扬教育家精神。

铸魂:培育教师,形成若水般纯净的品质

学校以“水韵和安”教师团队建设为契机,引导教师以水为师,学习水的善利万物,有高尚的道德情操,不执着名利,奉献团结;学习水的目标专一,有坚定的理想信念,去除浮躁,潜心育人;学习水的包容谦逊,有真诚的仁爱之心,关爱学生,立己达人,努力成为时代的“大先生”。

水之纯净,在于其涤尘埃、净万物、澄澈通透的本质。深耕“若水”文化浸润,通过“环境陶养+精神引领”双轮驱动,让“澄澈通透、善利万物”的水德内化于心。一方面,努力打造“目之所及皆水韵,心之所向尽初心”的育人场域,如水文化广场的“上善若水”文化石居中矗立,巍然醒目;“以水为师”“修身致远”书筒分伴左右,如同双翼;水韵道桥蜿蜒曲折,润物无声;泗水湖碧波轻漾,锦鲤畅游;湖畔,孔子与弟子们论水的雕像栩栩如生,仿佛能听见潺潺流水与谆谆教诲的交织共鸣。另一方面,学校还注重将水的品质转化为教师的职业操守,定期举办“若水讲坛”,邀请教育名家、师德楷模分享育人故事,让“水利万物而不争”的教育情怀在涓涓细语中浸润人心。

水之纯净,在于其穿山岩、凿石壁、从无惧色的品格。构建“若水共研”机制,将“水滴石穿”的执着融入教研血脉。每月“课堂攻坚日”,教师如细流汇聚,围绕“水韵课堂与素养生成”“大单元教学实施”等问题开展头脑风暴,在思维碰撞中突破教学藩篱;每学期“课题驱动周”,鼓励教师像水滴穿透岩石般深耕科研,以“研课如治水”的精神,让课堂成为师生共生共长的生命场。为筑牢团队信念根基,学校打造“水韵”教师发展共同体,以年级备课组为“支流”,跨学科协同备课凝聚智慧;以项目研究组为“湖泊”,聚焦德育评价、家校协同等领域联合攻关。这种“个体发光、群体闪耀”的团队生态,让教师队伍如九曲黄河奔涌向前,彰显出“目标专一终入海”的磅礴力量,将坚定的教育理想熔铸为持续创新的实践动能。

水之纯净,在于其不择细流、仁爱天下的胸

怀。以水之纯净滋养教师的仁爱之心,引导教师在谦逊中涵养气度,在关爱中践行使命。校园中,“上善若水”石刻与“孔子观水”塑像相映成趣,教师于耳濡目染中体悟“有教无类、仁爱天下”的胸怀;制度上,创新“师德积分制”将“关爱学困生”“润心家访”等柔性指标融入考核,变外在要求为内在自觉;活动中,“教育叙事沙龙”如涟漪般汇聚智慧,教师围坐分享帮助问题学生、化解家校矛盾的温暖故事,在真诚交流中传递“幼吾幼以及人之幼”的仁爱。学校用以文化人、以制励行,以情暖人的模式,让教师如春雨般滋养每个生命,以谦逊之心接纳差异,以仁爱之怀照亮成长,努力成为“捧着一颗心来,不带半根草去”的时代“大先生”。

强师:涵养教师,拥有静水般泓邃的学识

学校以水韵文化润泽教师,助力教师自主成长,打造“水波激荡、涟漪层层”为特征的研修范式,以名家指导、城乡结对、辐射引领、科学评价为路径,全力推进富有活力、互助互促的教师团队成长模式。

水之泓邃,在于其静默沉淀、包罗万象的底蕴。引导教师以静水般深邃的学识涵养自身,鼓励其在专业领域深耕细作,积淀厚重的学术底蕴与教学智慧。通过“静水学术讲坛”“专项课题研究”等形式,激发教师自主学习、持续研究的热情,使他们在教育理论与实践之间架起通达之桥;依托“读书分享会”“教育经典共读”等活动,引导教师在阅读中沉淀思想、拓展视野,以深厚的人文素养滋养教育情怀。教师在静水深流中修炼自我,在沉淀与反思中不断超越,形成了“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的治学精神。

水之泓邃,在于其寻根探源、激荡前行的力量。以“水韵文化”为引领,激发教师不断探索教育的源头活水,推动教学理念与方法的持续更新。通过“学术团队”“名师工作室”“青年教师成长营”等平台,引导教师在实践中锤炼教学技艺,在反思中提升专业素养,让教育智慧如水般流动不息;借助“课堂攻坚日”“课改研究月”等活动,推动教师在合作中碰撞思想、在研讨中突破瓶颈,形成“千帆竞发、百舸争流”的奋进态势。

聚力:成就教师,打造流水般灵动的课堂

将水韵教师团队的文化气质,迁移到水韵课

堂:“学生学习如水,自由开放;教师导教似水,顺势而为;课堂生态若水,灵动和谐”。水韵课堂如流水般灵动,教师依器塑形,推动学生核心素养的全面提升。学校以此引领教师在课堂中彰显智慧与灵性,营造充满生机与活力的教学生态,成就教师专业成长,催生教师教育智慧绽放。

水之灵动,在于自由开放、奔流不息的姿态。课堂上,教师以灵动的教学策略,激发学生思维的浪花,使课堂如活水般涌动智慧的涟漪;通过创设开放性问题、引导学生在探究中自主建构知识体系,让学生在思维碰撞中迸发创新的火花;借助情境任务导学、大单元主题式学习等方式,引导学生在真实问题解决中提升综合能力,学习如涓涓细流,不断汇聚成智慧的江海。课堂成为师生共同成长的生态场域,如水般包容、灵动、富有生命力,真正实现了以水润教、以情化人的育人追求。

水之灵动,在于顺势而为、因材施教的智慧。教师善于捕捉课堂中的生成性资源,灵活调整教学节奏,如水流般顺势利导、因材施教。通过分层教学、差异化指导,关注每一名学生的学习需求,精准施教,让学生在各自的学习路径上稳步前行;借助多元评价、动态反馈,激励学生不断反思与改进,使课堂真正成为学生个性化成长的源泉。

水之灵动,在于圆融和谐、润物无声的境界。课堂上,教师以柔性的力量浸润学生的心灵,通过情感的共鸣与思想的浸染,引导学生在润物无声中实现心灵的成长与智慧的升华;借助人文关怀与心理疏导,营造温暖和谐的学习氛围,使教育如春雨般悄然滋养每一个生命。教师耐心倾听学生心声,在对话中传递关爱,在理解中培育品格,在共鸣中启迪智慧,让教育真正成为心灵与心灵的深度对话。

以水为师,修身致远,和安小学将教育家精神的理想化作实践的涓流,在不断的探索与创新中,以水的智慧启迪心灵,以水的精神涵养品格,让每一位教师在弘扬教育家精神的沃土中不断探索、生长智慧,让每一位学子在水韵灵动的课堂中舒展个性、蓬勃成长,为教育强国建设凝聚智慧与力量,共同书写新时代的教育华章。

(作者系连云港市和安小学书记,“苏教名家”培养工程培养对象,江苏省特级教师、正高级教师)