

语文课堂变革: 从“教”到“学”的生态重构

■杨凤辉

在泰州市姜堰区励才实验学校,一场以“学为中心”的系统性教学变革正深入推进,课堂形态被重新塑造。

学校教学团队在跟踪调研时发现,部分学生在语文课上整节课保持沉默,且这部分学生的沉默逐渐成为常态。这引发了一个根本性的思考:课堂究竟是谁的舞台?

基于这一问题,学校开启了深刻的教育转型——创新学生成长模式,重构物理、虚拟与心理三维学习空间,从过去追求“教师教得精彩”转向真正聚焦“学生学得有效”。在这一生态重构过程中,学生的潜能得到激发,技术与空间的融合也为教育优质公平开辟了新路径,生动诠释了“成就每一个生命”的办学愿景。

教师转型三部曲

认知革命:构建“熔炉式”训研体系。架构“日教研一周沙龙一月峰会”三维常态化研修机制,累计开展主题工作坊近50场,覆盖率达100%,教师教学理念转型率达92%;形成“理论研习+案例解码+情境模拟”三位一体培养模式,开发《课堂观察20问》等校本研修手册;系统升级课堂观察模式,设计涵盖“学习目标”“学习工具”“学习空间”“学习时间”“学习方式”“学习评价”“学习结果”等7个维度的“励才学为中心生态课堂观察量表”,每个维度设置基础级、发展级、卓越级三级指标。语文组教师每日开展“群观课”与“微教研”,用手机随拍课堂片段成为常态,观课后围绕“学生实际学到了什么”展开讨论,并开发出多种课型范式。

技术赋能:构建“励才大脑”智慧中枢。开发数据生态系统,基于学生课堂微表情识别、教师用语习惯、语音情绪分析等多种AI算法,实现教学行为的深度多维解析;创设“虚拟教学”系统,支持教师进行仿真演练;形成智能支持体系,教学设计AI助手提供“学情画像→目标匹配→资源推送→策略建议”全流程服务;借助“AI作文批改系统”,分析学生作文的选材、立意、结构、语言等方面的亮点与不足,自动生成个性化提升建议。

实践创生:推动教学研共同体持续迭代。开发“一案三单”(预学单、共学单、续学单)资源体系,培养“设计—实施—反思”的闭环逻辑,配套开发《预学任务设计指南》等9类资源包;建立资源动态更新机制,依托“云平台”“希沃白板”实现快速迭代、全员共享;构建“首席教师工作坊—学科实验室—青年教师成长营”三级孵化体系;创新“临床式课例研究”,通过4K超高清录播系统实现教学切片精准诊断;开发“名著剧场”项目,语文教师联合美术、音乐、信息教师,指导学生将《西游记》等名著改编为课本剧并进行展演。

学生成长新路径

角色觉醒:实施领导力培养工程。打造小老师生态系统,构建“选拔—培养—认证—履职”全链条机制,设立小老师成长学院;形成“1+3+N”传帮带网络(即1名小老师指导3名语文骨干,辐射N名普通学生);开发领导力发展阶梯课程,设置课堂协理员、语文早读小老师、AB组长等12种角色体验岗位;建设学生自治共同体,创建“和合学生发展议事厅”,开发“校园服务责任地图”,并海选金牌解说员。

能力进阶:构建PBL深度学习体系。建立“基础型—拓展型—挑战型”三级项目群,涵盖“校园微生态圈设计”等多个项目;创设“双师三导”模式(学科教师+行业导师,过程指导+方法引导+价值疏导);设计“学科+”主题模块,引导学生围绕“家乡文化”主题,完成“老街故事采编”“家乡美味搜寻”,形成图文并茂的《姜城记忆》《舌尖上的家乡》写作集。

素养沉淀:完善成长证据系统。构建“认知素养—创新能力—社会情感—文化底蕴—生涯规划”五维发展模型;开发语文素养评价量表,每周制作学生作品微视频,收录预学成果、共学优化、随笔日志、同伴互评等成长证据;构建“数字画像+人工诊断”双核分析系统,生成个性化发展建议书,为所有学生建立专属“语文成长档案”,完整记录从朗读录音、深度阅读到创意写作的成长轨迹。

以实验教学重构促创新素养落地

■梁伟斌

为实现育人方式创新,推动学校高质量发展,淮阴师范学院附属中学于2023年启动江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“指向实践创新的拓展性实验教学体系生态建构”研究。项目启动以来,学校各类实验室成为热门场所,终日人流不绝;科技创新类竞赛捷报频传,获奖人数与等级不断攀升;教学研究蔚然成风,先后开展10余项课题,编纂实验案例120个。一个以“实践创新”为特征、以“开拓展望”为导向、以“生态建构”为愿景的育人新范式正逐渐成形。

问题:系统拆解与多元重构

三重困境亟待解决。谈到目前高中实验教学存在的问题,一般都会列举实验课时被压缩、教学方式单一固化、实验内容创新不足等方面。对这些问题进行系统拆解后,实验教学的三重困境逐渐清晰:一是标准化流程阻碍了学生的个性化发展,二是验证性实验削弱了创新思维的培养,三是学科壁垒阻碍了综合实践能力的形成。针对这三重困境,项目组沿着前瞻驱动、系统设计、课程统领、规范实施等基本路径展开探索,“指向实践创新的拓展性实验教学体系生态建构”应运而生。该体系旨在将散落的知识探究与能力培养通过拓展实验教学有机贯穿,并在各学科教学和综合实践中相互观照、映衬、借力与融合。

“三主”重构随之拉开帷幕。基于新课程改革的实践诉求和实验教学转型的现实需求,这一重构主要围绕以下三方面展开。一是以“实践创新”为主要特征。依托建构主义学习理论,积极嵌入真实情境,设计开放性实验问题,组织学生开展协作学习,将动手操作与反思有机结合,形成“假设—验证—反思”的良性循环,促进观点碰撞,推动知识内化。二是以“开拓展望”为导向。融入STEAM教育理念与项目式学习理论,推动传统单一学科实验向跨学科探究升级,以开放性议题驱动学习,聚焦现实问题,培养学生社会责任感。三是以“生态建构”为主要期待。从教育生态学视角出发,系统构建拓展实验教学体系,关注教育系统内各要素之间的动态平衡与协同进化,强调教学活动的整体性、多样性和可持续性,着力培养“科学家思维”,塑造“创造者精神”,使项目建设更好地契合未来社会对复合型人才的需求。

开拓:精耕细作与自觉生长

项目为核,精耕细作强根基。2024年8月,项目建设步入快车道。学校成立了由“一把手”牵头、分管副校长负责、教科室主导的“实践创新实验教学改革领导小组”,构建起跨学科、跨部门的协同工作机制;邀请专家深度参与项目启动工作,走进校园开设讲座,指导具体实践;举办创新科技节,展示项目建设成果,激活教育生态循环;组织学生赴南京大学、南京理工大学、南京师范大学、徐州医科大学、中国大运河博物馆等地开展游学活动;进一步建设完善科学实践工作室、理科创新实验室、理科数字化实验室,新增生物电子显微镜实验系统、3D人工智能仿真系统、仿真卫星实验系统等设施。学校先后获评全国教育改革创新示范校、全国中小学智慧校园示范校、江苏省创新人才与劳模工作室、淮安市中小学创客教育实验学校、淮安市科学教育综合示范学校等。

研赛联动,自觉生长扩疆域。围绕项目建设,课题研究蓬勃发展:全国规划课题“智能实验教学环境下中学化学实验教学策略研究”,江苏省规划办重点课题“基于LA技术的‘智慧云课堂’应用研究”,江苏省教研课题“基于项目组的中學理化实验教学中学生合作探究有效策略研究”“UBD理念视域下中学信息技术单元教学实践研究”“化学实验教学中学生探究能力的培养”等数十项相关课题相继立项。在项目激励下,学生参与实验研究的积极性日益增强,相关获奖数量与层次较以往显著提升。学生在全国青少年科技教育成果展示大赛、世界机器人大赛昆明锦标赛、江苏省金钥匙科技竞赛、江苏省青少年机器人竞赛等重大赛事中荣获特等奖、一等奖。学校也先后获评全国青少年人工智能活动特色单位、江苏省科普教育基地、江苏省科学教育综合示范学校、江苏省青少年特色科学工作室、江苏省青少年科技创新大赛优秀组织单位、江苏省青少年科技教育先进学校等。

展望:回望脚下与放眼未来

淮安作为淮扬菜之乡,其“和、精、清、新”的文化特质深深滋养着淮安人。这种特质与本项目所倡导的实践创新与生态化发展理念高度契合。未来,项目组将以淮扬菜文化为隐喻框架,构建“四维联动”的拓展性实验教学体

系,推动项目建设走向深入。

“和”——构建融合共生的课程生态。借鉴淮扬菜“五味调和”的理念,打造“学科+”主题实验课程群。通过开放性议题驱动学习过程,引导学生聚焦环境保护、能源利用、公共健康等现实议题,增强社会责任感。在此过程中,以“和”为导向的拓展实验教学逐步实现三个转变:从单一知识点延伸至跨学科知识的深度融合;从封闭性问题转向开放性探索,不预设唯一答案,激发学生的创新思维;同时推动学习情境从模拟练习进阶至真实实践,鼓励学生解决现实问题,创造具有社会价值的成果。

“精”——锻造精准赋能的实践范式。承袭淮扬菜“精工细作”的传统,构建三级实验教学体系:基础型实验面向全体学生,聚焦学科核心概念与基础技能,培养科学观察能力、数据记录习惯,帮助学生建立严谨的实验思维;拓展型实验面向兴趣特长生,延伸学科知识与实践场景,发展批判性思维,强化问题解决能力与创新意识;研究型实验服务拔尖创新人才,对接真实科研情境,培养学生学术规范、团队协作与科研创新能力。

“清”——创设激浊扬清的评价体系。效法淮扬菜“清雅本味”的追求,构建涵盖“课程、活动、学生发展”等多维指向,融合“自我、同伴、学校”等多主体,以及“过程性、总结性”等多进程的评价模型。运用AI学习分析技术,实时追踪实验过程中的认知轨迹与协作效能,生成多维能力画像;开发“实验日志数字档案”,记录学生从问题定义到成果迭代的全过程,突出思维可视化与元认知培养。

“新”——培育开放创新的文化生态。发扬淮扬菜“应时而新”的传统,构建“高地”协同育人网络。“高”指进一步对接高校资源,衔接高校实验课程,拓展课程内容,开阔人才培养视野;“地”指充分挖掘地方资源,与企业、场馆等加强合作,开展实境教育,增强师生文化传承与科技创新融合意识,进而形成可推广的课程资源包、教学案例库及评价标准体系。

未来,学校将持续推动项目向纵深发展,让实验成为创新的策源地,用探究孕育未来的英才,让创新基因在这片实践的沃土中生生不息。

(作者系淮阴师范学院附属中学教科室主任;本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“指向实践创新的拓展性实验教学体系生态建构”的阶段性研究成果)

作为江苏省首批陶行知实验学校,徐州市桃园路小学以陶行知先生的创造教育思想作为办学指导,秉持“共创美好童年”的办学理念,以培养有智慧、有创意、有文化自信的现代儿童为育人目标,以“创意泥塑”为特色,以课程变革为突破,全面构建“指向儿童创造性成长”的学校高质量育人生态。

建构目标体系

在推进跨学科主题学习之前,学校综合运用量化调研(包括问卷、课堂观察与作品分析)与质性研究(如聚类归因),系统梳理实践中的瓶颈问题,集中回应以下几大关键议题:如何准确理解概念,如何把握关键要素,如何建构实施框架,如何开发学习支持工具,以及如何完善评价体系。针对上述问题,项目组构建起“理论—设计—工具—实施—评价”一体化的系统性解决方案,以文化传承为内核、技术融合为支撑,全面推动跨学科学习从形式整合迈向素养共生的质变升级。

依据《义务教育艺术课程标准(2022年版)》所提出的美术学科核心素养:审美感知、艺术表现、文化理解、创意实践,学校制订了“创意泥塑跨学科主题学习”的特质目标。该目标围绕启智、审美、创意3个维度,旨在培养学生敏于创新、善于实践的能力,并树立其文化自信。在低、中、高3个学段中,分别从目标描述、实施载体与评价方式三方面,结合学习主题制订出螺旋上升、相互联系、互为补充的学习目标。本项目以美术学科为主干,以儿童学习的真实问题为核心,以创意泥塑为载体,以学科教学为基础,根据学生身心发展特点,确立具有连贯性、系统性与进阶性的主题活动内容,有效落实“五育”并举。

优化课程结构

学校进一步优化原有课程结构,形成“一核两翼三维”的课程体系。“一核”即以“创造性成长”的育人目标为核心,落实素养培养。“两翼”指学科课程与跨学科课程两种课程样态互为支撑。“三维”体现在:横向上,遵循学生的学段特点、心理特征和课程标准,在不降低课标要求、不减少国家课程内容的基础上,划分出“启智、审美和创意”三大学习领域,构建起以国家课程为基础,“创意泥塑”拓展性课程与“创意泥塑”特色品牌课程相互衔接、覆盖6个年级的课程体系;纵向上,关注学生素养的进阶发展,将拓展类课程分为“创意、创造、创业”3个层次,方式上整体优化,划分出“必修、限定式选修、自主式选修”3类学习组织方式。

为更有效地推进课程实施,学校着力打造具有校本特色的课堂样态。首先,从课标、教材、学生兴趣及社会现实等维度开发课程主题,并依据核心素养与学科目标确定主题活动目标。其次,构建支持系统与实施流程——支持系统涵盖方案制订、跨学科教研、资源选择与技术赋能;实施流程包括主题激活、知识重构、具身实践与成果展示。最后,通过动态评估目标达成情况,持续反思并即时调整学科权重,强调“选择·突破·迁移”的学习策略,形成“主题—目标—工具—实践—反思”的闭环,从而保障跨学科学习的系统性、动态性与素养导向。

重构时间安排

时间管理是对一线教学智慧的重要考验。在项目推进过程中,学校秉持“三个模块”灵活组合的管理思路:一是在确保国家课程课时总量不减的前提下,依据课标要求,每学期安排不少于10%的课时,以“课程周”形式实施跨学科主题学习;二是将课后服务全面纳入学校整体课程规划,在下午第二节课统一安排跨学科主题课程;三是于每周二下午的课后服务时段,将两节课连排用于学校的创意泥塑特色课程,开展“个性化选课”式的全校走班,实现长短课结合与学习形态多样化。

以四年级上学期为例,课程周设置在第15周,确定的跨学科学习主题为“走近徐州名人”。该项目以美术学科为主干,跨越语文、数学、英语、艺术、体育、信息科技等多学科。学校根据课标要求与学科特点,将学时合理分配至相关学科的综合学习时空中。同时,为保障学生在具身性学习与表现性学习中的质量,学校结合泥塑元素融入学习过程的特点,进一步通过长短课结合、外出研学、社团走班等多种课程形态进行整体设计。

转变学习方式

基于SOLO分类理论,学校构建了“感知—应用—积累—整合—迁移”5阶跃升的学习方式,以“创意泥塑”为载体,通过分层递进的策略——从零散感知逐步走向跨学科创新,系统引导学生从单一学科技能向综合素养进阶。

在项目推进过程中,学校立足徐州地域文化资源,依托结构化目标、多元评价与智力支撑体系,将学科知识、实践能力与文化理解深度融合,形成“小切口切入、多维度联动、高阶性输出”的跨学科主题学习路径。这一路径有效推动了学习方式从被动接受转向主动探究,从个体学习走向协同创造,从知识复制迈向意义建构、从符号认知深化为具身实践。通过对近一年上千件学生作品的分析,学生跨学科问题解决能力得到了提升。

展望未来,徐州市桃园路小学将持续深化“创意泥塑+”育人实践,构建AI赋能的智慧学习平台,让千年汉陶纹样在虚拟现实与数字技术的融合中焕发新生;联动博物馆、科技企业,打造“智能泥塑+物联网”公共艺术矩阵,让学生的创作从课堂延伸至城市空间,在策展实践与非遗活化中培育“文化根脉+科技触角”的双重基因;依托家校社企全域生态,构建无边界学习社区。让每一块泥土都成为传统与现代对话的桥梁,培育兼具中华美学底蕴与跨界创新力的未来社会构建者,书写新时代的文化叙事新篇章。

(作者系徐州市桃园路小学党支部书记、校长,徐州市名校长,徐州市五一劳动奖章获得者;本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“创意泥塑:小学跨学科主题学习的实践探索”的阶段性研究成果)

小学跨学科主题学习的实践探索

■姚向芹