

《飞起来的村庄》 马慧娟 著

把一座村庄从一个地方搬到另一个地方是一种什么样的场景呢?这是一项国家工程,这是改变很多人命运的一场奇观。过去的村庄还在记忆里,现在的村庄更加让人欢喜,大山里的村庄和灌区里的村庄,各有各的美好。作者以儿童的视角从小切口书写西部村庄在乡村振兴中的动人故事,展现了新时代美丽乡村的变迁和魅力,反映了孩子们的真实生活和快乐成长。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部

好书推荐

飞起来的村庄



新华书店 协办

向阳而生 逐浪而行

刘景成 罗塘高级中学高一(9)班

当良渚玉器的琮琬之声与亚洲各国之音相和相鸣的时候,亚运圣火在吴越大地点燃,我们看到的不仅是国与国之间的团结交往,更看到吾辈青年挥汗赛场的热血与活力,他们在时代的苍穹中,舒展出高光剪影,引领我们前行。

挫折体现风骨,困境彰显精神。滑板项目中,陈涛第一轮因发挥失常,仅以预赛第四名的成绩进入决

赛。面对挫折与困境,陈涛没有气馁,反而去挑战自我。“我是临时决定加大难度的。”赛后陈涛对镜头说。

在第二轮中,陈涛调整心态,取得了81.5的高分,此后他越战越勇,最终拿下金牌。这位15岁的少年向我们展示了什么叫做拼搏。

当躺平、摆烂等不良风气蔓延时,我们要坚守本心,努力拼搏,书写新时代青年的宏伟篇章。

青年本伟岸,乘雷欲上天。忆往昔,东汉末年,三国鼎立,年少的孙权早已身居要职,手握重兵,在战场上热血拼杀,有着“年少万兜鍪,坐断东南战未休”的少年意气;新文化运动时期,年少的毛泽东没有因为战争的残酷而犹豫不决,没有因为民族的落后而失去自信,热血昂扬,抒发出“到中流击水,浪遏飞舟”的豪情;青年周恩来东渡扶桑寻求救国救

民的真理,留下了“面壁十年图破壁”的济世豪情。

青年恒意气,后浪仍奔涌。新冠疫情爆发之际,很多零零后的医生、护士纷纷递上自己的请战书,“若有战,召必回”,快速奔赴前线,用自己的生命守护着人民的健康;亚运会中的击剑比赛,中国代表团挑战强敌,突破自我,以一剑之优,战胜了日本选手,获得冠军。身为世界排名第29,并非热门的赛事选手,甚至在先前的赛事中尽输16剑的中国小伙,面对层层压力,没有表现出丝毫的畏惧,他们迎难而上,挑战自我,以

昂扬自信的姿态站在领奖台上,成了青年的标杆!

青年自有荣光在,承前启后歌壮怀。展未来,新时代青年需要拼搏,能够拼搏,勇于拼搏,乐于拼搏。踏雄关,迎难而上,在尘埃落定前放手一搏,绽放属于自己的生命之花。

青年强则国强,青年有理想,有担当,国家才能有希望。让我们将自身理想与中国梦想结合,与国家命运紧密相连,为实现中华民族伟大复兴而不竭奋斗。

青春虽短,我自向阳,不负少年意气,不负时代期望。
指导老师 李呈君

不一样,挺好

蒋思怡 第四中学教育集团四中校区八(5)班

我不擅长交流,几乎没有人愿意和我待上一顿饭的时间。

儿时,我已感受到这种“不一样”所带来的困扰:当有人想和我聊天时,我不多的话语和冷漠的表情会早早“劝”走他们,尽管这并不是我的本意。

热闹,与我无关。

大概是天性所致,我喜欢享受一个人的独处。有时,我也会莫名生出一种孤独感,当这种孤独与享受交织在一起时,我便出门散心。

那天,天气很好,太阳高悬,并不刺眼,微风不时拂过。

我独自随心而行,来到那个公园。它很小,也很僻静。那是我的一次“妙手偶得”,从此,这个公园便成了我出门散心的首选。有句话我觉得很适合它——麻雀虽小,五脏俱全。

走过一段小路,映入眼帘的便是一片绿茵,上面开

满了五颜六色的小花,淡淡的清香沁人心脾。

我蹲下身子,发现在这些不知名的小野花中,有一种米粒大小的花,泛着淡淡的紫,中间缀着一抹白。

草地旁有一个小池塘,准确点说,只能算是一个大水坑,水中长出的几片不知名水草的宽大叶子就占了这坑的一大半了。

我依稀记得,上次来时有几条金鱼在里头游来游去。咦,金鱼呢?

正当我疑惑之际,不知从哪里突然跳出一只青蛙,吓得我重重地摔倒在地。那罪魁祸首倒若无其事,一蹦一跳“呱呱呱”地唱着歌走了。

摔在地上的我,抬头瞧见了满树的花。这是什么树?我也不晓得。但上面的花吸引了我,花不算太大,淡淡的粉,中间混了些橙,有……九片花瓣!这真是朵奇怪的花。

花瓣很薄,像是月亮做的,给人一种朦胧之感。

天上丝丝缕缕的云飘过。一阵微风吹过,这柔弱的花儿便落下一片瓣儿来,正巧落在我的身上。

我躺在如毛毯般柔软的草地上,从未感到如此安宁。这是陶渊明、王维、林逋那些文人骚客所向往的隐居生活吗?

为何非要追求热闹呢?遵循自己的内心,做着自己喜欢的事,这是最重要的,也是最好的。

不一样,挺好。

点评:

有人喜欢热闹,有人喜欢独处。“我”爱独处的“不一样”性格,使“我”收获了别样的美景,感悟到了别样的人生,这也“挺好”。文字干净洗练,语言清新淡雅。“花瓣很薄,像是月亮做的”,这句话巧妙地化用了汪曾祺散文《葡萄月令》中的句子:“梨花像什么呢?——梨花的瓣子是月亮做的”,形象地写出了花瓣的轻薄剔透之美。

指导老师 颜维奇

抹不去的思念

田沁蕊 东桥小学教育集团东板桥校区六(4)班

那天下午,我如往常一样走回家。一到家,就发现家里的一切都变了:原本热闹的家变得寂静无声;原本快乐的家人变得悲痛欲绝;原本坚强的奶奶竟泪流满面……“这是发生什么事了?”我声音颤抖地问。“我奶奶她,她……走了。”爸爸哽咽着回答。一瞬间,我像泄了气的皮球,瘫坐在地,泪水模糊了我的眼睛……

也许是老太太生前最喜欢雪,第二天清晨,外面竟下起了鹅毛大雪。如果在平时,老太太一定会欣喜地站在门前欣赏着这纷纷扬扬的鹅毛大雪,一定会在腊梅前端详雪花落在梅花上的样子,也许还会和我们一起堆雪人……但她再也看不到这场雪了,我也再也看不到太太那慈祥的笑容了……

葬礼上,人们与老太太作最后的告别。年幼的弟弟问我:“姐姐,你们为

什么要哭呀?”表妹忙说:“我知道!我知道!老太太变成星星啦!老太太要过好久好久才会回来!他们哭是因为他们想念老太太。”我多想告诉她,老太太不是变成星星了,而是去世了,她再也不会回来了。

回到家,我无力地躺在床上。回想起老太太生前的点点滴滴,我不禁抽泣。哭着哭着,不知什么时候竟睡着了。梦中,我发现老太太真的变成了一颗星星,她正露出慈祥的笑容注视着我,安慰着我……

妈妈把我从梦中叫醒,想起梦中的情景,我忽然觉得,如果老太太在天有灵,一定会像往常一样督促我赶快到校认真学习的成绩来告慰她。那一刻,我从悲痛中解脱出来。但那一天将成为我心中难以抹去的思念。

指导老师 成露

一片绿荫 一片春色

夏雨辰 实验小学教育集团北街南校区四(6)班

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了,麦苗拔节生长,蜻蜓溪中戏水,花儿笑了,太阳红了……一切都那样地有生命力。

春在哪里?在那片片饱含生机的叶子里。瞧,树木在努力生长,生长,那点点新绿便是树木生长的痕迹。

我们也来植一片新绿。先找合适的地方挖一个深坑,坑中放入树苗,放

入树苗的一瞬间,就仿佛放入了一片绿荫,空气立马变得清新。接着开始把树坑填进肥沃的泥土,一旁的我后退几步,树苗歪了,我忙将树苗稳稳扶正。要想树苗茁壮成长,怎么少得了水呢?浇上一桶水,随着清水汨汨渗入泥土,我仿佛看到了树苗大口喝水的样子,真希望它快快成长……

站在树前,我似乎看到

树苗已然高大挺拔,枝繁叶茂,看到它的枝头鸟儿啾啾,刚出生的小鸟在巢边玩耍,不久就飞向了蓝天。我似乎看到那树上的花儿开满枝头,果实压弯了树梢……

看着树上的许愿牌,我的心中仿佛也有一个希望悄悄地种下,生根、破土、发芽、成长……

指导老师 石倩雯



水乡春色(国画)

刘旻蕙 淤溪中心小学六(1)班
指导老师 陈亚兰