

岁月织梦,教育铸魂

■山西省武乡县红星幼儿园 李秀萍



图为作者工作场景

在教育之路上,我以行者的姿态坚定跋涉,用智慧与汗水绘就属于自己的生命篇章。2024年是我教育生涯中最浓墨重彩的一年,无数珍贵的“第一次”如同璀璨星辰,照亮了我前行的道路。

晨曦践诺,砥砺前行

2024年的晨光里,我曾许下“晨曦之诺,书香为伴”的心愿。然而这条学习之路并不平坦。家中86岁的婆婆、82岁的母亲和5岁的小外孙需要我照料,生活已然繁忙;腰椎膨出与颈椎变形伴骨质增生导致的身体疼痛,也时常考验着我的毅力。去年秋季学期结束时,我甚至一度萌生退意,考虑暂停在新教育网络教师学习中心(新网师)的学习。

然而,就在生命叙事展演那天,当我站在台上分享自己的故事,感受到教育局领导鼓励的目光,听到同行真诚的认可,手捧荣誉静心反思时,内心仿佛被一道光照亮。我忽然看清,眼前铺开是一条没有尽头的学习之路——它通向广袤的知识殿堂,汇聚着无数智者的声音,是我教育梦想持续燃烧的地方,更是孩子可能因此受益的成长摇篮。那一刻,心底有个声音响起:不能退出,不能放弃。其实,我的内心深处早已对新网师生出难舍的眷恋。一个学期的相伴,我与新网师已结下了深厚的情缘。于是,我选择留下,继续前行。

2024年3月7日,我首次参加幼儿园“五大领域”(健康、语言、社会、科学、艺术等五大课程领域)晨读活动。日复一日,晨读与打卡渐渐如呼吸般自然。这一年,我研读了十余本书籍,从教育理论到文学经典,再到哲学思辨,每一本都为我开阔了视野。

更令我深受鼓舞的是,我的打卡日志获得了江苏省宿迁市泗阳县幼儿园副园长周娟和泗阳县来安街道小学附属幼儿园副园长王昌侠等名教师工作室主持人的认

可。她们赋予我新的责任:打卡点评、作业批阅、晨读领读、周末共读导读……面对新任务,我的回答常是“我试试看”。在这一次次的尝试中,我逐渐突破自我的边界,能力不断提升。

我仿佛化身那只渴望飞翔的海鸥乔纳森,在无数次的尝试与挑战中,勇敢地承担起了一项又一项任务。每当任务出色完成,能力悄然提升,得到周边同事的赞许时,那种由内而生的成就感与幸福感,便成为教育路上最明亮的灯火,照亮我前行的每一步。

名师引领,共赴成长

2024年3月12日,我的生活轨迹被一次意外的召唤彻底改变。红星幼儿园园长武则亚急匆匆地拉着我走进了教育局李大俊副局长的办公室。当时,我心中充满了疑惑和不安,直到我被告知将担任幼儿园健康名师工作室的首席名师。一番犹豫后,我决定接受这个挑战。

3月15日,我在一中会议室参加了授牌仪式。当天中午,我紧锣密鼓完成了启动方案的撰写。下

午,我召集工作室的核心成员,安排了启动前的准备工作。制度的制订、三年发展规划的撰写,案头作业本的印制……前期准备工作在3天之内全部完成。

作为名师工作室的首席名师,我引领团队以抓好一个项目、带好一支团队、研究一个课题、获得一项成果、辐射一批教师为目标,通过日学、周思、月研、季听、年展示等方式带动团队稳步前行。

4月16日,我接到了武乡县教育局新网师工作负责人王宝玲老师的邀请,担任幼儿园“五大领域”云端论坛的主持人。这对于从未有过主持经验的我来说,无疑是一个巨大的挑战。我开始组建团队,与成员们一起酝酿论坛的内容,撰写主持词,审阅稿件,制作海报,邀请专家老师,进行试播。每一个环节都需要精心准备,每一个细节都需要反复推敲。我逐渐领悟到,台上的挥洒自如,需要台下无数次的练习和调整。

云端论坛的成功主持,让我不仅积累了宝贵的经验,更在当地教育领域内获得了一定的认可。这次

换一条“赛道”继续奔跑

■四川省旺苍县嘉川镇中心小学 王宗祥

“王老师你好,请你明天到旺苍县教师培训中心报到。”2024年7月12日,我接到旺苍县教育局人事股通知,成为一名县小学数学兼职教研员。刚经历了学校撤并的我,晕乎乎地踏上了另一条“赛道”。

“教研”与“教学”虽只有一字之差,但工作内容却大不相同。面对新的工作岗位,我内心更多的是“本领恐慌”。

2024年8月16日,第一个让我忐忑的任务来了。我接到新教材人教版一年级数学上册第三单元“认识立体图形”的市级培训任务。我赶紧上网查找讲座相关资料,但始终不尽如人意。

思索中,河南开封贞元学校王志江校长倡导的“五步追问”突然给了我灵感:当前,一线教师对新教材的认知水平怎么样?表现出什么样的特征?教师对新旧教材的认知思维冲突在哪里?如何用“浪漫—精确—综合”的逻辑安排讲座内容?一线教师听了本次讲座内容可能有哪些想法?由此我确定了讲座框架,以“玩游戏,学数学”为主题,围绕儿童认知水平、课标要求、空间观念、教学内容、教学建议五部分展开。

再读课标,我突然发现,教材中的主题图说一说,例1摸一摸、滚一滚,例2、3搭一搭、摆一摆,不正是“浪漫—精确—综合”的逻辑吗?在不透明的盒子中触摸并判断几何体,不正是主题图的最好教学设计吗?捏彩泥、搭磁力棒、拼乐高城堡……多好的游戏啊!

思路完善后,我开始试讲,讲一遍,改一次;觉得不顺口,再改;图片不合理,又改;有了新想法,就继续改。讲座当天凌晨5点,我又加上一部分总结内容。当我站上讲台作完讲座,台下经验丰富的老教师和老教师们报以热烈掌声。

县师培中心承担着常态化入校视导的职责。然而,“视导”二字具体应如何落地,我并不清楚。前辈向我介绍基本流程:随堂听课、教学常规检查、分学科座谈、问题梳理与反馈,并最终形成视导报告。看似条理清晰,照章办事即可,但实践往

往比规程复杂。有一次,我赴县内一所知名学校听课,因教师并不认识我,我被婉拒于课堂门外,场面颇为尴尬。另一次,单位派我观摩一节名师送教课,我在评课环节如实指出了课堂中学生配合教师“演练”已学内容,事后领导委婉提醒,今后评课要更注意表达方式。

这些经历让我反思,视导时需要琢磨沟通艺术,我更意识到自身在专业素养上的不足:需要精准结合新课程标准进行即席点评,最好以新颖的视角和清晰的表达,带给授课教师真正的启发。

除视导工作外,命题亦是教研员的重要职责。从教30余载,我虽站惯了讲台,却从未独立完成过一套完整的试题命制。除了“无情境不命题”这一理念外,我对命题的方向、结构与技术几乎毫无头绪。

恰逢《关于中小学教师原创试题征集的通知》下发,我决心借此机会逼自己迈出第一步。该从何入手?学友薛老师一语点醒我:“不妨结合本地特色资源来设计。”正巧,2024年四川生态旅游节暨广元市旺苍第十五届米仓山红叶节即将举行,我与同事迅速分工:他负责搜集历届红叶节的相关数据,我则着手构思试题框架。

我重新通读四年级教材,梳理学生需掌握的知识点;又反复研读多份期末试卷,逐步形成命题思路。结合“旺苍融媒”公众号上历届红叶节的图文资料,我谨慎核实各项数据,终于完成了试题初稿。薛老师审阅后提出关键建议:“用一个大情境贯穿全卷,增强试题的综合性与应用性。”我随之调整结构,以“未来学校学生为红叶节设计旅游攻略”为主线,融入路程计算、预算规划等实际问题,将“三位数乘两位数”等知识点自然串联其中。

命题不仅是内容的构建,也涉及格式规范与难度把控。表格绘制、图文排版、难度分析报告……每一步都是新的学习。而这段从无到有的历练,也为我后续参与县级期末质量检测命题工作,奠定了扎实的基础。

为尽快适应教研员这一新角



图为作者与学生一起读书

色,2024年秋季,我报名加入了新教育网络教师学习中心(新网师)的卓越班,希望在系统学习中拓宽视野、夯实专业根基。

课程的首项任务是提炼个人教学主张。作为一名长期扎根农村小学的教师,我不禁自问:日常教学多是按部就班,何来成体系的“主张”?直至阅读《教学主张与名师成长》一书,我才逐渐理解,教学主张并非高悬的理论,而是教师对教育本质的理解与行动自觉,是从经验型教师走向反思型实践者的关键阶梯。

2024年9月中旬,我以教研员及新网师义工的双重身份,参与旺苍县下学习中心在米仓山小学举办的“同在共行”观课议课活动。当我站上讲台,面对台下师生时,目光所及是这所山区学校日益减少的生源,我仿佛看见几年前自己所在学校的影子——那所最终因生源不足而撤并的村小。那一刻,我忽然明白,我所坚持并愿持续奔赴的方向,正是“让留下来的孩子,在家门口也能享受优质教育”。这不再只是一份工作,而是我从心底生发出的教育信念。

这一主张并非源于学科知识的深化,而是来自对教育公平与乡村孩子成长需求的深切关注。有了它的指引,我后续的教研活动便有了灵魂。2024年9月下旬,我以“推动阅读”的名义走进了旺苍县三江小

主持经历也让我学会了如何在公众面前展示自我,如何与不同的人进行有效的沟通。我不再害怕镜头,也不再担心在众人面前表达自己的观点。

夏日学海,领航新程

回顾2024年,我实现了三个重要的“第一次”:在王宝玲老师和周娟园长的指导下,我代表武乡县教师参与新网师县域师共体会议分享,参与幼儿园“五大领域”课程优秀作业业的分享,承担周末共读“艺术领域感受美和表现美”部分的导读。这三次经历让我感悟到,优秀的业绩不仅是个人努力的成果,更是专家指导和集体智慧的结晶,专业交往能够给予教师成长的智慧和力量。

2024年8月4日,我前往内蒙古巴彦淖尔参加新网师第四届暑期经典共读活动。共读书籍为《追求理解的教学设计》和《教育哲学》,由新网师执行主任郝晓东博士导读。尽管书中内容深邃,但在郝博士的引领下,我逐渐领悟到了教学设计的新境界:无论在幼儿园还是更高层次的教育领域,教学设计的理念和方法都是相通的。可以说大单元逆向设计的理念和方法为幼儿园教学活动设计提供了一种全新的视角和方法,强调从学习结果出发,整合多方面因素,以促进幼儿核心素养的生成和深度学习。

这次学习之旅,无疑成为我教育生涯中一段宝贵的经历,激励我不断探索,以更加开阔的视野和更加深刻的理解,探教育之道,悟人生之理。

2024年10月19日我第一次参加副(校)园长比武,12月30日第一次荣获新网师年度十佳生命叙事。这些经历让我深刻领悟到:教育是一场永无止境的修行,每一次尝试都是对自我的挑战,每一次突破都是对自我的升华。我坚信,心怀梦想,步履不停,生命因探索而广阔,因奉献而深邃。

上午,我沿着学校的操场跑道慢慢走着,阳光照在身上,暖暖的。下课铃响了,操场上热闹起来,孩子们叽叽喳喳,奔腾跳跃,我的心也随之欢快起来。

盘点2024年,我的生活真可谓跌宕起伏:上半年人事变动,我到徐州市贾汪区教育局教科挂职锻炼;下半年,我的身体出问题,8月即开启医院、家庭往返跑模式;年末返岗,才感觉自己满血复活。

在教育中扎根

18岁中师毕业后,我在贾汪区紫庄镇小学中心校当了12年老师,后来又接连到徐台小学、旗山小学担任校长。2019年5月,我调到吴县中心小学。学校喜迁新址之际,我又从校长变为局科室人员。13年的校长生涯让我十分熟悉学校教育教学,然而初到教育科时,我还是颇不适应。

从根据要求起草文件、发布通知、撰写讲稿,到进校反馈、编辑简报、组织培训、整理材料……一个月下来,我总算能独立应对。2024年初,我主持完成2023年《新教育简报》。从框架梳理到内容编辑,从约稿到审定,在复杂的准备过程中,我逐渐理清了全区各中小学校的教育特色和薄弱点,明确了2024年度工作重点:工作室推动新教育落地开花;区域现场会展现各校特色。

上半年,我区陆续举办了4场区域展示。每次组织展示活动对我而言都是一次挑战。记得活动前一天彩排时,来自各个学校的书画、舞蹈、武术等十余个社团齐上阵,会场参观路线不清晰,缺乏明确的引导标识。我在人声鼎沸的现场用脚步来回丈量,召集校领导及时调整参观路线,并建议学校在转角处设置流动书画创作点。次日,众多观摩者沿倒U型路线行进,转角遇见的不是“死胡同”,而是学生挥毫泼墨的惊艳瞬间。

完成一个任务后,我慢慢找到了自己的位置,发现了自己的价值所在。我开始思考:工作的开展在全区意味着什么?在这个位置上我还能做些什么?思路一变,我的心态也随之改变,我的职业发展迎来质的飞跃。

在生活中破执

8月蝉鸣最盛时,体检单上的“4b”像枚生锈的图钉,猝不及防地扎进我的身体。我辗转徐州、南京多家医院,最终选择在南京手术。3个月,甲状腺结节活检结果让我再一次受到打击。我在回忆中纠结,在痛苦中落泪,我该怎样安排我的生活?理智很快回归,解决问题才是我当下最需要做的事情。

术后再次在家休养,我却很久没能从阴影中走出来。虽然癌细胞没有扩散转移,不需要放化疗,但我却一直不能释怀:我的身体怎会啦?是不是我真的忽略它太久,以至于它在2024年连续给我痛击?我在网上搜索答案,向专家寻求建议。诚如专家所言,每个人体内都有癌细胞的存在,在某个时间节点,某个诱因可能会导致人体内的细胞癌变。而这个诱因可能是压力,也可能是情绪。细细想来,我的确在校长的岗位上思虑太多,对一切要求尽善尽美。可能在这个过程中,没给自己留下余地,没有留下足够的舒缓空间。

我慢慢意识到,其实,生活就是不断破除执念的过程,破除对完美自己的执,对自己面子的执,对外界评价的执,而后接受自己,接受现实。我能做的就是修炼自己,让心清明,让心欢喜。

在行走中坦然

身体需要休养,精神更需要滋润。我需要用一些事情来转移自己的注意力,学习就成为我最好的选择。

原本我在新教育读书会校长读书社群中学习。病痛袭来,我终止了第9本书的共读,转向了“王子微课”和“高效教与学”两门课程。“王子微课”每周一授课,“高效教与学”每周日授课。于是每个周末的晚上,我要坐在桌前学习3个小时,再用一周的时间完成两项作业。休假在家的日子里,我记了厚厚一本笔记,前半部分是“高效教与学”,后半部分是“王子微课”,每张纸正反面全用,竟也慢慢于中间“会师”。

术后的第二天有网课,我让先生将手机固定在床头,自己歪着脑袋看,就因为想上直播课,哪怕不能点赞,不能互动,我也满足。先生笑我:“啥时候了,还这么拼?”我不以为然,选择了学习,就不能轻易放弃。

为了完成“王子微课”的作业,我尝试将电脑和手机同时打开,采用录屏的方式,完整录播使用文小言的过程。在此过程中,我学习并掌握了很多技能。比如,我使用度加剪辑视频,提炼提示词后,文生图片,文生视频,最终形成作品。我第一次使用度加剪辑制作的视频效果不错,在小组成员的通力合作下,我又对初稿进行了修订,最后该作品获得了“让诗画动起来”古诗词创作大赛二等奖。尽管较一等奖的视频制作水平相差太远,但敝帚自珍,我心舒然。

曾经,我一度纠结自己是迎接压力大、节奏快的科室生活,还是继续当一名校长、当一名老师。现在,我已经不再纠结,让一切顺其自然。不管是尝试新的工作节奏,开阔自己的教育视野,还是深入教育一线,在工作岗位上发挥自己的光与热,我都能以积极坦然的心态面对一切。

过尽千帆,历览春秋。走在路上,一路行,一路歌。



图为作者与学生一起阅读

一路行,一路歌

江苏省徐州市贾汪区大吴中心小学 桑玲