



# 实小北街北校区:在“会客厅”里遇见最美的童年

本报记者 刘洋洋

在实验小学教育集团北街北校区,有一个“童心会客厅”。它处于综合楼一楼、德育大厅正对处,每天都会迎来喜爱阅读的学生和老师。“如果你爱读书,那么你将会成为‘童心会客厅’最尊贵的客人。”校长陈存梅介绍名称由来,并希望这里能成为学生和教师以书会友、碰撞智慧、放飞童心的场所。

“童心会客厅”是个充满童趣和科技感的新型图书馆,入口处的电子阅读触控一体机、一排排整齐的书

架、拼成圆形的阅读桌、舒适柔软的沙发、井然划一的电子阅读室……连普通的消防栓都被孩子们绘上了卡通消防员图案。每天中午12:10—12:50会有两个班的学生受邀进入“童心会客厅”,他们对着“点书单”自主选择“精神大餐”,或席地而坐,或倚在书架旁,领悟书中的道理,享受美好的午读时光。

“目前,我们‘童心会客厅’有近2万本图书。”陈存梅介绍。数量多、品质高的书籍背后凝聚了党委政

府的关心、集团的支持和校区的辛勤付出。去年暑假期间,经集团申请,由政府出资,陈存梅带领不同学科的骨干教师到南京精心挑选、购买图书;学生孙晟科的家长赠送了近千本崭新的书籍;还有部分书籍来自北街北校区三年级学生用“跳蚤书市”义卖款购买的图书捐赠而来。所有书籍由近30名教师连续加班一个月扫码上架……馆长李连英指着每一列书架的字母介绍:“书架被划分为多个不同的阅览区

域,每一个字母都代表不同类型的书籍,比如‘A’就是文学类。”

“童心会客厅”里的成果展示区也格外引人注目:一年级小朋友和家长合做的拉拉书创意满满,造型各异;二年级的童诗童谣册记录了孩子们天马行空的想象和纯洁美好的心灵;三年级的书海拾贝展现了孩子们边读边记录,在阅读中成长的美好时光;展区还展示了师生共读成果和“书中的光影”课程成果……

据了解,“童心会客厅”还会接待一群特殊的“VIP客人”。学校有一些小朋友或他们的家长在大阅读、好课程、大讲堂等活动中表现突出,获得了学校馈赠的精美VIP读书卡,他们可以不受统一安排的时间限制,利用空余时间进入童心会客厅借自己喜欢的图书尽情阅读。

“‘童心会客厅’是孩子们最喜欢的阅读场所,爱读书的小孩在这里会享受到最高的礼遇。”陈存梅向记者介绍道,最美丽的童年遇见最美好的童书,是孩子们最大的幸福。

## 教育巡礼

# 林睦然:50幅书法作品迎毕业季

本报记者 沈璐璐



在阳光明媚、树木葱茏的仲夏时节,实小城南校区书法教室里,对联、条屏、中堂、团扇、折扇、横幅等形式多样的50多幅书法作品张贴在四面墙上。这是该校六年级学生林睦然的“个人展”,集聚了小楷、行书、隶书等字体,一个个汉字如开在墨上的花,有的密聚、有的疏朗,虚实结合、变化多端。

“这是我七岁时写的。”林睦然落落大方地指着一幅作品介绍道,虽然手法略显稚嫩,但已经有了浓郁的书法韵味。八岁、九岁、十岁……一幅幅作品见证了林睦然的成长。她还记得最初看到别人书写春联的情景,提笔落墨、宛若游鱼,意气风发,挥斥方遒。在被震撼的同时,林睦然对书法产生了极大兴趣。

“每天练习至少一个小时,刚开始还需要父母督促我,慢慢就养成了习惯,书法已经成为我生命中的一

部分。”林睦然说,练习书法是枯燥的,从拿着字帖依样画葫芦地模仿,到钻研笔势、结构,需要反复练习、精心书写,也练就了耐心、细心。到了六年级,林睦然依然保证每天有半个多小时的练习时间。篇幅长达2400多字的米芾小楷《离骚经》花了她整整一周时间。

前期,林睦然听说学校要为六年级学生准备毕业季活动,她找到老师,表达了想办一场自己的书法展的愿望。实小城南校区校长田存吉得知后,立马安排。他为书法展协调地点、策划方案、邀请实小集团领导、举办开幕仪式。他说:“我们秉承‘儿童是金’的办学哲学,不忘‘发现儿童’的使命,坚守‘读懂童心 顺应童性’的办学主张,给儿童提供自我展示的舞台,让中国传统书法文化得到传承和发扬,努力培养聪慧、悦纳、有担当的实小学子。”

近年来,实小城南校区注重传统文化教育,开设书法课,将书法素养提升纳入生长评价体系。该校还订制城南校区“书法水平等级考试证书”,学生一年可以参加多次书法等级考试并获得相应证书,大大激励了他们写好字的信心。

花 丛 培 蕃

# 在言传身教中传递工匠精神

——记省姜堰中专教育科研处主任于跃忠

本报记者 吴楚鹤



日前,我区第二届“姜堰工匠”表彰名单出炉,省姜堰中专教育科研处主任、21机电数控班班主任于跃忠获此殊荣。

“老师最好的模样,就是学生的榜样,言传身教,将工匠精神传递下去是我一直以来所追求的。”记者在省姜堰中专的崇德楼见到于跃忠老师,高高的鼻梁上架着一副眼镜,看上去斯文又和气,充满慈爱。

1993年入职姜堰中专以来,无论在班主任岗位、政教处办事员岗位,还是在安全保卫处主任、机电工程部主任岗位上,于跃忠都能迎难而上,出色地完成任务,勤勤恳恳,任劳任怨。

于跃忠担任班主任工作20年,采用“学生个性化发展为本 因人施教”的管理模式,关爱、理解、尊

重、信任学生。对优秀学生,侧重激励鞭策,鼓励其立大志,干大事,成大业;对后进学生,侧重沟通交流,走进其心灵世界,引导其成人成才。

“于老师总鞭策我们,所谓精益求精就是要在一件事上,付出大把心血以及承受比常人更多的辛苦。只要肯下决心,终究会拥抱成功。”姜堰中专学生小冉说道。于跃忠把工匠精神带入热爱的机械专业理论和实践教学课堂中,传递给学生。在教学中,他以培养实用型的技能型人才为目标,积极探索专业教学改革,将教学实训和生产实际相结合。为体现岗位工作的真情境和要求,他采用基于“工作过程导向”的教学模式、“工作任务驱动”教学方法,让学生在工作过程中掌握知识和技能,了解企业岗位需求,实现了企业和学校、车间和课堂、生产任务和学习任务零距离对接。

作为“泰州市中职数控于跃忠名师工作室”领衔人,于跃忠主动承担培养青年教师的任务,备课、上课、批改作业、课外辅导、学业成绩评测等,每一环节都悉心指导。由他指导的青年教师多次在省市级教学

大赛、技能大赛中获奖,并成为学校中坚力量。

于跃忠积极参加课题研究。作为泰州市中等职业学校教师教学创新团队带头人、“崇德尚能”好教师团队领衔人,他先后主持完成省教育科学“十二五”规划课题《基于低碳教学的数控技能校本课程开发研究》、第三期全省职业教育教学改革研究重点资助课题《基于“做学教合一”理念的中职数控专业课程课例开发和实践研究》等课题研究,同时围绕机械专业教育教学撰写论文,在全国中文核心期刊发表论文2篇,在省级刊物上发表论文10多篇,多篇论文在省论文评比中获奖。

“全国优秀教师”“正高级讲师”“省特级教师”“省科教先进个人”“省教学大赛一等奖”“市优秀班主任”……一个又一个荣誉,一张又一张证书,是于跃忠潜心教学研究、不懈努力的见证。“职业教育就是培养专业技术领域的佼佼者,用技能点亮出彩人生。路漫漫其修远兮,而我一直在路上。”于跃忠的眼中闪烁着光彩。

## >>>走进一线