

## 《壮游大运河》 程颢 著

一条大运河,半部中国史。

作为世界文化遗产,大运河流淌着中华民族历久弥新的文化血脉。而《壮游大运河》一书,面向中小学生读者,以奇幻的方式将大运河的历史地理、人文景观和水工科技娓娓道来;在鉴古知今中,感知家国情怀和时代责任。配套线上视频、线下研学,也将给小读者们带来愉悦的沉浸式体验,这种创新的研读方式令人赞叹。

“读万卷书,行万里路”,不妨就从展读《壮游大运河》开始。读之足以怡情,足以傅彩,足以长才。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部



## 那场足球赛

缪兆洋 东桥小学教育集团凤凰园校区三(5)班

那天下午,我们东桥小学教育集团凤凰园校区的足球队员们在泰州体育馆的操场上集合,跟宿迁队踢一场友谊赛。

等了大概十分钟,宿迁队的队员们到了。双方经过热身,裁判就吹响了开始的哨声。比赛正式开始,宿迁队的前锋把球传给了他们的中锋,我们的中锋一个箭步冲上去,把球拦了下来,再一个假动作

晃过了对方的后卫,最后一脚射门,我们紧张得心都快跳出来了。但是对方的守门员太厉害了,一把跳起抱住了球,还就地打了个滚。

比赛继续。突然,裁判的哨声如刺耳的警报,他手中的红牌如同一抹烈火直指对方的12号球员,原来12号球员犯规了,他踢到了人。

不一会儿,上半场以0比0

平了。队员们个个汗流浹背,助教细心地给每个队员送上一瓶冰凉的矿泉水,好爽啊!

下半场的哨声吹响。我们的队员个个都很拼。我方8号队员迎风而起,踢出一球巧妙地传给了中锋,可惜又被对方抢了去。而后,我们的18号猛冲过去,果断铲球,又将球稳稳地传给了前锋,前锋带球犹如一道闪电越过对方的球员,加速、射门,在我们的欢呼声中进了一球。

这时,裁判吹响了结束的哨声。1比0,我们胜利了!

指导老师 王小丽

## 守望

帅宇霏 实验小学教育集团北街南校区五(9)班

白云漫漫,苍山绵绵。

春到了,第一阵风吹来的时候,湛湛蓝天下,大雁北回。黄褐色的土地上,一条条深深浅浅的裂痕,如母亲龟裂的脚跟。两株狗尾巴草孤零零地摇着。

狗尾巴草早已失去了鲜亮的色泽,好似垂死老者,生命的蜡烛燃烧殆尽,仅存的一丝活力伴着蜡液无声滴落。“不!春,不能没有你们,不能没有植物。没了你们,就没有了春,世界都会因此而暗淡!”梅色小裙子的小女孩一路奔来,用穿云裂石的声音喊。

她越跑越近,那句话像对狗尾巴草说的,又像对所有植物说的,像对全世界说的,又像对自己说的。身后的小鸭紧紧追着她的脚印。大雁飞过她的头顶时,她立住身子,仰起头,向着大雁:“我会耕,我会种,我要五谷遍地,穰穰满家!”仿佛要让大雁承载着她的铮铮誓言带给全世界听。光秃秃的麦秆被她紧紧地攥在手上,她的头低着,垂着,发丝被风轻轻轻托起。

她和小鸭攀山越岭寻找麦苗,他们风餐露宿,不放过每一个细微之处。每天,女孩都会与麦秆谈心,思索着麦苗会在何方?终于,她在一片肥沃的土地上找到了农民,在他们的帮助下,寻到了一把麦苗,并知道了怎样耕耘播种。只要前行,只要奋斗,困难终会被打败,家乡的田地也会长成属于自己的累累硕果,她心想。

他们回到了家乡的黄土地,女孩种麦,小鸭

也种。女孩握着锄头,铲着僵硬的土地。黝黑的脸旁,挥动着锄头的人,是她;急促的喘息,汗珠滚滚的人,是她;站在深蓝的天空下的人,是她。现在的她,没有任何要求,没有任何抱怨。她的快乐就是播种,她的快乐就是丰收。她耕种着田地,耕种着希望。一向干净的她,褐色的裙子沾满了泥土,汗濡濡的头发随意披着。每当她种下一颗种子,小鸭都要用脚踩实、压平,帮她把野草啃掉。夕阳的余晖,总会把一高一低,一大一小的两个斜影投射在土地和麦田间。黄昏的空中,一片灿烂。

日复一日,日日不同,缠绵春雨,不停地弹奏着古老而淳朴的乡村序曲。春雨稀稀疏疏下个不停,“随风潜入夜,润物细无声”,在淅淅沥沥的春雨中,麦苗儿开始成长了。在不断的耕种中,一个美丽春日的过去,一个茂盛夏天的过去,一个满目金黄的秋天来临。

成熟的小麦像潮水般随风而舞,放眼望去,一片金灿灿的麦浪。小麦粒粒饱满,粒粒充实,压弯了麦苗,黄澄澄,沉甸甸。女孩的脸不再是黝黑的了,她的脸如花树堆雪,新月清晕,她的笑容如炎炎沙漠中的一汪清泉,秀丽绝俗。

女孩,鸭子,在一片烂漫的麦田里,成长着,成长着,在如画的大地上,幸福的微笑着……

天上的白云漫漫,地上的青草幽幽,都在风中,不停地晃啊,晃啊……

指导老师 吕巧平

## 我的自传

张钰婧 第四中学教育集团四中校区八(5)班

小女子姓张,名钰婧,姜堰人士,家庭美满,童年快乐,就读四中。

幼年生于乡野,邻水而居,水边杨柳数株,或高或低,鸟喧不绝,生活良多趣味。年幼胆小,常因夜晚昏暗,蜷于父母怀中。年岁渐长,胆子渐大,终不惧怕。

吾兴趣广泛,舞蹈、绘画、书法、中医,多有涉猎。一年级始学舞,从师学艺,几载完业。五年级始学画,天资不足,虽苦练之,然无甚长进,于是作罢。书法学于初一暑假,似有天赋,不断练习,渐佳。祖母常年困于顽疾,多方求医无果,心

中甚忧,束手无策,吾闻中医疗效特别,遂学于寒假。虽不精通,亦有所获。

现读初二,当以学业为重,无暇顾及所好,虽万般不舍,亦只以爱好深埋心底。正值少年,吾当珍惜时光,奋发图强,使学业有成,不留青春遗憾。

虽有压力,幸有父母陪伴;虽有疑惑,幸遇良师解惑;虽有不快,幸有同窗互诉。人生如此,幸哉!善哉!

## 郑茹馨自传

郑茹馨 第四中学教育集团四中校区八(5)班

小女子芳龄十五,因生于9月6日,难寻同级年长之人,故常被家人玩笑,戏称“大姐大”。

幼年皆好,唯一憾事,乃无一技之长,成父母之忧。及长,迫于父母压力,学习舞蹈,但本就不喜,何

谈培优?四肢梆硬,羞于伸展,故弃之。遂学书法,谋至十级,又因学习紧张,弃之!后勤学素描,画室数一数二,奈何高手太多而未能脱颖而出。

小学时成绩不好,但性格文静,系老师口中“乖

巧者”。五年级时“大器晚成”,笔下有时生花。然数学却一落千丈,至此难以成学。

此情升入初中有变,初一时,晃身一变,挤进班级前五。此时心高气傲,致成绩骤降。唉,重伤我心,故一心苦读,望某日能重回巅峰。

现读初二,努力学习中,愿自己能不负青春,不留遗憾!

点评:两篇自传文章简要介绍了自己的兴趣爱好,表达了自己珍惜时光、力争学业有成的愿望。文言词句的运用,给人以耳目一新之感。

指导老师 颜维奇



拔萝卜 (国画)

汤昕然

淤溪中心小学四(2)班

指导教师 陈亚兰