



溱湖秋韵

金秋送爽。秋风如一个多情似水的小伙子,轻柔柔地拂开溱湖梦幻的面纱,溱湖就像一位情窦初开的少女,羞答答地敞开娇柔多姿的面容。是春天的孕育,还有夏天的成长,让溱湖在饱满的秋天越发丰腴起来,也让人们触摸到溱湖丰满的身姿。

秋风助兴,秋阳相伴,这是信步溱湖的最好时节。登高俯望,十里溱湖尽收眼底,九条主干河流从四面八方汇入溱湖,形成“九龙朝阙”的奇异景观,更有古镇溱潼珍珠一般嵌在湖心,顾盼留连,不由人不啧啧称奇。是谁巧借天工神笔,描绘了千年古镇的别致风景?又是谁偷来造化神斧,把溱湖开凿成人间仙境?

五条篙子船相叠而成的大门迎面而立,大门上方“溱湖国家湿地公园”八个大字赫然在目,一副“江淮蕴奇秀,胜境看溱湖”的楹联挥洒着溱湖的神韵。一路向北,人流如潮,俊男靓女,花甲老者,学步儿童,三五成群,结伴而行。抬眼处水天相接,水连着天,天傍着水,脚底下不由得轻快起来。俯身湖边石栏,凝视硕大的湖面,波光粼粼里泛起的一泓泓涟漪,每一道涟漪里都蕴藏着水灵灵的音符。

踏步通幽曲径,只见路环水绕,桥亭廊榭,垂柳修竹,红花绿草,碧水蓝天,错落有致,相映成趣,更有那林间鸟啾莺啼以及秋风送来的树叶的婆娑之音,静中有动,动中有

静。随手捉一片轻轻飘落的树叶,心也随着飒飒秋风心驰神往起来。胜景如斯,难怪石林先生惊艳于溱湖的美景,写出“莫道江南花似锦。溱潼水国胜江南”的佳句。

泛舟湖上,在摇橹的吱呀声里,小舟向着芦花飘飞的芦苇滩划去。舟行芦苇夹道的水港,身边香蒲葱葱郁郁,睡莲亭亭田田,兴致颇高的船娘吟唱着婉转的俚曲,歌声惊动了栖息的白鹭,它们扑棱棱地飞上芦苇的枝头,鸟如花开,花如鸟栖。

舟过“听雨问鬼”“秋芦映雪”方亭,湖岸热闹起来。孔雀园里的孔雀张开画屏般的羽翼,傲娇地展示给游人;鳄鱼池中的鳄鱼懒散地伏在池

◆田秀明

边,时不时张开唬人的大嘴;麋鹿园里角似鹿、面似马、身似驴、蹄似牛的“四不像”,在沼泽地里悠闲信步,憨态可掬,稍有动静便狂奔而去,溅起一路水花;还有水禽园的黑、白天鹅在水面追逐嬉戏,丹顶鹤绅士般亦步亦趋,踱步觅食。抬头望去,匾额上“人界仙居”的横批,与眼前的人与自然相得益彰。

“怀君属秋夜,散步咏凉天”,溱湖的北湖在古镇溱潼的南面,新修的环湖公路濒湖而建,夕阳西下,小镇上的居民或是外地游客在环湖公路款款而行。湖面的荷花虽已凋零,莲蓬也渐渐稀疏,飘摇在湖面的荷叶却不减夏日风韵,更有大片的菱塘为秋天

的溱湖抹上重彩。湖心不时有鱼儿跃出水面,倏尔又投身水中。湖边的枝叶间,归巢的鸟儿叽叽喳喳,诉说着秋天的收获。

我喜欢溱湖的夜色。月上柳梢,世间的喧嚣仿佛刹那间归于静谧,心随月色轻轻泛起,这个时候徜徉在溱湖岸边,最是心旷神怡。身后的古镇已是万家灯火,霓虹闪烁,不远处的寿圣寺代表着过去,现在和将来的三面药师佛塔,在灯火映照下金碧辉煌,寺中的禅音随着秋风若隐若现。此时此刻伫立溱湖岸边,月光如水,水映月色,整个人都空灵起来。

古人云上善若水。溱湖之水柔而不妖,媚而不娇。溱湖之美美在如痴如醉的水韵,美在且歌且吟的柔情,更美在这不濯不妖的秋色。信步溱湖,勾起我无尽的爱恋,我爱溱湖的秋韵。

桂花的传说

◆钱俊

后羿一口气射下太阳的九个兄弟,只把太阳留在天上。这个侥幸不死的家伙不思报恩,总想对后羿做什么,可惜它不是后羿的对手。

太阳终日唉声叹气,被暗恋她的表妹月亮发现了,月亮心疼太阳,决定设计报复后羿。

月亮上有一棵桂花树,香气扑鼻。天香不可外泄,平时月宫的大门总是关着,这次月亮以玉兔进出的名义故意半遮半掩。

八月十五晚上,月亮又大又圆,嫦娥突然闻到一股沁入心脾的天外之香。她四下张望,始终找不到花源,最后抬眼看天时光然大悟:原来是从天上传来的。

嫦娥心中嘀咕:月亮离地球十万八千里,咋上天呢?

当天晚上,后羿交给嫦娥一瓶灵丹妙药,说是玉帝赏赐的。不想离开嫦娥的后羿不肯服药成仙,于是嘱咐嫦娥妥善保管,待日后再次立功受赏时俩人一起成仙。

后羿睡着之后,嫦娥再次来到院子,她实在禁不住那香味的诱惑,转身从保险箱里取出灵丹妙药……

令月亮想不到的是,除了嫦娥,这天香还吸引了天篷元帅前来月宫赏桂。于是月亮心生一计,到处放大嫦娥、天篷元帅共赏桂花照片,后羿果然上当,与嫦娥一刀两断。

据牛郎说,每年七夕他都热情邀约后羿结伴上天,可后羿总是黑着脸,连口信也不捎一个。

天庭谣言四起,王母娘

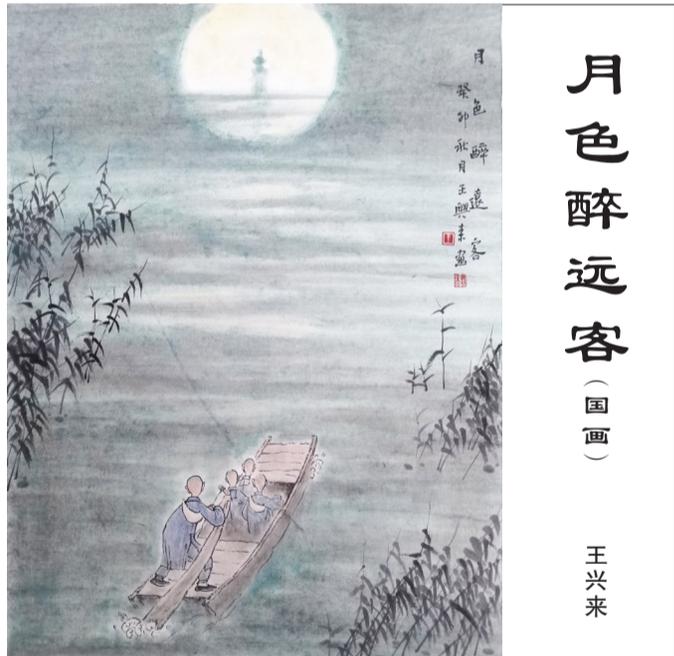
娘大吹枕头风:“都是桂花惹的祸!”于是勃然大怒的王母派吴刚手执利斧前往月宫砍树。树枝落到地球上,人间处处都是桂花树,处处飘着桂花香。

天篷元帅喜欢闻香,太白金星将它扔进猪圈并传圣旨:“凡间桂花树多,你去闻吧;猪鼻子长,闻香方便着哩!”

太阳也受到牵连,玉帝惩罚他和月亮,让他们一个出现在白天,一个出现在夜晚,永难相见。

后羿闻到桂花香之后不久便死了,有人说他害了相思病,有人说他是被冻死的。

嫦娥闲着无事,在玉兔的帮助下研制出后悔药,据说中秋之夜能够团圆的人都服过此药。



月色醉远客(国画)

王兴来

最美中国节

◆吉荣华

正月里 贺新岁
买肉蒸团贴春联
家家户户喜盈盈
爆竹声声连成片

元宵日 吃元宵
猜谜赏灯夜不眠
欢声笑语四处飞
灯光点点映红天

清明节 雨纷纷
秉烛焚香心不宁
欲求魂魄伴清涟
每到清明倍思亲

端午节 裹香粽
一杯黄酒祭屈原

插上艾草设家宴
赛了龙舟写诗篇

中秋夜 寄思念
月饼香甜满人间
美酒醇厚庆团聚
千里游子共婵娟

重阳宴 敬长辈
菊花盛开多美艳
登高还把茱萸插
孝亲敬老心念

中国节 延万年
节里节外都是情
千家灿烂万家喜
神州大地一家亲

感悟中秋月

◆顾祥尧

中秋之月,不知道它成就了古今多少文人和墨客,也不晓得它引发了世间多少叹惋与吟哦。

“明月何时初照人?人间何时初见月?”尽管无从知晓,但是不难想见纯洁、宁静、淡然的月亮的神圣——这是《春江花月夜》的作者张若虚笔下的月亮。

“静故了群动,空故纳万境。”静默的月光里有着无尽的生气,给人以深刻的启迪——这是宋代文学家苏轼笔下的月亮。

“天上一轮才捧出,人间

万众仰头看。”此时此刻的月亮寄托着人们的满腔抱负、若干期许和美好愿景——这是《红楼梦》的作者曹雪芹笔下的月亮。

“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中。”诗句以反衬凸显月亮的唯美——这是唐代诗人王维笔下的月亮。

月亮还是那个月亮,而且月月上演亘古不变的阴晴圆缺。你想“我欲乘风归去”也好,他要“对影成三人”也罢,

月亮永远都是不紧不慢、不偏不倚地“转朱阁,低绮户”。亏也罢,圆也罢;热闹也罢,清冷也罢……不变的是淡然,不停的是脚步,它独自带着一抹浅笑走过山山水水,叹惋与吟哦只是文人墨客的况味与心境的折射。

唯有闲心能见月,唯有真情能赏月。褪去浮躁,收敛欲望,方能像月亮一样淡然面对昨天的阴晴圆缺,从容走过明天的沟沟坎坎。此乃人生的真味和可及的圆满。