



编辑:周逸平
组版:卞慧

一树花开万朵红

烟花三月,古镇溱潼。麻石街上,山茶院内。一场别开生面的“阅繁花、结良缘”2024溱潼万朵古山茶观赏节暨“堰上花开”乡村旅游节盛大开幕。十二花神踏歌起舞,倩影翩翩;千年古镇香气浮动,沁心入脾。如潮的人流在街巷间涌动,每个人的脸上都像盛开着

一朵山茶花。这样的观赏节,在溱潼已经举办二十多年了。可以说,因为一棵山茶树,让地处水乡深处的溱潼古镇名扬世界。

山茶树原本生长在镇上的一座民宅的天井内,树旁有一口老井。这个宅院最初居住的是一户钱姓住户,大约在1900年前后,被王姓人家购去,居住达四代之久。至1992年,王氏又卖给了朱家。据说在钱姓人家居住时就已经有这棵树了,但最早植于何时,谁人所植,无人知晓,那口与树相伴的老井凿于何时也不清楚,只是传说树跟井的年代都极为久远。在近百年间,该树历经水患、炮击甚至砍伐危险,最终得以侥幸存活。然而,也仅仅就是一棵普通的花树,镇上人并不以为奇,甚至许多人并不知道它的存在。

新世纪之初,“旅游兴镇”战略提出,恰逢茶花盛开的季节,上面组成一个由领导、专家参与的考察团莅临溱潼。当听说镇上有一株古山茶时,立即要人带他们去看看。来到现场,只见古山茶局促于小院一隅,树干被厨房和围墙遮挡包围,只能看到部分枝叶花朵。一行人顺着陡峭的台阶攀上厨房平顶,眼前所见让他们大为惊愕:一株巨型茶花树高高矗立在蓝天丽日之下,成千上万朵火红的茶花在枝头竞相开放,灿烂夺目。

领导、专家们察看良久,既不住赞叹,又感慨不已。一位领导对镇上负责人说:“你们真是身在宝中不识宝啊!”又说,“想不到溱潼有这么大的山茶树,可与丽江的那棵相媲美。我感觉树体比丽江的高,树形也比丽江的漂亮。人家那一棵被称为‘全球第一茶’,我看你们这一棵应该是‘全球茶花王’!”

原来这位领导也是一名茶花钟爱者,对茶花颇多研究。丽江的“全球第一茶”他曾去观赏过,那棵古山茶是由两株不同品种茶花环抱交错自然生长而成,树干树冠都要略小些,眼前这株古山茶属人工栽培,花开万朵,不光在中国,就是在全世界也很罕见。

溱潼的山茶树终于等来了识者,等来了知音。从此,它的命运发生了巨大的改变——

首先是改变它的生存环境。溱潼镇党委、政府下大决心,斥资百万,从朱家手中购得房屋产权,又迁移周围部分住户,拆除院内零乱建筑,重新建起花台,铺设天井甬道,清理浇花老井,将原本拥挤狭窄的一处破旧民居改造成为一座山茶院,饱受困厄的古山茶终于舒展笑颜,在世人面前展露出自己绰约的丰姿。紧接着是邀请国内多位顶级茶花专家相聚古镇,对其进行论证。经过科学严谨的考察研究,专家们认定,溱潼古山茶为珍贵的“松子”品种,花开万朵以上,树龄已有八百多年,植于宋代晚期,是国内人工栽培的山茶中生长地域最北、基径最粗、树干最高、树冠最大、花开最多、树龄最长的一株奇葩。那口浇花古井也被鉴定为宋井,与茶花树龄相

仿。专家们对长江以北地区出现这样一棵生长数百年的茶花兴奋不已,一致认为该树“作为华东山茶,全国罕见,世界少有,为世界茶花文化遗产”。不久,国际茶花协会主席格里高力·戴维斯应邀来溱潼考察,对溱潼古山茶作出权威评价:“你们这棵八百多年历史的‘松子’山茶树,确实是国际山茶树的一笔巨大的财富,世界茶文化遗产,为全球人工栽培的茶花之王。”

溱潼古山茶,全球茶花王!溱潼人真不敢相信这是真的,但这又的确是真的,毋庸置疑。他们欣喜若狂、奔走相告。

溱潼古山茶出名了,四面八方的人纷纷来看茶花了,丽江的山茶花与它结成“姐妹花”了,台湾阳明山的红山茶与它结成“团圆树”了,在国际茶花年会上它获奖了,在“大世界基尼斯之最”评选中它被授予“人工栽培树龄最长的山茶树——茶花王”称号了,一年一度的“万朵古山茶观赏节”把众多的海内外游客吸引到溱潼,山茶树下游客云集、热闹非凡了,歌唱古山茶的歌声也在溱潼、姜堰的大地上唱响了:

一树红花,万朵山茶,
溱湖之畔,绽放春华。
芳菲在老井幽巷,婆婆在青砖黛瓦。
千载深藏人不知,一朝露面惊天下。
八方胜友觅芳踪,万人争看古山茶。
歌唱你,溱潼的山茶,
赞美你,天下的奇葩!
……

有人考证出,清代乾隆年间进士孙乔年所写“溱湖八景”之一“花影清泉”即在此

山茶院中。孙乔年诗曰:“满庭花开一灵泉,碧水清澄镜面圆。月下阶前僧去后,闲听窗外水涓涓。”“满庭花开”即指庭院中的古山茶,“灵泉”即指浇花井。井水清澄如镜,浇灌得茶花年年满庭盛开,只是“月下阶前”,“僧”为何而去?谁人“闲听窗外水涓涓”?难道茶花树下曾发生过什么故事?

终于人们挖掘出一段爱情故事。这段故事让古山茶蒙上了一层凄美的传奇色彩。相传镇上有一个老员外,年过半百方得一女,夫妻二人视为掌上明珠。一日,员外女儿随一群村姑下湖采菱,不慎落入水中,幸被到湖边来挑水的寺庙小和尚救起。二人遂相识来往,天长日久,彼此逐渐产生了感情。员外女儿居住的宅院外有一口水井,小和尚常常在月夜来井边挑水,与员外女儿幽会。不料有一日

被老员外撞见,父亲见自己的爱女做下有辱门风的丑事,气得将女儿一顿责骂。员外女儿羞愧不已,自觉无颜面对父母,遂投井自尽。第二年,井边长出一棵茶花树,小和尚认定是员外女儿的化身,便日夜守护井边,汲水浇灌,至死不渝。后来,年年春至,一树红焰烧灼天际,翩翩彩蝶,日夜在花间飞舞盘旋。人们说那是员外女儿和小和尚化成的精灵。

溱潼古山茶是一棵神奇的树,是一棵美丽的树。它在秋叶凋零时节,就在默默积蓄力量,孕育新的生命;它在数九寒冬之际,就将花苞挂满枝头。一旦东风风来,大地春回,立即千朵万朵迎风怒放,如火如荼,这是大自然对溱潼的馈赠,它是古镇之宝,古镇之魂!

阅繁花,阅尽人间春色;结良缘,结出人生善果。万朵山茶独占魁,人面茶花共春风。唱吧,跳吧,十二花神;笑吧,舞吧,八方宾朋,今朝花开万朵红,明天人比花更美!

油菜花

◆游子言

田边 河畔 小院
角角落落都有油菜花
这苏中平原上的寻常花

一朵 两朵 几丛
没有人流连芳踪
正如田野上落寞行走的姑娘

前行 寻找 徘徊
那一天陷入花海
无边的灿烂给人莫名的震撼

看我 瞧你 望他
几多人从金黄中探出头来
笑容与热闹驱除姑娘的心霾

清明寄思

◆吉荣华

又是清明到,这个草长莺飞的季节细雨蒙蒙。作为中华民族的古老节日,清明既是扫墓祭祖的肃穆时刻,也是踏青赏春的游玩时节,人们会在这一时节不约而同地追忆过去,遥寄思念。

去年清明节前,祖孙三代回乡扫墓,我对孩子们说:“清明节是非常重要的节日,扫墓是中国人传承已久的家风。尽管我已是古稀之年,但无论岁月如何流逝,我对家乡和亲人的怀念从未停止过。”

清明曾经于我是节气,东南风起,天地洁净,万物清明。

如今清明于我是节日,青烟徐起,年年如复,岁岁思亲。

这季节原是一场约定,每到清明总会有几场烟雨,让清明时节的乡间多了几分哀思。烟雨轻轻地落,细细地飘,慢慢地笼罩,将祭祀活动衬托得更为庄重。正如杜牧的千古绝唱:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂……”这寥寥数语把人们思念亲人的感情表达得淋漓尽致。回望四周的扫墓人,不少人泣不成

声,让我思绪万千,亲人的音容笑貌又一次浮现在我眼前,让我十分难过。故去的人消失于世界,转而藏身我们的记忆,不断演绎“年年清明,今又清明”的故事。

岁岁清明花枝落,绵绵细雨织愁思。清明是宝贵的文化财富,它浸润着我们的生活,让我们心灵安定,它凝聚着中华民族的思想、情感和价值,愿我们以更文明、更科学的方式,继续这神圣的思念和交流的仪式,让先去的亲人看到我们的生活更美好。



自在

篆刻



一闲人

颜维奇