



扫一扫 加关注

编辑:周逸平

组版:卞 慧

家风·子嗣·财运

算命先生说我30岁开始走财运,我是非常不屑的。首先,我是一名共产党员,合格的共产党人是不搞封建迷信的。所谓命运,命是弱者的借口,运是强者的谦辞。再者,我是一名公务员,选择这条职业道路就注定与大富大贵无缘。

而立之年到来了,我发现算命先生也不算是满口胡言,因为这一年我真的发大财了:我得到了这辈子最宝贵的财富——我的宝宝。宝宝名“嗣”,子嗣的嗣,是“接续、继承”之意。

母亲跟我说,宝宝和我小时候一模一样,圆溜溜的大眼睛,头发乌黑浓密地竖在头上。母亲说我小时候头发竖在头上,我心想,又不是豪猪,怎么会头发像尖刺。直到看见女儿我才相信了,她的头发真的就像毛栗子上的毛,又像可爱的小刺猬的刺。

母亲还说,女儿的脾气也像我,倔强,认死理。我觉得好笑,才几个月的宝宝能看出什么脾气啊!可是我慢慢地发现,小宝宝真的有自己的小脾气、小倔强、小偏爱。不爱穿袜子,想尽办法把袜子脱了;喜欢吃香蕉,有香蕉坚决不吃米糊;不爱戴帽子,为了出去玩可以暂时勉强接受。我感到惊奇,这么个小不点,怎么会有这么多的小心思!

有人说,孩子往地上一放,自己就能长大。我听后笑笑,养孩子哪有那么容易。我看了许多育儿书,听了许多育儿讲座,用知识武装自己,就像一个紧张备战的战士。可是我满腹的知识和技巧还没展示出来,小宝宝就有了自己的习惯、脾气和性格。母亲说,你自己是什么样,孩子就长什么样。你天天玩手机,宝宝肯定也想玩。我惊觉,看再多

的育儿书籍都抵不过做一个更好的自己。

父母是孩子成长的范本。回忆自己的成长过程,我的父亲母亲都是普普通通的人,他们对我从来没有长篇大论的教导、没有字字珠玑的训诫,只是无言地关爱我、抚育我。我孝敬长辈,因为父亲就是这样做的;我热爱阅读,因为母亲总是手不释卷。生活中的母亲永远活力满满、乐观向上,我也从不轻言放弃,始终相信光明就在前方。父亲在工作中既顾全大局又谨小慎微,我也凡事三思、留有余地。父母是孩子的镜子,孩子是父母的翻版,孩子身上能够看到父母的影子。

我成为现今的模样与父系的血脉、母系的基因是分不开的,他们教会我不卑不亢,引导我包容万物。家人和睦、尊老爱幼、诗书传家是我的长辈倡导的家风,

他们的言传身教养成了这种家庭风气和道德氛围。成为母亲之前我从未留意过家风,如今才感受到家风的力量,它就像一方沃土,滋养着每个家庭成员,它渗入每个后人的骨血之中,成为家族成员之间的精神纽带,铸就了大家的性格乃至命运。

三年过去了,当初那个只会在我怀里哭哭啼啼、咿咿呀呀的小家伙已经长成

活蹦乱跳、叽叽歪歪的小话癆,她每天有说不完的话、层出不穷的奇思妙想。我在养育她的同时,也不断修正自己,我和她一起成长,一起探寻这个世界,一起成为更好的自己。正如《学记》所言:“是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也,固曰:教学相长也。”

这就是算命先生口中的走财运吧!我从父辈那里继承的良好家风必将成为孩子的立身处事之本,成为她行走世间的底气,让她顺遂不忘形,逆境不怯懦。

优良家风是父母提前给予嗣埋下的财运。

◆高霞



鸿运当头(国画)

潘宝洪

“麦干草干”又在田头叫响

◆于生银

昨天早上我在大路上散步的时候,听到田头传来“麦干草干”的叫声,这熟悉而悦耳的声音由远而近。

麦干雀儿的叫声使我想起儿时的麦场。

五月初,“麦干草干”的叫声一响,社员就忙碌起来,家家户户开始大忙前的准备工作:做场,检修农具,打草要子。

一天晌午,我跟随父亲来到田头,放眼望去,金闪闪的麦子迎风招展,父亲说:“即将开镰割麦了,你们学校什么时候放忙假?”我答道:“‘六一’儿童节开始放忙假。”

父亲随手摘下一个麦穗,双手一搓,麦穗就皮肉两开,随后用嘴一吹,手心里全是麦粒。父亲一粒粒点数之后露出了笑容:“好收成,今年的麦子又笃住了!”他把满足的目光投向金色的麦田,那种兴奋的模样我至今难忘。

学校很快就放忙假了。我回到家里,父亲十分高兴:“收麦打麦是大人的事情,你就到田里路边捡掉落的麦穗,为颗粒归仓和

丰产丰收出一分力。

第二天,疼爱我的母亲不得不早早地把我唤起来,她煮早饭时还特意为我煮了一个鸡蛋:“乖孩子,拿去吃吧,吃了鸡蛋下田去拾麦。”

太阳还没有露出笑脸的时候,生产队里的小朋友便三五成群地出现在村头,大家迎着朝霞,踏着晨露,跳跳蹦蹦地来到麦田。我们十几个学生娃每人一垅田,排成一条线捡拾麦穗,大家像打仗一样向前推进,见到掉穗弯腰就捡。大家一边拾一边唱着革命歌曲,这块田拾好了就转到下一块田,转眼间每个人的篮子都装得满满的。到晒场上过秤的时候,于元兰、于网英捡的麦穗比其他人要多好几斤,大家都对她俩刮目相看。

妇女在紧张地收割,她们挥舞着手中的镰刀,四溢的汗水湿透了衣服。在锋利的镰刀和熟练的动作面前,一片片的麦子先是被放倒,然后被捆成一个个麦把。妇女在前面割,男工在后面运,孩子紧跟着捡拾掉下的麦穗,麦把一离田,麦穗就拾净了。麦地里欢声

笑语,号声连天,到处呈现出一派繁忙的景象。

回到家里,父亲问我拾了多少斤麦穗,听我报数字后他很开心,笑着说:“好儿子,你从小就要爱劳动和珍惜粮食,懂得了粒米皆辛苦的道理将来才有饭吃。”

一天中午父亲对我说:“你还要学做其他农活,下午跟我攒麦把去。”五六十年代出生的人都记得,那时候既没有收割机也没有脱粒机,稻麦需要人工收割、人工搬运、人工脱粒。中饭后歇了一会儿,父亲就把攒床一扛,口哨一吹,让我跟随他来到晒场。这时满场都是攒床,家家户户都是攒床一放动手就攒。我跟父亲合用一个攒床,他手把手地教我怎么攒麦把,我模仿着他的动作,几个麦把一攒满头大汗,脸上通红。结束时我把自己攒过的麦把的草要子清点了一下,半天时间整整攒了二十个,而父亲已经攒到一百几十个了。晚上父亲高兴地告诉母亲:“扣头妈,儿子今天第一次攒麦把就攒了二十捆呢!”

静夜八思

◆顾盛杉

望星河

银河两岸,良田一片
金季灿灿,河水清浅
月舟尖尖,难载高产

日子

一个日子又一个日子
彼此被夜隔开
一个又一个梦
有形的无形的链
把它们连成一体
使我们总是向往光明

赶早市

风儿吹,心儿甜,
车轮滚滚选时鲜。
吆喝震落颗颗星,
点缀街巷幸福篮。

苕帚

砍头不要紧,
只要扎得真。
牺牲我一个,
干净千万人。

车棚

把春的色彩收录
满是飞翼拍动声
缺牙的老太爱的是
阳光下跳动的音符

坚固而活跃的轮圈
蹒跚的老腿更酷爱
新生活的脚步
街头,广场舞曲中
她放飞白兰鸽

自行车

始终脚踏实地
却能过海飘洋
——稳固的结构
还有心的翅膀

车轮

不断地前行
坎坷和崎岖
平衡和超越
生命在旋转中延长
生活在辙印里更新

铲垃圾

铲除白天的积案
铲除夜晚的荒滩
铲向根深蒂固的乱抛乱散
铲向分类投放设施的难堪
铲、铲、铲——
铲出环卫工人的血汗
铲出市容市貌的新颜
铲出梦中国人的遗憾
铲出爬格者的灵感
——何时不用嘈人的铲