



扫一扫 加关注

姜堰区教育局 姜堰区融媒体中心 联合主办

编辑:花文林
组版:徐冬梅

别让忙碌占据所有领地

陈美璇 罗塘高级中学高三(16)班

歇歇脚步,让灵魂跟上。
《匆匆》里,朱自清“聪明的你告诉我,我们的时间都去哪儿了呢?”这句话发人深思。如今,不少人都沉浸在快节奏的生活中,都想在有限的时间内达到高效率,让人生成为忙碌的缩影。

前段时间,“上海奶奶”的几组照片刷屏全网。在地铁站内,挽着鬓发的老奶奶穿着休闲雅致的旗袍,戴着老花镜,静览书籍,穿搭悠闲中多了一份静美。不少网友认为,在繁华、喧闹的“快”城市里,还有如此风度与优雅的银发生活,仿佛时间之羽从未掠过她们,老奶奶仍然做到“岁月不改其心”,一种知性的优美震撼人心,如一辆斑驳的单车在繁华喧嚣中缓缓前行。

诚以观之,不让忙碌占

据你所有的生活,可以帮助你更透彻地体味人间独一份的清欢。

言及清欢,让我想起林清玄在《人间至味是清欢》中《木鱼馄饨》一文里写的“幸福的开关,在清晨的宁静中开启。”远离白日的芜杂,于清晨中,阳光熹微,循着木鱼声一处坐下,品尝闲暇日子里点滴美好在熠熠生辉。

在现代社会,忙碌的确是时代潮流,大势所趋。然,忙碌之后,何不寻一处幽僻,品味静谧带来的美好,而不是拖着疲惫不堪的身体,奔赴一场又一场匆匆。

与大多数人的刻板印象一致,外卖骑手,是一份风雨兼程的工作,忙碌地奔波、辗转各地。然而,外卖小哥雷海为,有着自己的清醒认知,他将读诵诗词作为

自己闲暇时刻的奖励,在等待订单食品制作时,他常蹲在马路旁,找一处荫蔽,开启忘却世俗纷扰,屏蔽嚣声腾浮的休闲时光,终而成就他在《中国诗词大会》荣获擂主的闪耀时刻。

《局外人》中,加缪有感:“人们必须相信,垒山不止就是幸福。”诚然,在生产力和资本的支持下,忙碌成了我们生活的常态,我们不得不走马观花,简略人生的别样景致。而我却笃信“暂停是为了更好地开始”,暂停是在为成功蓄力。歇歇脚步吧,正草木葳蕤春风浩荡,驻足观赏,在忙碌的罅隙中揽美好入怀。

别让忙碌吞噬你该有的闲暇自在,歇歇脚步,为下一场奔赴而蓄能。

指导老师 孙媛媛

放风筝

丁睿尧 东桥小学教育集团东板桥校区杏芽文学社

春天来了,万物复苏。又到了可以放风筝的季节了。

星期六早晨,我们三(2)班的同学们带着手工课上自己制作的风筝,在老师的带领下,来到人民公园的草坪上放风筝。

周末早晨的草坪上,有打太极的老爷爷,有穿着花裙子跳广场舞的奶奶们,我们的加入顿时使公园热闹起来。

我和好友张华按着早就商量好的分工,由他举着风筝,我拉线轴,拼尽全力向前跑,“老鹰”风筝呼地一声直冲上去,一下子窜过了树梢的高度,可我刚一停下跑动的步伐,“老鹰”一个倒栽葱直接就落到了地面,摔得灰头土脸。张华说,你跑得太慢了,让我来拉线轴,于是,我们调换了位置,如此这般,反复试了十来趟,风筝还是没有成功上天。

我们俩坐在草地上,

看着其他同学的“蝴蝶”“蜻蜓”早都升上了天空,不由得灰心丧气。突然张华拍了拍他的大脑袋说:“逆风!老师说过放风筝要逆风才能起飞的。”听到这,我也恍然大悟,再一次,我与张华前后站定,把风筝线拉得紧紧的,高高地抛出了“老鹰”,我迈开步伐迎着风奔跑起来。

“飞起来了,我们的老鹰飞起来了。”感受到手中的线轴在飞快地旋转,一阵一阵传来拉动的力量,我这才停下奔跑的脚步。回头望去,果然,我们的“老鹰”已展翅高飞。

我一张一弛地拽动着手中的线轴,让“老鹰”不断上升。张华在后边大笑着喊道:“‘大鹏一日同风起,扶摇直上九万里’,哈哈!”

此刻,满天的风筝成了最美的风景,我们别提有多高兴了。

指导老师 朱海燕

春天从哪儿来

钱免知 实验小学教育集团北街北校区一(1)班

淅淅沥沥

春天从细密的小雨里跳出来

嗡嗡嗡嗡

春天从蜜蜂的翅膀里飞出来

叽叽喳喳

春天从鸟儿的歌声里飘出来

咯咯咯咯

春天从小朋友的笑语里漾出来

指导老师 冒正林

好一个“智”朴的人

王芑越 励才实验学校七(6)班

手持一支兔儿爷糖画,细细打量:炯炯有神的大眼睛,圆滚滚的身体,身着一件红色披挂,手持一把金枪,脚踩七色祥云,好不威风!

不禁对眼前这位卖糖画的老人称赞不已:“三百六十行,行行出状元。”如此精湛的技艺真让我大开眼界。

这位年过花甲的老者衣着朴素,身穿款色早已过了时的黑皮夹克,头戴一顶灰色鸭舌帽,饱经沧桑的脸上沟壑纵横,浑浊的双眼下挂着肥厚的眼袋,他不苟言笑,面如平湖,也不吃喝,只顾专心致志地做着手头上的糖画。

老人的摊位在姜堰中学北大门边不起眼的一角,货架上琳琅满目:有孙悟空手持金箍棒,脚踩筋斗云,身穿黄金甲,头戴凤翅紫金冠,神采奕奕;有猪八戒手捧大西瓜,心满意足地大口吃着,憨态可掬;还有哪吒手握乾坤圈,脚踏风火轮,

背缠混天绫,三头六臂,威风凛凛。

我仔细观察糖画的制作过程,只见糖画爷爷熟练地用木棒挑起一小堆湛黄的麦芽糖浆,放入铜勺中,熔成液体,那黄得流油般的糖浆仿佛要溢了出来,糖画爷爷用木棒一挑,那黄色的浆汁宛如月光下身穿着落地裙的公主跳着楚楚动人的舞蹈,款款而来,翩若惊鸿,宛若游龙,与小木棒相映成趣。

糖画爷爷的手不停地忙活着,一挤、一压、一挑、一拨,毫厘间没有半点踟蹰,半透明的浆液任他摆布,若柳絮随风而起,又似追梦的少年尽显青春气息,最后一笔用小小的黑菜籽轻轻一按,画龙点睛,形神兼备,不出十分钟的工夫,精神焕发的兔儿爷便大功告成。

糖画爷爷注视着自己的作品,眼神里充满了温柔,好似一位慈父,虔诚地注

视着自己的娃娃从牙牙学语到茁壮成长。背后付出多少艰辛,坚守多少岁月,无人可知。是阅千帆过尽,归来仍是少年的初心不改,矢志不渝;是乘风破浪必有时的执着信念,一种崇高的敬意在我心中油然而生。

趁他不忙的空闲当儿,我与他攀谈起来,问他是如何学来如此精湛技艺的。他答道:“上学时我没有好好学习课本知识,唯独喜爱画画,初中毕业后只能跟着一个外地卖麦芽糖的老人学着画糖画,混口饭吃。学着,学着,不曾想对这门技艺越来越感兴趣,这里的学问大着呢,爱一行,钻一行。嘎,倒吸引了不少孩子,给孩子们带来了快乐。你可要好好学,钻研学问啊!”话罢,他嘿嘿一笑,便揉起糖泥制作了一幅周恩来手捧书卷的糖画赠予我,并对我说:“孩子,这幅糖画送给你,希望你能像周总理一样‘为中华之崛起而读书’!”

我由衷地称道:“好一个智者!”

指导老师 姚雪滢

春天的麦田

盛映荣 实验小学教育集团北街北校区二(14)班

草长莺飞二月天,万物生长,麦田里小麦和大麦也醒了。

远远望去,麦田像一块绿地毯。微风吹过,麦苗在风中摇摇摆摆。走近麦田细瞧,我发现大麦的叶子颜色深些,小麦的叶子颜色浅些。我伸出手摸了摸麦叶,大麦的叶子有些光滑,小麦的叶子有些粗糙,大自然多么神奇啊!阳光洒在麦苗上,把上面的露珠

照得更加晶莹。风儿走在麦田间,把麦苗吹得越来越绿了。鸟儿叽叽喳喳,在田野里飞来飞去,大约是在跟麦苗儿做游戏吧。云朵在天上飘来飘去,也在守护着麦田呢。

麦苗和我们一起生长。在收获的季节里,它会结出很多麦子,我们将会学到很多知识。让我们一起用汗水浇灌出美好的未来。

指导老师 张华



虎

鞋
(手工粘土)

申妙涵

兴泰中心小学六(七)班

指导教师

王慧