



西陈庄：那巷，那桥

◆曹学林

西陈庄村位于姜堰区溱潼镇西北隅，为姜堰与兴化交界的“边村”，可谓地处边陲。较长一段时间长在深闺中，外人知之甚少。虽然在民间传说中，她是那样的古老，宋代就已成村，甚至村落的得名还与皇室一位逃难至此、筑城抗金并取名“西城”的刁姓驸马有关，尽管后来“洪武赶散”时，从苏州阊门迁徙来一陈姓人家在此安身立命，并根据自己的姓氏将“西城”改为西陈；虽然从地理角度看，她的地形独特，空中俯瞰，好似一只巨大的凤凰，栖息于水乡泽国之上，其头昂立于东南，其尾摇曳于西北，其舒展的双翼，既佑护着这一方水土，又时时保持着飞翔之姿。然而，这样神奇而美好的传说、独特的地形地貌，在往昔的岁月里，也只能留存于村民的记忆中，而难掩千年古村的落寞和苍老。

让西陈庄村再创传奇、实现凤凰涅槃般新生，从“边陲”“深闺”走上前台的，是“美丽乡村建设”这幕新农村建设大戏的开场。2008年，西陈庄村在上级党委、政府的领导下，发挥全村人的智慧和力量，以美丽乡村建设和特色产业发展为抓手，启动以“传统村落保护”为特色的西陈庄美丽乡村建设工程。围绕“富民安村、生态美村”总目标，着力打赢“转型升级、产业调整、环境整治”三大攻坚战，绘就起“特色农业发展、田园乡村建设、生态旅游起步”三张蓝图，干好“美化村庄环境、繁荣社会事业、完善公共服务”三大实事，在十多年的时间里，把一个普普通通的水乡小村建设成为一个融古村落文化和新

农村风采为一体的，天蓝、水清、地绿、路畅、居美的现代新型美丽乡村，先后获得全国文明村、全国美丽宜居示范村、江苏省美丽乡村建设示范村等荣誉。西陈庄村这只凤凰终于腾飞而起，放射出令人炫目的光彩！



西陈庄的巷 曹学林 摄

走进西陈庄，让你强烈感受到的是她的巷道之美。里下河的村庄都有巷，可西陈庄的巷子却有它的独到之处，而且每条巷子都有说道。她总共有九条主巷，其中东西巷两条，分别是宗祠巷、龙王庙巷；南北巷七条，分别是育贤巷、康民巷、德邻巷、神医巷、大董巷、树人巷、接驾巷。这些巷子有长有短、有宽有窄，纵横交错，首尾相衔，一律由青砖铺成，两旁民居青砖黛瓦，错落缤纷，巷与巷连接处，建有门楼亭阁。巷头墙壁上，设置有介绍此巷历史渊源的标志牌。宗祠巷是村庄南部贯通东西、横穿南北七条巷子的一条主要交通巷道，全长680米，宽2.2米，巷中有福慧寺遗址、老年活动中心以及理发店、鲜肉铺、杂货店等农副产品销售点，因巷中建西陈李氏宗祠而得名“宗祠巷”，李氏在西陈庄可是大

姓、望族。清代中期，李氏祖姑“红姑奶奶”拥有良田百余亩，终身未嫁，生活节俭，心地善良，乐于施舍。公元1786年（乾隆五十一年），红姑奶奶捐资修建李氏宗祠“青莲堂”，并将全部田产捐给宗祠作为运转经费。此后，李氏族人每年清明节都在李氏宗祠举办“家会”，缅怀先祖，传承家风。为纪念德行高尚的红姑奶奶，村人就将宗祠前的这条巷子叫作“宗祠巷”。育贤巷是村庄东头第一条南北巷，巷宽2米，总长286米。民国时期，巷中曾设公立东台县振东西陈学校（其时西陈庄村属东台县第七区），多位老师是地下党，培养了很多革命干部。20世纪70年代，县教育部门又在此巷北头建立了新的西陈庄学校，包括小学和初中各年级，为本村及周边村庄培养了大批学生。这个巷子叫作“育贤巷”，不仅名副其实，而且是对西陈庄所承载的那一段教育史的铭记。

每一条巷子在西陈庄人心中都留下过印记，都让人难以忘怀。龙王庙巷得名于巷中的龙王庙，而龙王庙又曾经寄托着人们多少祈求风调雨顺、五谷丰登的梦想！康民巷顾名思义，与健康有关，那间设立于巷中的中医诊所，不仅为村民解除病痛，而且为困难家庭的病人免费诊疗，又积下了多少恩德。至于德邻巷、神医巷、大董巷、树人巷、接驾巷，单从名字就能知道它有着一段什么故事。九条巷，如九条龙，游走于鳞次栉比的民居间，那藏在巷中的关于西陈庄的历史片段、轶事掌故、人文风情，如片片龙鳞，闪闪发光。在西陈庄的巷中行走，就是在阅读西

陈庄的前世今生，就是在触摸西陈庄的文化血脉。

走进西陈庄，让你强烈感受到的是她的桥之美。西陈庄村有四座桥，分布在村子的东南西北。原本西陈庄村是一个四面环水的埭地，人们出入村庄都要依靠船。船曾是西陈庄人行走的“腿”。后来，西陈庄人在河上建起了桥，但那时的桥还是简易的木板桥、水泥桥，直到改革开放和进入新世纪后，东南西北四座坚固、宽阔的水泥大桥，才先后建造起来，由此彻底改善了村庄对外的交通。

有谁能想到，桥还会变成西陈庄村一道亮丽的风景线呢？桥本无言，它只默默地承载着重荷，服务于民众。它何曾想要如此华丽转身？何曾想要成为村庄的地标？



西陈庄的桥 曹学林 摄

美丽乡村建设给予了它这样的机遇。早有人说过，生活中不是缺少美，而是缺少发现。西陈庄人以自己的慧眼，发现了蕴藏在桥上的美。一庄四桥，而且分布于东南西北，要是桥进行整修出新，再在其上建起亭台，给每座亭台进行命名，使其既有实用功能，供行人休闲憩歇、遮阳避雨，又有文化气息，给人“河上有桥、桥上有

亭”的美感和诗意，岂不妙哉！由此，从2012年到2018年，四座大桥中央先后建起四座景观亭，均采用防腐木结构、梁板印花工艺。东大河大桥为双层四角翘檐，命名“祥瑞亭”，寓意紫气东来，祥瑞驾临。西陈庄村李姓居多，民间传说，李氏鼻祖老子曾由此经过，有诗曰：“紫气东来三万里，圣人西行经此地，青牛驾车载老翁，藏形匿迹混元气。”南大河也为双层四角翘檐，但在北侧增加了一段桥廊。命名为“鸣翠亭”，用杜甫诗句“两个黄鹂鸣翠柳”之意，而桥南桥北、大河两岸确实也是绿柳依依，流水潺潺，亭角飞翘，相映如画。西大河和北大河桥面中央，则分别建一座单层四角翘檐的亭子，其名曰：“福荫亭”“孝睦亭”。西陈庄自古人杰地灵、贤才辈出，孝老爱亲、睦邻友群、守诚敦礼是一贯的美德，村民希望先辈福泽荫庇子孙后代，更希望淳朴的乡风代代传承。此两亭设立于村头，于当今中华传统道德文化的构建，可以说有深意存焉！

西陈庄村四座亭桥矗立于村头，如村庄之眼，“巧笑倩兮，美目盼兮”，迎接八方宾朋；九条村巷，蜿蜒于庄内，如村庄血脉，通古今，接地气，聚人气。当你从亭桥进村，漫步悠长的巷道之中，你会被她的古朴、宁静、祥和所打动，你会被她浓浓的烟火气、乡土风所浸染，你会流连忘返，为她的美而惊叹！

古石桥

◆于生银

大伦庄东古石桥，
贯穿东西英姿豪；
石狮八头迎风坐，
镇守一方不自傲。

最后的陪伴

◆王根林

十九年前的冬天的一个中午，我接到哥哥打来的电话，他的声音急促而低沉：“看来父亲挺不过去了，你快回来吧！”

我急忙爬上开往家乡的公共汽车，下车后顾不上与迎面的乡邻打招呼，一路小跑到父亲的住处。

当我气喘吁吁来到父亲的床前，他已是半昏迷，母亲坐在床边叹息，手中拿着父亲喝剩的半盒牛奶。氧气瓶上头骨碌碌地翻着气泡。见我回来了，母亲连忙凑到父亲的耳边说：“老三回来了！”

不知是不是心灵感应，父亲竟然喃喃地说：“老三在姜堰哩，咋能回来？”

“父亲，我是王三！”我大声说道，父亲像是睡着了。黄昏时分，所有的兄妹都赶回来了，我提议送父亲去医院。大哥说：“外面风大，天又这么冷，怕是经不起折腾，不要在半路上……再说他是老毛病。”

兄妹六人齐刷刷地站在父亲床前，老人家突然说要解大便，我和弟弟连忙将他搀扶到坐便器上，末了我帮他擦了屁股——这是我五十多年来第一次为父亲擦屁股，也是最后一次。

当晚我和弟弟提出在父亲的床前值守。老天爷好像有意为难我们，呼啸的北风一阵紧似一阵，吹到脸上麻

酥酥的，我俩感到出奇的冷，嫂子连忙从家中给我们拿来棉袄棉裤。我们和衣挤在外间的沙发上，就像掉进了冰窖，周身没有一点暖意。我们不时轻手轻脚地走进父亲的房间，观察他有没有什么异常。

下半夜，我和弟弟背靠背打了不到五分钟的盹，就被披着棉衣的母亲叫醒了，她说是父亲呼吸短促。我俩急忙摸黑去镇卫生院请来值班医生，医生把了脉，听了心跳，摇了

摇头，说是快不行了。

闻听此言，我们连忙给家人打电话，替我在单位值班的妻子也和儿子一起赶回来了。一家老小聚集在父亲的房间里不到五分钟，他老人家就闭上眼睛，走得很安详。

“爸爸……”姐姐的一声哭喊带出了满屋的哭声。父亲那历经八十三度风霜雨雪洗礼的脸庞定格在大家眼前，如同刀刻一般的皱纹记录了他的漫长而悠远的人生坎坷，见证着他倾心抚育我

们的点点滴滴。虽说父亲是无疾而终，但我总觉得他走得太早、太快、太突然。要是能够让他再安享几年天伦之乐，再让我们尽尽孝心，那该多好呵！

我庆幸，我陪伴父亲度过了最后一夜，虽说经受了最后一夜的寒冷，但是比起父亲培育我们那么多年的付出，实在是微不足道。

父亲已经离开我们十九年，陪伴他老人家最后一夜的情景我至今难以忘怀。