

我的姜堰APP

最懂姜堰 最懂您



扫码下载APP

城西学校教育集团城西小学校区不断丰富戏曲文化建设

佼佼者城西学子 浩浩然戏曲风采

本报讯(见习记者 王苏闽)4月26日,在城西学校教育集团城西小学校区戏曲社团课上,小小社员们在老师指导下学习戏曲的台词、唱腔、动作和表演等内容。

城西小学自从开设戏曲社团以来,便形成一周两次、一次两节课的传统,包括周三晚辅和周五下午两个时间段。2019年,区文化馆戏曲培训老师周小红到城西小学教授越剧,殷嫚璐和王嘉怡便是她的得意门生,从小受到家庭熏陶的她们,一直对越剧有着非常浓厚的兴趣。谈及为何学习戏曲,殷嫚璐说:“戏曲是中国的传统文化,我想要把戏曲这一传统文化传承下去。”王嘉

怡说:“爷爷奶奶爱听戏曲,久而久之,我便也喜欢上了。”王奕童和王诗萱则尤其喜爱黄梅戏,她们在社团课上表演了一曲最拿手的《春风送暖到襄阳》。“我很开心学校能开设戏曲社团,让我们学习戏曲、接触戏曲,并爱上了戏曲。”王奕童表示。

城西小学校区戏曲社团每年都有学员荣获泰州才艺大赛戏曲组一等奖,在今年举行的泰州市个人才艺大赛中有5名学生获得戏曲组一等奖。2023年,城西小学举办省级戏曲晚会,获得校内外一致好评。

城西小学校区社团处主任陈芳介绍道:“自2015年建校以来,

城西学校就积极引入多种戏曲文化。在2015年至2016年期间,京剧文化率先进入校园,学生从参加京剧社团开始,逐步深入了解京剧文化;2016年至2017年,学校引入扬剧文化,社团数量也随之增加,学生开始学习扬剧的唱词和唱腔;2018年至今,学校又引进越剧文化。到了2021年,黄梅戏也加入其中,进一步丰富学校的戏曲文化建设。如此丰富多彩的校园文化吸引了众多戏曲老师为学生展示和传授戏曲文化。”



日前,大伦镇召开河长制工作会议,部署五一假期水环境整治工作,确保河道管护“不打烊”。(蒋存明 李正坤)

4月26日,市自规局白米中心所党支部组织全体党员到马沟阻击战纪念碑前开展“缅怀革命先烈,重温红色历史”主题党日活动。(朱亮)

日前,泰州市市场监管领域事中事后监管工作领导小组办公室发出通知,在全市范围内推广姜堰区“一业一查”模式,提升“双随机、一公开”监管效能。(三木 姜场)

日前,区农业农村局组织7家农业龙头企业,参加“走进南京农业大学‘泰州日’系列活动”引智引才,借助高校科研力量,锻造农业新质生产力。(秋兴 姜农)

新闻集锦

区十六届人大常委会召开第十九次会议

(上接1版)注重设施监管,充分调动群众参与积极性,保障农村长治久治;坚持多元化投入,解决农村财力难题,为农村环境整治注入“源头活水”、解决“后顾之忧”。要聚焦环境保护短板弱项,坚持在年度环境目标上抓紧补短板、在环境基础设施上抓紧补软、在环境突出问题上抓紧补漏、在落实人大审议意见上抓紧补课,严格执行“党政同责”“一岗双责”,压紧压实部门监管责任、企业主体责任、镇街(园区)属地责任,健全联动执法长效机制,严查重处环境违法案件,加大环保宣传力度,着力推进节能减排,大力发展新质生产力,真正让“生态优先、绿色发展”的理念深入人心、形成共识。

孙靓靓希望,人大代表躬身实干、再接再厉,多到基层体察民情,多去一线倾听民声,主动为民代言,自觉为民服务,用实际行动赢得社会的认可、群众的称赞;新任命的同志立足新岗位、履行新职责、扛起新担当、展现新作为,以唯实唯勤的作风和争先领先的业绩,向组织和人民交上一份满意答卷。

会议期间,邀请省生态环境厅法规标准与科技处一级主任科员、清华大学法律硕士黄春雷解读新修订的《江苏省生态环境保护条例》,为依法开展生态环境局部门工作评议提供可靠依据和知识储备。

会议还举行了列席代表座谈会。座谈会上,刁传军等区人大代表聚焦“农村人居环境整治”这一主题,围绕规划引领、资金保障、基础设施、垃圾处理、河道管护、乡风文明等方面提出了意见建议,为区人大常委会作出审议意见提供参考。

摇啊摇! 摇到和顺双虹桥

(上接1版)摇橹技艺保存完好,请求协调支持摇橹老师赴和顺对船员培训指导,让摇橹技艺在边陲古

镇传播弘扬。

和顺古镇藏于滇西的群山之间,如一颗遗世独立的明珠光芒四射。镇上两座拱桥似双虹卧波,故名双虹桥。踏足此地,仿佛穿越时空,回到那个马车慢、书信远的年代。

在这之前,徐五林去过一次云南,她和几个老姐妹代表泰州参加中国国际旅交会,一曲《溱湖号子》受到国家文旅部原部长点赞。部长还专门与她们合影留念,成为徐五林和姐妹们永远的骄傲和荣耀。

得知这次自己被镇上选中要到和顺景区传授摇橹技艺,徐五林既高兴又担心,高兴的是能把这个传统技艺传到边陲古镇去,帮助当地发展旅游业;担心的是自己尽管会摇橹,但从小没上过几年学,普通话讲不好,怕带不好徒。

离家之前,村干部专门叮嘱徐五林要讲普通话,膀子不能叫膀子,要说胳膊;发劲不能叫发劲,要说用力……4月24日,出发到了机场,她也不闲着,请跟随拍摄的区融媒体中心编导帮着总结摇橹动作口诀:上推下拉,左右转动,右脚向前,腰不能躬……

与徐五林一起去云南的是比她小两岁的同事吴小忙,也是有着多年摇橹技艺的高手。尽管离开过几年,但对家乡的眷恋、对船娘事业的喜爱以及对老姐妹的感情,让她毅然回到溱湖,成为溱湖之上独特风景中的一员。

从泰州到腾冲没有直航飞机,徐五林一行从长沙转机,在第二天下午两点终于到达此行的目的地——和顺古镇景区。为了不给学习单位添麻烦,临出门前,徐五林包了粽子、煮了鸡蛋,随身带着,她说此行程较远,饿了可以随时吃点。吴小忙有晕车的毛病,下了飞机担心乘车时间长,在出机口吃了颗药,因找不到水,掏出随身携带的红萝卜,一口萝卜一口药强咽了下去。

对于陌生的腾冲,徐五林、吴小忙在出发前心里完全没底。没想到的是,她们一下飞机就感受到了来

自高原人民的热情。豪爽善歌的谢总经理、活力四射的李主任、热情周到的尹主任以及许多叫不上名字的工作人员,一群人、一颗颗火热滚烫的心,以细致入微的接待,让两名船娘感动不已。

摇橹是徐五林、吴小忙的拿手活儿。俩姐妹早就憋足了劲,要在和顺一展身手,当好老师。师傅毕竟是师傅,一上船就发现了问题,这里的摇橹槽较浅、尾翼较长,且把手没有绳子牵引,摇起来使不上劲……对船娘提出的意见建议,和顺景区如获至宝,即知即改。

教学培训从26日一早正式开始,徐五林、吴小忙一人在船头拿篙、一人在船尾把控,10多位学员轮流上船学习体验。两人从基础动作讲起,一遍一遍不厌其烦地操作示范。“右手抓稳,左手拉绳,动作要平,腰杆要直。”“橹在哪里,身体就要跟到哪里。”“掌握摇的节奏,特别是拐弯时要注意角度。”两名船娘把自己毕生的摇橹经验全盘托出,恨不得一下子就把学员全部教会。“景区花了大价钱把我们请过来,我们要对得起这份信任,带出一批好徒弟。”吴小忙的话语纯真质朴。

培训所在的河流叫陷河,是一个以生物多样性为特征的高原湿地,最宽处10多米,最窄处只有五六米,因水浅淤泥多容易陷足而得名。沿河古建筑傍水而建,河道深处古树林立,水草茂密,鸥鹭翔集,鱼跃水波,恰宜泛舟休闲。当地有词云:“家乡好,最好陷河头,绿柳丛中穿紫燕,红莲塘畔卧青牛,结伴泛孤舟。”

舟在水上行,人在画中游,徐五林、吴小忙却无暇顾及。从上午到下午连轴转,一轮学员培训下来,徐五林感觉自己比在溱湖摇一天橹还要累,吴小忙也觉得每天晚上嗓子有点沙哑。令她俩倍感欣慰的是,学员们积极性很高,你方摇罢我登场,一个接着一个来,每个人都想多摇几个来回,尽快找到掌控摇橹的感觉。

让两名船娘感到高兴的是,学员寸守明的悟性很高,三五个回合下来,摇橹在他手上变得“听话”起来。傍晚时分,徐五林鼓励寸守明摇一个河道全程。途中,她悄悄松开了扶橹的手,让寸守明独立往前摇,从动作略显生硬到手感越来越好。俩人高兴得竖起大拇指。“再培训一天,就可以出师了。”徐五林脸上露出满满的自豪感。

万事开头难,有了好的开头,接下来的巩固提高就轻松了许多。两名船娘除了纠正摇橹动作,更注重在细节上提醒学员:“不要急,一推一拉要有节奏。”“摇橹过程中要注意与游客交流,介绍当地风情。”“来,唱一首当地民歌。”……能歌善舞的云南姑娘、小伙子们领悟力强极了,学着摇橹唱着歌,迅速成为陷河之上的一道流动的风景,吸引岸边游客纷纷拿起手机拍照留念。

教的教得认真,学的学得专注。以船会友,让橹传情。短短的四五天时间,一把橹摇出了船娘和每个学员之间的“忘年交”;摇出了溱潼和顺两个古镇之间的新协作;更摇出了姜腾两座城市友好互动交流的新浪花。“这次摇橹技艺培训是两地景区友好协作的新起点,时间虽短,但收获不小,有了溱湖船娘的精心传教,和顺古镇景区的旅游业一定会蓬勃发展、扶摇直上。”景区总经理谢金汶感激之情溢于言表。

陷河荡起涟漪,船儿轻摇情谊浓;民歌声声传耳畔,青山绿水映彩虹。短短的“船”艺之旅,徐五林、吴小忙带去的是摇橹技艺和溱湖船娘吃苦耐劳的精神,刷新的是她们对外面世界的全新认知。虽只几天,但俩人切身体会到,和顺人的热情尽在一杯杯茶中,和顺人的幸福尽在一首首歌中,和顺人的底蕴尽在一幕幕剧中……挥别和顺,两名船娘依依不舍、深情回望,一轮朝阳正从东边的火山上升起,金色的阳光洒满这片祥瑞福地,一个清新清雅、可亲可见的大美和顺正款款而至。