

投身乡村教育16年，南京江北新区永丰小学语文教师朱玉静化身扎根三尺讲台的“心灵摄影师”，用心用情记录育人路上的“好风景”——

一位乡村教师的“心灵胶片”

■本报记者 杨蒲 通讯员 岳明珍 崔璨然

清澈的眼眸在阳光下闪烁，飞扬的马尾辫随风跃动，孩子们在操场上奔跑的身影被定格在一张张照片中——没有专业的背景布置，没有精致的滤镜修饰，更没有复杂的后期处理，这些质朴却充满生命力的画面，近日在网络上悄然“走红”。这些动人时刻的捕捉者，正是南京江北新区永丰小学的教师——朱玉静。

16年的岁月中，朱玉静从一名初出茅庐的年轻教师，成长为孩子们眼中“最懂我们的人”。而她手中的相机，也从一开始记录个人生活的工具，变成了一双“教育的眼睛”，见证了一所乡村小学10多年来的点滴变迁。

“随手一拍”的背后：16年的坚守

2009年的夏天，朱玉静怀揣着对教育事业的憧憬，初次登上永丰小学的讲台。彼时的永丰小学还坐落在南京市浦口区龙王山脚下，朴素的教学楼与山色相映成趣。每天清晨，师生们总能看到山间缭绕的薄雾，像一幅会呼吸的水墨画。

“我们学校很美，孩子们也格外淳朴。”看到孩子们红扑扑的脸上绽放的笑容，心思细腻的朱玉静有了一个特别的想法——要是能将孩子们最快乐的时刻记录下来，那该有多好！于是，她花费第一个月工资，购置了一台当时颇“时髦”的卡片相机，拍下了几组照片。“刚面对相机时，孩子们还不太习惯，看向镜头时有些羞涩，有的甚至会躲在同学身后。我就鼓励孩子们勇敢一点，笑一笑。”朱玉静告诉记者。

2014年，朱玉静“解锁”人生的另一个身份——成为一名母亲。同她一

起“升级”的，还有学校的硬件条件和她手中的那台相机。“这几年，学校发展飞快，不仅有了现代化的校舍，还定期组织各类活动，让村小的孩子们能更好地长见识、增本领。”朱玉静说，“我的卡片相机也升级成了一台数码相机，派上了更多用场。”

翻开朱玉静的相册，就像打开了一本乡村教育的“视觉日记”。16年来，每一张照片背后，都有一个属于孩子们的故事，而朱玉静几乎对每个细节都记忆犹新。“现在，孩子们自信多了，见我拿着相机，还会主动凑过来，往镜头里钻，‘老师，给我拍一张！’”

“心灵摄影师”的秘诀：读懂孩子的心

在朱玉静的镜头下，孩子们的笑容总是格外动人——眼神清亮，眉宇弯弯，反光的“大白牙”成了照片中最生动的元素。这些不加修饰的画面，传递着直击人心的温暖，也让大家不禁感到好奇：是什么让这些孩子的笑容如此灿烂？

“我校现有500多名学生，其中很大一部分是外来务工人员子女。不少孩子缺乏父母的陪伴，内心可能藏着难以察觉的脆弱。这需要我们投入更多时间和精力，去了解他们的所思所想，努力成为他们的‘知心人’。”谈及让孩子们笑口常开的“秘诀”，兼任学生成长导师的朱玉静俨然已是“行家里手”。

朱玉静班里的学生小阳（化名）自小父母离异，长期跟着爷爷奶奶生活。在校期间她常常情绪低落，下课后也只是一个人待着。朱玉静回忆道：“平时我会多观察小阳的状态，在她情绪好的时候与她分享开心的事，课间陪

她一起看漫画书，让她帮我选一选好看的照片……”后来，小阳会主动和我分享她的心事，变得开朗了，更好地融入了集体。”

朱玉静还将心理健康教育工作融入日常教学。语文课上，她会引导孩子们通过写日记表达情绪；班队会上，她会组织“我的情绪小怪兽”等主题活动；在她拍摄的照片中，也常常隐藏着心理教育的契机——“你看这张照片，小军（化名）从前总是躲在角落，现在能站在中间笑了，这就是成长。”

“如今，学生心理健康教育的重要性日益凸显。我认为，这是一块需要深耕的‘阵地’。”在永丰小学校长姚玉梅看来，留守儿童比例高是乡村学校的普遍现象，这些孩子往往敏感早熟，需要更多的情感支持和心理引导。“找到‘打开’学生心灵的密码，是乡村学校心理健康教育工作关键。”

“全员关爱导师制”的实践：让师生共成长

近年来，江北新区以“润心”行动为抓手，积极推行“全员关爱导师制”，逐步构建起具有区域特色的全员、全过程、全方位的协同关爱体系，让无声关爱浸润乡村校园的每个角落。在这一过程中，永丰小学将“知心”二字落实在日常细节中。从“童心小屋”里藏着成长迷茫的“秘密卡片”，到校园大树下倾听家庭困境的“情绪树洞”，孩

子们遇到任何不顺心的事，总能在第一时间找到合适的地点与方式，将心中的烦恼告知导师。

今年起，该校还创新探索全员导师双向选择制度，把选择导师的主动权交到孩子们手中；推出“我和老师合个影”“我向老师学一技”等系列活动，让师生“双向奔赴”。永丰小学的孩子们逐渐敞开心扉，把导师当成了可以信赖的朋友；教师们也渐渐发现，当自己真正走进孩子们的内心世界，师生之间的双向关爱便自然流动。

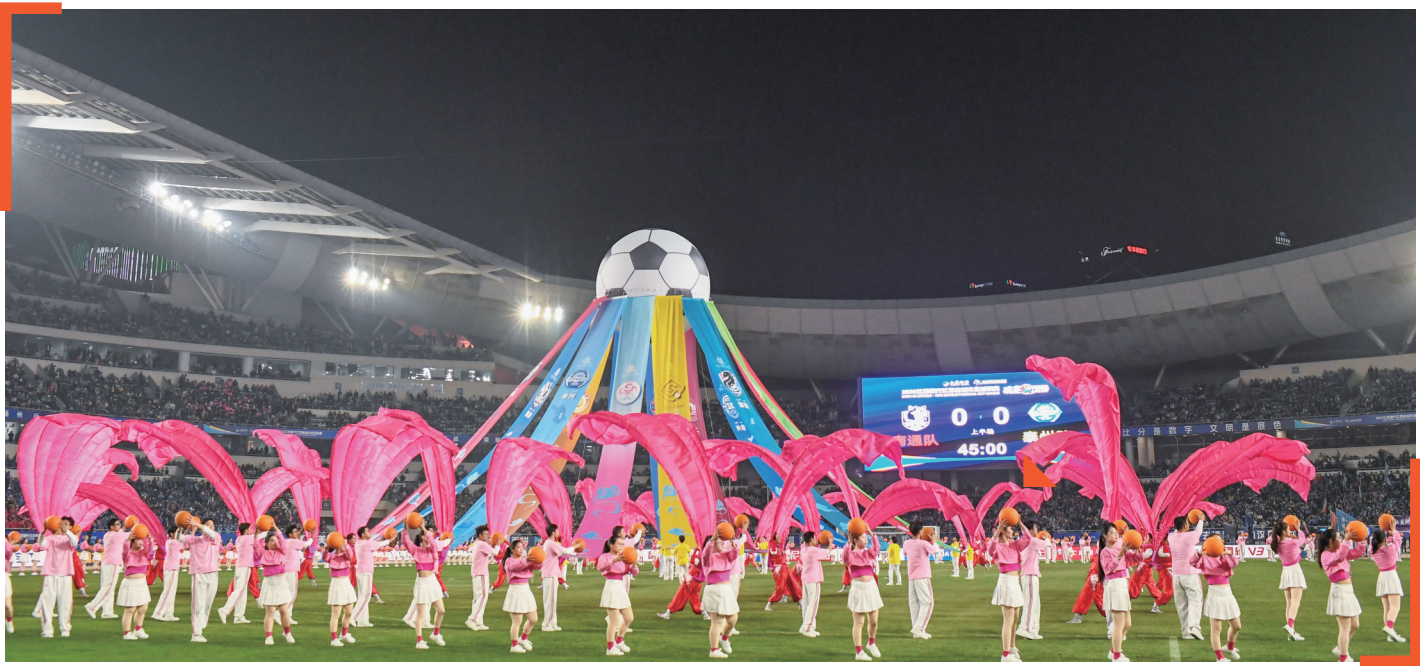
“我们的付出从来不是单向的。”提到与孩子们相处的暖心日常，朱玉静的语气中洋溢着幸福：“孩子们远远看见老师，会主动跑来帮忙抱作业、拿书；教师节会悄悄给我们准备惊喜，有时是一幅画，有时是一封信，有时是一颗舍不得吃的糖……”

“现在不光是我，我们学校其他老师都有随手抓拍的习惯，孩子们的笑容太治愈了。”朱玉静说，这些照片不仅记录了孩子们的成长，也见证了教师们的蜕变。“当孩子们的笑容一次次被定格，我们也从‘光影摄影师’慢慢成长为‘心灵摄影师’。”

“每一张照片都是孩子的成长见证，也是乡村教育发展的缩影。”谈及未来，朱玉静表示她会继续拍下去：“乡村教育不只是传授知识，更是守护童年、点亮梦想。我们愿意做那束光，照亮孩子们前行的路。”



图片新闻



11月1日晚，南京奥体中心体育馆，江苏省足球联赛（“苏超”）决赛现场，江苏第二师范学院的大学生们参与表演暖场节目《绽放苏超》，将整个场馆变成了欢乐海洋。
杨素平 摄

无锡高新区打造全国首家“AI+心育”家校社协同育人教联体

本报讯（记者 杨蒲 通讯员 李诗琪）10月30日，无锡高新区（新吴区）“悦心”成长中心正式投入运营。作为全国首家实体运行的“AI+心育”家校社协同育人教联体，该中心依托人工智能与大数据技术，构建覆盖全区10万名师生与家长的心理康服务新体系，积极打造全省家校社协同育人创新实践的“试验田”。

“‘悦心’成长中心的建设源于全区深化教育领域综合改革的实践需求。”无锡高新区（新吴区）德育工作带头人华佳介绍说，“一个中心通过整合区域资源，构建‘中中枢、双向赋能、多方联动’的协同育人场景，为青少年全面发展赋能。”

据了解，该中心以数据融通与智能分析为核心，全面打造“AI+心育”新模式。通过接入学生心理健康档案、家庭教育方式评估等多元数据，建成覆盖全区4.6万名学生的动态数据库，绘制“社会育人资源数字图谱”，实现学生需求与社会资源的“一库管理、一图总览”，为精准识别与快速干预奠定数据基础。

在“悦智·AI素质拓展室”，学生可通过VR技术进行心理适应性训练，在沉浸式场景中学习情绪管理；生物反馈设备帮助其直观感知身心变化，科学调适心理状态。AI

心理平台则依托量表与自然语言处理技术，快速评估学生心理状态，生成立体式心理画像，并向师生和家长推送解读建议。同步开发的“AI运动吧”心育课程与AI教室，则通过多模态分析辅助教学，进一步提升心育专业效能。

此外，“悦心”成长中心还创新联动6个街道社区服务中心及N个校级心理辅导室，织就“1+6+N”联动育人防护网，家庭、学校与社会形成联责任、联资源、联空间的校家社协同全链条，依托线上资源管理与预约平台，持续推进“馆校协同、医教互促”等教联体实践，着力打造“15分钟社会实践活动圈”，确保心理健康服务从区级核心平台高效延伸至街道，精准渗透到每所学校。

近年来，无锡高新区（新吴区）始终将校家社协同育人作为区域教育综合改革的重要突破区，从组建首家家庭教育讲师团破局起步，到孵化“爸爸帮”“亲子AB课”等家校共育品牌项目，再到构建“1+6+N”教联体服务网络，在全国率先打造并实体化运营“悦心”成长中心。“‘悦心’成长中心的启用，不仅为全区青少年提供了一站式成长服务平台，更通过教联体建设实践为全省校家社协同育人机制创新提供了可借鉴的经验。”华佳表示。

共创各美其美、美美与共 教育发展新格局

（上接第1版）

1和20：从“教育名片”到“开放窗口”

从起步之时通过会议主旨报告、专题研讨等形式促进中小学校长拓展视野、碰撞思想，到推动缔结姊妹学校进行长线交流交往，再到拓展校际结对格局，构建“校群对校群、区域对区域”的多边合作网络，20年间，协会会完成了从“区域性论坛”到“教育开放名片”的蜕变。如今，它不仅成为中外教育理念碰撞的“思想熔炉”、实践经验互鉴的“行动平台”、东西方文化交融的“情感纽带”，更朝着成为江苏基础教育对外开放的“核心窗口”阔步前行。

记者采访了解到，为贯彻落实中央和江苏省委、省政府关于进一步扩大教育对外开放的有关部署，积极推进教育国际合作“走出去、引进来”发展战略，在协会搭建的交流平台上，2015年，江苏基础教育国际化推进“引进来”与“走出去”并重发展，通过教育国际合作讲好江苏故事，促进民心相亲，提升国家文化软实力。一方面，以引进国际优质教育资源为重点，提升江苏教育实力和创新能；另一方面，支持江苏教育走出去，让世界更多地了解江苏教育，加强中外人文交流机制合作研究，实现双向互动。

2015年，江苏启动“锦绣江苏·国际青少年交流营”项目，遴选世界各地优秀青少年来苏开展学习交流。10

年来，邀请美国、加拿大、澳大利亚等近10个国家的4000余名青少年来苏学汉语、访文化、探校园，引导他们亲身感受江苏的人文温度与发展活力。过去5年，17.5万人次外国留学生在江苏学习，江苏已成为外国学生来华留学的核心省份之一。从一次交流到一场接力，从青春之约到未来之盟，“锦绣江苏”正让让世界看见真实立体的中国，让友谊在文明互鉴中源远流长。

从“会议交流”到“实地参访”，从“单点交流”到“全球联动”，从“走出去”到“引进来”，协会的规模在变、形式在变，但“开放、务实”的底色从未改变。20年的务实推进，20年的深入开放，让江苏教育的“朋友圈”不断扩大，越来越多的中外教育工作者希望借助这一平台汲取教育智慧的精华，接受先进教育理念的洗礼。

“山水相连，人文相亲，利益相融，命运与共。20载春秋，以江苏中小学校长国际交流与协会为纽带，以内涵丰富的活动和多元合作形式为桥梁，江苏基础教育顺利走出了国门，也让世界看到了中国基础教育的独特魅力。”省委教育工委委员、省教育厅副厅长杨树兵表示，未来，这场“跨越山海的教育之约”还将继续，它会带着江苏教育的“本土智慧”走向世界，也会把全球的“先进经验”带回江苏，在“双向奔赴”中，为推动基础教育高质量发展，为构建人类命运共同体贡献更多“江苏力量”。

新闻点击

第九届国际大学生新媒体节暨江苏省研究生新媒体节原创作品大赛在苏州开幕

本报讯（通讯员 汤晔 谭月旻）11月1日，第九届国际大学生新媒体节暨江苏省研究生新媒体节原创作品大赛在苏州开幕。活动分别以“AI赋能青春，创新逐梦未来”和“AI启新思，研路创未来”为主题，聚焦智能媒体发展与青年创新实践，旨在激发大学生的创新精神和创造性思维，增进高校与业界之间的互动交流。

据悉，国际大学生新媒体节由中共江苏省委宣传部、中共苏州市委宣传部指导，苏州大学主办，江苏省研究生新媒体节原创作品大赛由江苏省文学类研究生教育指导委员会主办，两项活动均由苏州大学传媒学院承办。活动共收到120余所国内外高校的615件大学生作品，以及江苏高校研究生的267件原创作品，涵盖视频、音频、创意创业、全景图和AIGC五大类别，展现出青年一代在新媒体内容创作与技术创新方面的卓越潜力。经过专家多轮评审，共有155件作品入围大赛。

“作为新一代科技浪潮核心力量，AI技术正以前所未有的速度重塑行业格局，赋能社会变革。”苏州大学党委常委、纪委书记宫向阳表示，大学生们应借助新媒体企业平台，在交流中碰撞思维、在互动中分享美好，谱写无愧于时代的青春华章。

第二届江苏省计算机教育大会在中国矿大举行

本报讯（通讯员 张菁）11月2日，第二届江苏省计算机教育大会在中国矿业大学举行。本次大会由江苏省计算机学会主办，以“智能时代计算机教育的变革与机遇”为主题，聚焦人工智能赋能计算机教育，旨在促进智能技术与教育教学的深度融合。来自省内外70余所院校及高新企业的130余名代表参加会议。

中国矿业大学党委副书记李江涛介绍了中国矿业大学的办学历史、发展情况及该校计算机学科的发展现状，希望进一步拓宽与省内兄弟高校及产业界的合作与交流渠道，共同在智能时代的浪潮中探索高等教育的创新路径，培养更多具备创新精神和实践能力的拔尖人才。

常州市第一中学、正衡中学举办建校100周年高质量发展大会

本报讯（通讯员 冯艳）近日，常州市第一中学、正衡中学举办建校100周年高质量发展大会。

据介绍，常州一中创办于1925年，前身为“武进私立冠英初级中学”，1929年更名为“正衡初级中学”。1952年底改为公办并定名为“常州市第一中学”，1959年获评首批市重点中学。改革开放后，其科技教育享誉全国，2000年获评“国家级示范高中”，2004年荣膺江苏省首批“四星高级中学”，2019年获评“全国教育系统先进集体”。近年来，学校与多所顶尖高校协同育人，成立拔尖创新人才培养研究中心，致力于镌刻基础教育的“常州印记”。

大会现场，该校集中启动了多项高品质高中建设重点项目：与省青少年科技教育协会推进“人工智能+教育”融合；与南京大学地球科学与工程学院共建地球科学科普实践基地；与南京大学陶行知教师教育学院推进“一院三阶五中心”教师发展项目，为未来发展注入强劲动力，助力学校持续书写育人辉煌篇章。

盐城工学院开展“写生路上的思政课”实践活动

本报讯（通讯员 刘荣）日前，盐城工学院设计艺术学院组织2024级环境设计专业82名学生赴太行山开展艺术写生实践。依托当地红色资源，师生在红旗渠畔开展一堂“课程思政”与“思政课程”深度融合的特殊思政课。

该校设计艺术学院辅导员兼马克思主义学院教师顾清，在红旗渠纪念馆为学生讲解红旗渠精神“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的深刻内涵。环艺专业系主任徐丹结合太行山独特地貌，指导学生捕捉山石纹理、村落布局与自然环境的联系，用线条和色彩凸显红旗渠的历史厚重感。学生们认真聆听、用心感悟，在艺术的熏陶中接受思想的洗礼。师生们沿着红旗渠步道实地参观，用画笔记录红旗渠的壮美景色，描绘建设者们的奋斗精神。

据悉，此次“写生路上的思政课”是盐城工学院设计艺术学院与马克思主义学院开展“课程思政”与“思政课程”协同育人的生动实践。该校将持续打造“艺术+思政”教育教学品牌活动，推动“美育”与“思政”深度融合，提升学生专业技能，厚植家国情怀，强化责任担当，将红色元素融入艺术创作，用设计语言讲好中国故事。