

教学的艺术不在于传授的本  
领,而在于激励、唤醒、鼓舞。

泰州市第十届“我的教育故事”获奖征文选登

## 班级群里的“假期生活秀”

高文慧 张向中学

放暑假前,有家长对我开玩笑说:“真不想孩子放假,因为假期里他们离开家长,就是电视、电脑和手机。”现代通讯工具越来越发达的今天,“谈网色变”是流行于教师和家长中的一个尴尬现象。可我想如果巧用QQ、微信等现代通讯工具,可能会起到意想不到的教育效果。

### 用心规划班级群的假期安排

放假前夕,针对“假期里如何使用班级群”,我强调群的首要功能是“联络”,让大家在假期里保持联系,所以要求每个同学在家玩电脑或手机时要优先关注班级群,及时了解学校假期活动通知和彼此的假期生活;同时强调为保证“联络”功能,不得在群里滥发无关的信息。

其次,我安排相关班干部定期时在群里公布部分假期作业的答案(这些作业返校后会检查过关),鼓励所有同学能提出学习上的问题,并在群里讨论解决。此举旨在杜绝学生用搜题软件搜答案,致力于把班级群打造成一个有效的学习平台,

引导学生在家里自主学习。

最后,我提倡把班级群作为一个分享的平台,建议同学们把感触比较深的文章分享到班级群里供大家阅读,把自己喜欢的音乐、旅行的照片或发生在自己身上有趣的事发到班级群里,让大家分享其中的快乐。

### 身体力行我先到班级群“秀”一番

假期开始后,偶尔有学生转发一些图片和音乐到班级群,但始终没有起到我预期的管理作用。假期里一次偶然的契机,我看到白岩松调侃中国队队服要么是“西红柿炒蛋”(红黄色调),要么是“白糖拌西红柿”(红白色调)。他解释中国队钟情这样的颜色搭配,是因为这两道菜是“中国人的国民菜”。我突发奇想,不如我先到班级群“秀”一把“西红柿炒蛋”和“白糖拌西红柿”吧。

我把做菜的主要过程(如准备食材、切菜、炒菜、装盘)拍照,并把中国队队服拼在旁边,配文“西红柿炒蛋,白糖拌西红柿,中国人的国民

菜!为中国奥运健儿加油!”。当我把制作好的图片发到群里时,学生纷纷给我点赞。此后,我们不仅交流了做菜心得,还畅谈了奥运会、服装设计等等。

我趁热打铁:“既然老师‘秀’了假期生活,同学们也晒晒你们精彩的假期生活吧!”得到很多学生响应后,我拟了一个安排表,让大家自己选填分享的时间和话题。我还倡议用“班级群投票”功能选举了“假期生活秀”的主持人。

### “假期生活秀”因为参与而精彩

接下来的假期里,有学生策划了“秀一秀给家长做的饭菜”的主题。很多学生在班级群里晒出了自己做饭的照片,并交流心得:“今天没有点外卖,第一次做饭,照着‘百度’菜谱做的,结果被溅起来的油滴烫了,很痛,但理解了父母平时为我准备好多可口饭菜的不易”“今天做的鱼虽不成功,但爸妈却吃得很开心。我会认真利用这个假期学会做饭,多做力所能及的家务。”有学生则根据其他同学做饭

中出现的问题,结合自己的经验,给出改进的建议。

还有学生策划交流了自己到超市“打工”的经历、自己暑期英语学习中总结的方法,组织讨论了“中学生怎样搭配服装”“零花钱怎么使用才有意义”“如何规划下学期学习生活”等有意义的的话题。有家长看到了讨论的过程,也主动参与进来,与学生一起讨论。

班级群有时也会陷入冷场,我会邀请班级科任老师参与,秀才艺、秀特长、秀生活。有老师在班级群分享了阅读小说的心得,还有老师“秀”了一把十字绣的技巧。后来,不少热心的家长也参与进来。有家长分享了花草水培的技巧,还有一位家长用班级群直播功能作了一场急救知识的讲解。现在,班级群“假期生活秀”还在继续,我也努力把这个平台打造成一个“百业课堂”。

近代教育家陶行知曾经说过“与其把学生当天津鸭儿填入一些零碎知识,不如给他们几把锁匙,使他们可以自动去开发文化的金库和宇宙之宝藏”。时代在变,科技在发展。我们不能排斥信息时代的新事物。遇到学生的问题,不能一味地“堵”。像QQ、微信等通讯工具为现代学生所喜闻乐见,巧用这些通讯工具有助于拉近师生距离,引导学生主动参与、自我管理,从而助力班级管理。(本文获一等奖)



双手抱在胸前静静等候的,就是她。她站姿挺拔,目不斜视,专注地看着前方,仿佛在思考着什么。她从不和同学嬉戏打闹,也不大声喧哗,仿佛生活在一个与世隔绝的世外桃源里。

吃饭窗口,她习惯性地会说:“阿姨,饭少打一点。”然后双手平端着餐盘,不缓不急地走向餐桌,取出自带的筷子,轻轻地咀嚼着食物,仿佛在享受着每一口的美味。等到多数同学离开餐桌,她才端起自己的餐盘,把餐盘送到洗盘子的地方,然后在洗碗池洗好自己的餐具,回到班级。

她的安静和自律,俨然成了食堂里一道独特的风景。

我对小唯的刮目相看,源于语文课堂上的一次名著诵读。

在我的语文课堂上,课前10分钟要进行名著诵读展示,每周两个同学,自主报名。上一学期我们诵读的名著是《昆虫记》。一组同学诵读结束,要提前安排下周诵读的同学。我问:“下一周哪两个同学愿意到讲台上诵读展示?”我的目光在同学们脸上游移着,希望看到主动举手的同学。她举手了!是小唯!那一刻,我有点意外,也有点担心:小唯到班级还没多长时间,能读得好吗?说真的,在这之前,我在课堂上没听她读过课文,对她的诵读水平一点没底。“小唯,你愿意读,是吗?”我确认了一

我,一名普通的中师生,1985年泰州师范学校毕业。记得那年,1985年,第六届全国人大常委会第九次会议同意了国务院关于建立教师节的议案,会议决定每年的9月10日为教师节。我是一位与新中国教师节共同成长的幸运者。

风风雨雨四十载,班主任工作34年,无教育人故事,酸甜苦辣自己知。

今天讲个这届学生的故事吧。开学第二周,年级主任领来一位女生,1米6的个子,文文静静的,从山西转学过来,这个姑娘叫小唯。小唯文静而内敛。学校食堂就餐的时候,在班级队伍的末尾,那个

## 唯你可期

颜维奇 第四中学教育集团四中校区

下。她点了点头。“好!就你了!”

她的亮相果然不同凡响:“大家好,我是小唯,今天我给大家分享的是《昆虫记》中《绿蝈蝈》的片段……”她的朗诵抑扬顿挫,声音清脆悦耳,仿佛天籁一般,充满了感情和力量。诵读结束,教室里掌声雷动。

学生课堂上的诵读,我要录音制作视频,发布在抖音上的。这是第一个自报大名、勇敢展示自己的人。那一天起,我要求学生诵读前增加了一句:“同学们,大家好,我叫某某。”她改变了我的诵读模式。

诵读结束,我照例会奖给学生一张我手写的书签,上面有我写给孩子的赠言。这次我写给小唯的赠言是“唯你可期”。小唯,在我眼中,你是一个值得期待的同学!

前不久,我在阅读《泰州晚报·坡子街》上的作品时,看到“诵读大赛”这一栏目,突发奇想:小唯不可以试一试吗?这是我和学生从来没尝试的挑战。我问小唯,你愿意试试吗?小唯坚定地摇了摇头。我选了一篇自己发表在《坡子街》上的文章《忆母二三事》,给她发了两篇学生的诵读视频,供她参考。

一周后,她把录好的音频发给

了我。“母亲去世六年多了,她的音容笑貌还清晰地浮现在我的眼前。”凄婉悠扬的伴奏,加上富有情感的诵读,一下子把我带回了与母亲相处的那些日子。我当天下午就把音频投给了报社。

不可思议的是,第二天,《泰州晚报·坡子街》就刊登了小唯的诵读作品!

这速度!这效率!我又一次惊呆了!为小唯,为报社编辑!

在小唯的身上,我看到了许多优秀的品质。她的努力,她的自律,她的勇敢,都成为同学们学习的榜样。

后来,一次语文课上,我问小唯:“你知道‘唯你可期’的意思吗?”她略一沉吟,脱口而出:“小唯,你是值得期待的。”那一刻,我再一次惊呆了!我以为,别人只能理解为“只有你是值得期待的”,没想到,她真的懂了老师的心思:“唯,你可期!”

命运不会辜负一个努力奔跑的人,你越奔跑,就会越幸运。加油,小唯!(本文获一等奖)

我的教育故事