

“苏教名家”观察

夏广平和他的“学科文化生长”

■沈世红

教育论坛

习近平总书记指出,“教育是民族振兴、社会进步的重要基石,是功在当代、利在千秋的德政工程。”近日,为进一步保障和改善民生,着力解决群众急难愁盼,推动民生建设更加公平、均衡、普惠、可及,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步保障和改善民生着力解决群众急难愁盼的意见》(以下简称《意见》)。围绕解决群众在基础教育方面的操心事、烦心事、揪心事,《意见》提出要“实施基础教育扩优提质行动计划”,落实相关工作措施,为保障和改善教育民生工作指明了方向。

笔者以为,要让这一利好政策尽快落地见效,各县(市、区),尤其是具体负责基层教育工作的县级教育行政部门需要与时俱进,顺势而为,着力做好以下三方面工作。

加强顶层设计,系统谋划行动项目

“凡事预则立,不预则废。”县级教育行政部门应切实发挥主力军作用,对标《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》,积极策应基础教育扩优提质行动计划,全力争取地方党委、政府和社会各界支持,主动回应群众急难愁盼。可以紧密结合区域城镇化进程和教育布局规模的发展变化,科学预测未来5年乃至更长一段时期学龄人口的变化趋势,以“幼儿园和小城镇区化、初中片区化、高中城区化”或“幼儿园镇区化、小学片区化、初中和高中城区化”为资源优化整体思路,前瞻性系统谋划一批拟实施项目,明确路线图与时间表,在广泛征求各方意见与建议后,列入所在县(市、区)“十五五”教育发展规划和年度政府为民办实事项目,保证项目实施的必要性、科学性、可行性,确保将每一分钱都用在刀刃上。

加强组织联动,统筹推进项目实施

再好的蓝图,只有付诸行动,才能化为现实。我们必须以踏石留印的精神真抓实干、联动发力,让美好规划惠泽莘莘学子。

一要突出协同化。基础教育扩优提质行动计划,纵跨学前教育、义务教育、普通高中教育三个学段,需要综合写好三个学段办学硬件与内涵建设水平“双提升”的“大文章”。各县(市、区)可将拟实施项目分类纳入当地建设国家学前教育普及普惠县(市、区)和义务教育优质均衡发展县(市、区),以及国家“县中振兴行动计划”的“大盘子”里,以系统思维上下贯通,协同组织,统筹推进,久久为功。

二要突出项目化。各县(市、区)可实行“一把手”工程,建立以县(市、区)分管领导领衔,教育、财政、国土资源与规划、审计、住建、招投标等相关部门共同参加的基础教育扩优提质行动领导小组,实行“一个项目、一套班子、一张图表”,有序推进项目建设。对项目实施中遇到的问题,行动领导小组及时会办协调,确保年度项目按期高质量实施。

三要突出优质均衡。各县(市、区)要坚持硬件改善与软件提升“双轮驱动”策略,努力给每个孩子创造更多梦想成真和人生出彩的机会。重点是通过优化学校布局、改扩建校舍、合理分设班级、购买民办学校学位和民办教育资源转公等多种挖潜扩容方式,不断扩大现有优质中小学校、公办幼儿园学位供给,鼓励有空余学位的公办幼儿园适时提供托班服务;通过“品牌校+新建校”“优质校+薄弱校”“城区校+乡村校”等多种联动方式,打造协同发展教育共同体,填谷造峰,拉长短板,逐步实现所有义务教育学校高质量发展;进一步优化普通高中布局,实施高品质高中建设计划,坚持多样化特色化办学,同时加快扩大优质高中招生指标到校比例,主要依据学生规模分配到区域内初中学校,并向农村学校等倾斜,促进城乡义务教育优质均衡发展。

加强推动协调,全力保障项目落地

一分部署,九分落实。为让基础教育扩优提质行动计划项目真正解决人民群众急难愁盼,我们始终要注重突出“三个强化”。

一要强化监督。各县(市、区)党委、政府要持续加大监督指导力度,定期听取项目进展情况汇报,主动解难题、开绿灯、强督促;人大要发挥监督职能,持续将基础教育扩优提质行动计划项目的实施情况列入年度监督事项,并实行人大常委会主任专题领办督办制度,强势推动项目建设。

二要强化考评。各县(市、区)党委、政府要将规划实施的项目列入年度为民办实事项目,将项目实施情况纳入相关部门年度工作述职考核评议,并组织过程性视察、观摩活动,督促相关部门积极履职,高效推进项目建设,不断提升人民群众的教育获得感、幸福感。

三要强化宣传。各县(市、区)可以通过各类媒体平台向全社会广泛宣传基础教育扩优提质行动中涌现出来的先进典型,以及取得的丰硕成果,让人民群众可及可感,进一步造浓“党以重教为先,政以兴教为本,师以从教为荣,民以助教为乐”的良好氛围。

“梦虽遥,追则能达;愿虽艰,持则可圆。”基础教育扩优提质行动的角色已经吹响。衷心希望广大教育人全力以赴,真抓实干,切实解决人民群众急难愁盼,为建设教育强国贡献自己的力量与智慧。

(作者系淮安市青少年综合实践基地管理中心副主任)

实干笃行,着力解决群众急难愁盼

■孙青

【人物印象】

夏广平,南京市金陵中学校长、党委副书记,正高级教师,江苏省特级教师,江苏省“333高层次人才培养工程”第二层次培养对象,“苏教名家”培养工程第一期培养对象,南京市有突出贡献中青年专家,南京市中青年拔尖人才,南京市教育系统“师德标兵”,南京市首个“中学德育名师工作室”主持人。曾获南京市“陶行知奖”、江苏省教学成果奖一等奖、江苏省教育研究成果奖二等奖、首届全国中学物理名师课堂教学展示大赛一等奖等。他长期担任学校中学理科教学工作,其教育底色来源于他深爱的课堂,来源于一名物理教师的责任与担当。多年来,他一直聚焦于物理文化的建设与研究,提出“为学生的文化生长而教”的教育主张。

【人物感言】

如果我们期待自己的课堂能让学生感受到科学的伟大和人性光辉,能让学生发现一个可以乐此不疲、忘我探索的领域,能让学生对自然界产生深深的敬畏和无限的向往,那么我们就要以文化的视角去理解教育的本源、学科的本义、教学的本真,为学生的文化生长而教。

——夏广平

1990年,夏广平以优异成绩考入南京市晓庄师范学校(南京晓庄学院前身)。这所由陶行知先生创立的师范学校不仅是中国乡村师范教育的发祥地,还是近代中国教育家精神的策源地,也正是这里,成为夏广平教育之路、人生之路的新起点。

坚定初心,一路追逐教育理想

在晓庄师范学校读书的岁月里,夏广平有机会触碰到中国基础教育最真切的脉动,被那些在师范文化中所凝结的专业思想、职业素养、行为规范、职业道德深深浸润。“学校无小事,处处是教育;教师无小节,处处是楷模。”学校要求学生每天晚上都要练习书法,早晨要去校园外的山上跑步,每人都要学习掌握至少一门乐

器,每学期要轮流到食堂做义工……现在夏广平的教育追求——“让教育更完整、让生命更温暖”,何尝不是陶行知先生留在他教育生命里的永恒印记。

1993年,夏广平在晓庄师范学校综合测评中获得全校最高分,被保送至南京师范大学,就读于物理科学技术学院。作为中师保送生,虽然没有经历过高考的“洗礼”,但夏广平在学业上毫不逊色,一直位于年级前列,还担任院学生会宣传部部长。大学4年,对夏广平来说是一场关于自我发现、世界理解以及生命意义的深度探索过程。它给予了夏广平扎实的学科专业功底、探索求知精神、严谨治学的态度,也进一步坚定了他成长为一名优秀教育工作者者的决心。

1997年,夏广平大学毕业后进入南京市金陵中学,开始了物理教师职业生涯。金陵中学是一所有着深厚底蕴、辉煌成就的百年名校,古朴的钟楼旁不时响起琅琅的读书声,地处市中心却闹中取静的园林般的校园,成为夏广平追逐教育理想的诗意栖息地。

金陵中学强调科学精神与人文精神相结合、严谨治学与开拓创新相结合、推崇教师与尊重学生相结合、全面发展与关注个性相结合,并且重视英语、体育、课外活动等。夏广平在物理教学中的主要理念、追求、特色、成果,都与金陵中学一直倡导的办学传统有着深远的联系。如他一直强调以“物理文化”的视角去研究高中物理教学,进一步凸显物理学科的本质,将人文精神、思想方法提升到与知识和技能同样重要的位置,提出物理学科不仅是一个知识体系,更是一个文化体系。这恰是对金陵中学一直倡导的“科学精神与人文精神相结合”的自觉遵循。

2021年至2024年,夏广平调任南京师范大学附属中学副校长,这让他得以在不同学校的文化碰撞中去丰实自己的教育主张。南师附中致力于培养“责任有担当、人文素养厚、科学理性强、创新意识浓”的社会中坚,学校课程体系体现了全面性、多元性、综合性和选择性。在附中文化影响下,夏广平进一步提炼了自己的教育理念,提出“为学生文化生长而教”的教育主张。

深耕课堂,一心担当教育使命

教育的本源是对生命的尊重与

呵护。多年来,夏广平一直把“让教育更完整,让生命更温暖”作为自己的教育追求。

“完整的教育”不仅关注学生的学科学习,更关注学生的品格涵养、素养提升;“温暖的教育”旨在给学生以人性关怀、人文关爱,关注学生的精神生活与心灵世界的成长与丰盈。基于这样的教育追求,夏广平始终记得要“走近学生身边”“走进学生心灵”,注重学生的学业成长,更注重润泽学生的心灵,让学生感受到被看见、被尊重、被理解,从而在学习中充满成就感、价值感、幸福感。

在教学中,夏广平也形成了自己的教学特色:注重教学情境的创设、注重教学设计的创新、注重学生情感的激发。

2009年,他参加首届全国中学物理名师课堂教学展示大赛时,在“互感与自感”这节课的引入环节设计了“音乐的传递”实验,通过互感现象让播放器的音乐传递到没有相互连接的音箱中。当青少年喜爱的流行歌曲响起时,学生们兴奋极了,学习兴趣顿时被“点燃”,课堂氛围极为热烈。在大赛总结点评时,评审专家将他的教学片段作为优秀案例展示给全体参赛人员。一节名为学生创设了很好的问题情境,设计的课堂实验十分神奇,让学生看到了真正的物理。”

夏广平还提出在全校开展“创意实验展示”活动,引导学生在日常生活中发现科学知识、培养科学兴趣、激发创新意识、增强实验素养、提高合作能力和实践能力,促进学生科学世界和生活世界的整合。如今,“创意实验展示”已经成为金陵中学的一项传统学生活动,也成了学校的一张“名片”。

3年的“苏教名家”培养过程中,在导师们的指导下,夏广平结合自己的物理教学实践,逐步明晰了用“物理文化”促进学生个性成长的教学主张。夏广平认为,文化是物理教育的应有之义,它让枯燥的公式浸润着人文之美,让抽象的理论闪烁着思想的光辉,让冰冷的实验器材蕴含着探索的喜悦。在物理学的世界里,文化不仅赋予科学温度,更让每一个发现、每一次进步都充满了对未知世界的向往与敬畏。

提炼主张,一贯践行立德树人

所有的教育主张,在最初阶段都是朴素的愿望和零散的探究,但正是

一,体现了整体与部分的和谐美。如“精研”环节从大单元整体视角分析教材内容,确定单元目标和课时安排;“精研”环节强调从大概念出发组织教学内容,帮助学生构建知识体系;“精研”环节设计分层分类的学习任务,支持学生在大单元学习中差异化发展。

三是“四精四有”教学主张体现了多与少的辩证美。它倡导启发式、探究式学习,在“精研”环节要求教师少讲精讲,留出更多时间和空间让学生自主探究,尊重学生的主体地位;在“精研”环节设计开放性和探究性学习任务,引导学生深度思考和创新实践,让学生产生更多的惊奇、想象和探究欲望。

四是“四精四有”教学主张体现了AI赋能教学的技术美和过程美。如“精研”环节强调有智慧的分析,要求运用多种评价方式和工具,全面收集学生学习过程数据,实现评价的育人功能。这种评价不仅关注学习结果,更关注学习过程;不仅关注知识掌握,更关注能力发展和素养提升。

五是“四精四有”教学主张体现了形式与内容的简洁美。教师精准、精彩、精练的讲解,体现了教学返璞归真的简洁美。这种美要求教师语言精练生动,教学结构严谨流畅,知识呈现逻辑清晰,在这样的课堂中,学生能够按照自己的节奏和方式体验学习带来的成就感和愉悦感。“精研”和“精析”还展现了教学的理性美,也让师生充分体验到科学探究的乐趣和魅力。

六是“四精四有”教学主张体现了整体与部分的和谐美。这一主张是教学目标、内容、方法和评价的有机统一,体现了整体与部分的和谐美。如“精析”环节强调有智慧的分析,要求运用多种评价方式和工具,全面收集学生学习过程数据,实现评价的育人功能。这种评价不仅关注学习结果,更关注学习过程;不仅关注知识掌握,更关注能力发展和素养提升。

“四精四有”的实践策略

一是大力开展AI赋能教学,围绕“精研”与“精析”开展研究与实践。教师通过AI系统收集和分析学生学习过程数据,鼓励学生与智能体进行研讨式对话,实现规模化因材施教。我们利用AI辅助备课系统、课堂分

析系统等工具,提高了教研活动的效率和质量。

二是通过教学共同体构建,开展组织保障下的“精研”与“精析”。我们构建校内教研共同体,组建校际教研联盟,建立专家引领机制,提升教研质量。

三是加快实施教学评一体化,开展机制保障下的“精研”与“精析”。教师将评价嵌入教学过程,设计表现性任务和评价标准,运用多元评价方式,全面评估学生发展,发挥评价促进学习的功能。

四是实施“双减”背景下作业改革,加强“精研”与“精析”的实践创新。我们强化作业设计研究,提高作业质量,推进分层分类作业,根据学生差异设计基础性、拓展性和挑战性作业,注重作业反馈与分析,加强对

学生学习的个性化指导。

“四精四有”教学主张具有理论内涵的深刻性、话语体系的本土性、核心要义的凝练性和实践路径的可操作性,将助推课堂教学改革,加快其转型升级。与此同时,这一教学创新也对学校教研机制和教师的教学能力提出新要求,课堂教学将在深刻的系统重构中焕发新的生机与活力。

(作者系江苏省江阴高级中学党委书记、正高级教师,江苏省特级教师,国家“万人计划”教学名师,“苏教名家”培养工程培养对象)

实践探索

以“四精四有”深化课堂教学改革

■马维林

《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出,“探索数字赋能大规模因材施教、创新性教学的有效途径,主动适应学习方式变革”,为数字化时代深化课堂教学改革指明了新的方向。无锡市作为普通高中新课程新教材实施国家级示范区,以“四精四有”的课堂理念推动课堂教学转型和质量提升,在持续深化教学改革方面进行了创新性探索。“四精四有”即“精研,研磨有组织;精讲,课堂有规范;精习,习辅有个性;精析,分析有智慧”。作为一种新课堂教学范式,“四精四有”融合了中国传统教育智慧与现代教育理念,对深化课堂教学改革、推动无锡教育实现更高质量发展具有重要意义。

“四精四有”的教育内涵

“四精四有”教学主张是一个有机整体,其内在逻辑结构体现了教学系统的完整性与协同性。“精研”是前提,强调教师团队通过有组织的研磨活动,深度研究课程标准、教材内容和学生学情,为课堂教学提供专业支撑;“精讲”是关键,要求教师在课堂上讲解精准、呈现精彩,构建有规范的课堂教学秩序;“精习”是重点,关注学生的个性化学习和练习过程,提供有个性的习辅,促进每个学生的有效学习,从而真正落实“双减”要求;“精析”是保障,通过对教学全过程的

数据收集与有智慧的分析,全面了解学生的学业发展水平,为充分实现因材施教和对学进行个性化指导提供依据。

“四精四有”教学主张与当前课程改革倡导的“以人为本”“立德树人”等理念高度契合,强调遵循教育教学规律和学生身心发展规律,促进每个学生的全面发展。“四精四有”理念是教学本质的回归,具有丰富的教育内涵,展现了中国课程与教学论的本土创新。

“四精四有”的美学意蕴

“四精四有”课堂教学主张体现了内容与形式、整体与局部、多与少等多重辩证关系的和谐统一,是一个富有美学意蕴的“生态系统”。

一是“四精四有”教学主张体现了形式与内容的简洁美。教师精准、精彩、精练的讲解,体现了教学返璞归真的简洁美。这种美要求教师语言精练生动,教学结构严谨流畅,知识呈现逻辑清晰,在这样的课堂中,学生能够按照自己的节奏和方式体验学习带来的成就感和愉悦感。“精研”和“精析”还展现了教学的理性美,也让师生充分体验到科学探究的乐趣和魅力。

二是“四精四有”教学主张体现了整体与部分的和谐美。这一主张是教学目标、内容、方法和评价的有机统