



您的工作在今朝  
却建设着祖国的明天  
您的教学在课堂  
成就却是在祖国的四面八方

## 特别的语文老师

顾盈盈 江苏省姜堰第二中学高三(8)班

王俊老师很有个性,他认同“没有个性的老师断然教不出有个性的学生”。

新学年的第一节语文课,他总是先了解学情,按照座位顺序依次让学生回答“我叫××,来自××学校,中考语文××分,在语文学习方面有××困惑,请老师给予帮助”。每次课前三分钟,他总要举行班级演讲,按照学号顺序轮流演讲。他总是在践行他的语文教学主张“养成终身阅读的习惯,做负责任的表达者”。

王老师比较重视课堂提问,始终认为“课堂发言是课堂教学的生产力”。他提问的方式也很特别,有时让一连串的一组同学发言,最后一位同学负责总结发言。一个问题抛下去,四位同学同时站起来,创下一节课同一位同学发言八次的记录。在王老师看来,语言是思维的外壳,言为心声。

他常常说:“作文就是借助语言形式,运用恰当的表达技巧表现作者对生活的思考感悟。”

生活中处处有语文,王老师要求我们要做生活的有心人。他指导写作总要求我们就近取材,校园荷花池、身边的感动、最美的班集体等都是我们的写作题材。高一第一学期,“校园荷花池”作文,我们写了两次:一次是开学初,写出荷花盛开的美;一次是期中考试后,写出枯荷别样的美。

王老师对他的语文课堂很自信,“只要把我课堂上讲的当场掌握80%—85%,我保证你高考语文不拖后腿”……现代文、古诗写作,他把玩自如,任意穿行。

“别人说的你能读懂,你说的别人要能认可”,这指的不就是阅读和表达吗?高中阅读要在深度、广

度、速度、效度上下功夫。王老师总是要求默读每分钟要达到600字,出声读每分钟300字,书写每分钟40字,一张8K正反的讲义平均7分钟看完,并且要能勾画出重点语句。

王老师还是个紧跟时代潮流的人,每次上课都会用自制的PPT呈现,“腾讯会议”等现代化教学手段使用得心应手。博客、微信、钉钉玩得风生水起,“姜堰俊哥”教育博客已有不少粉丝。

“汝欲学语文,功夫在课外。”在王老师独特的熏陶之下,我们热爱语文,理解语文,运用语文。

(指导老师 王俊)



## 轻轻地拿起

孙北辰 姜堰区第四中学九(2)班

夕阳西下,黄昏的光,短暂而华美。余晖落在那把二胡上,为它镀上一圈金色的边廓。

我将它轻轻拿起,缓缓擦拭,微微失神,记忆如翻涌的潮水涌入,停在那年那日。

那时我才上三年级,十分顽皮。父母想我收敛性情,学会专注沉静,便送我学二胡。老师是一个四五十岁的中年人,身材瘦削,目光犀利,眉间一股刚毅之气。就一个照面,我就预料到他的严厉。

第一节课,老师让我把刚拿起的二胡放回去,再拿出来。我抬起头,正好对视到那明亮的眼眸和期待的神情。我做了,动作格外慢,担心做错什么。拿起二胡的那一刻,二胡和盒子摩擦发出了“吱吱”声。

老师坐在太师椅上,神色凝重道:“知道哪里不妥吗?”

我内心郁闷,诚恳地说:“不知道。”

老师站起身,拍了拍自己的衣襟,弯腰,一手托,一手托,从琴盒里抱出二胡,说:“二胡有两千多年的历史呢,音色圆润秀美,音质刚柔多变,是最能表达中国人心灵、最有情怀的乐器啊!这两根弦,一根弦是天,一根弦是地。”老师坐在椅子上,扶二胡站在左腿上,轻轻转轴调试,然后看向我:“你看,二胡不是玩具,一定要轻拿轻放。看你刚才差点撞到桌子呢,来,再试一次吧!”

恍惚间,老师瘦削的身影似乎高大了不少,再看老师的目光,似乎多了些温和,我轻轻地将二胡放回箱子,深吸一口气,轻轻地拿起,不带一丝杂声,整个房间安静得像雪后的冬夜。我捧着二胡,似乎还担起某种神圣的使命。

二胡老师的许多讲解早已遗忘,一如曾经的许多课堂,但不知怎么的,那一节课始终铭记在心,心头总会涌起那句“云山苍苍,江水泱泱,先生之风,山高水长”。二胡陪伴了我多年,我也爱常常拿起它,擦拭调试一番,拉一曲激情洋溢的《光明行》,或奏一曲悲伤婉转的《二泉映月》。二胡做伴,成长路上我懂得那句“最孤独的时候也是我最不孤独的时候”。年幼不懂老师用心,如今看二胡,那两根弦分明蕴含了中国文化的精髓。老师教我的,是面对这份穿越千年的历史遗韵,要轻拿轻放。因为历史有温度,传统有生命,文化有尊严。

抚摸二胡,追忆翩翩。人坐定,身端直,一曲《战马奔腾》旋律流淌而出,或小桥流水,轻柔洒脱;或出弓如龙,气势磅礴。琴声中,我似乎又看到严厉的老师,举着戒尺,轻轻地拍一下手,亦或是微微蹙眉,来一句指正。

夕日欲颓,暮云收尽。收弓,轻放二胡。流年错落成诗,岁月斑斓成歌。我轻拿轻放的,不只二胡,还有一份热爱和虔诚,一份尊重与传承。

## 给李老师的一封信

丁伟宸 姜堰区三水初级中学七(6)班

亲爱的李老师:

您好!

当您收到这封信时,我已经到了三水初中,成为一名中学生。离开生活六年的小学校园,离开您温暖的怀抱,真有些不舍。但我只能前行,因为您说过:“是雄鹰就应该展翅翱翔,是轮船就应该扬帆远航。”

您个子不高,瓜子脸,皮肤黝黑黝黑的,布满痘印。您自嘲曾被炸弹炸过,留下一片焦土。但在我心里,您如阳光一般明媚温暖。

您就像陀螺一般忙碌不停,除了任教语文、道德与法治、综合实践活动,指导文学社团,还要做班主任,经常工作到夜深人静时。但每次见到您,您总是像打了鸡血一般斗志昂扬。三四年级时您具体教过我们哪些课文,记忆已经有些模

糊。但是您当时讲课时激情澎湃、手舞足蹈的模样依然历历在目。讲到深情的地方,您热泪盈眶;讲到慷慨激昂的地方,您朗诵的嗓音整栋楼都能听得见。隔壁班级的同学艳羡不已。

您不乏幽默风趣、宽容大度。正应了那句古语:“宰相肚里能撑船。”您的“大腹便便”能容下我们的调皮捣蛋。有一次,不知道哪个捣蛋鬼吹了一声口哨,您停止讲课,眉头紧缩,接着又舒展开,问道:“谁家水壶开了,也不给我倒杯水?”全班同学的目光聚焦到那位同学,看热闹的不嫌事大,哈哈大笑起来。那位同学紧张得羞红脸低下头。本以为会是一场电闪雷鸣,但您说:“好孩子,知道老师讲得口干舌燥,提醒老师喝水呢!”大伙儿停止了笑,泪也弥漫了

那位同学的双眼。

您对我们的关怀无微不至。到了四年级,您升职为教导处副主任,工作更加繁忙了,隔三差五还要外出开会学习。每当您出差时,我们没有放飞自我般的轻松惬意,整天都像霜打的茄子,掐着指头算您回来的日子。为了弥补我们,您每次出差,不管多远多累,都不忘给我们带礼物。去日照,您捡回了一大包五颜六色、奇形怪状的海贝螺壳。去扬州,您带回来一大包糖果甜点,每人一份。

您把美食分给我们,却忘了给自己留一份。

明天就是教师节了,祝您节日快乐,身体健康!

此致  
敬礼!

您的学生:丁伟宸  
2021年9月9日夜

长大后就成了你 (书法)

林睦然 姜堰区实验小学城南校区六(一)班

长	大	后	我	就	成	了	你
一	寸	一	寸	的	粉	笔	
染	白	你	的	头	发		
腾	然	而	起	点	燃	成	烛
照	亮	别	人				
让	一	个	一	个	象	形	文
成	为	你	走	过	的	脚	印
攀	上	崖	顶				
让	后	来	者	踏	上	您	的
送	一	批	批	学	子	上	路
闪	闪	的	星	星			
放	射	着	绚	丽	璀	璨	
用	尽	最	后	一	点	余	热
这	就	是	他	们	的	一	生
人	类	灵	魂	的	工	程	师
林	睦	然	十	一	岁	书	