



扫一扫 加关注

编辑:周逸平  
组版:徐冬梅

## 高二适有两篇“兰亭”文吗？

◆王春芳



泰州市姜堰区高二适纪念馆的《舒凫》第六期，刊有1965年11月28日高二适给章士钊的信的手稿，现摘录如下：

孤桐师钧前：……适确信兰亭非伪，文更无可非。阅公柳州于兰亭文启发不少，惟孝标易临河又删一“集”字，此仍未得断辞（右军可能两篇文，非孝标删添，然金谷序又确为刘删去十八字也，至于“兰亭集序”四字见“世说”本文，确切无疑矣）……适拜上十一月二十八日夜中

读后不禁引起我的好奇与联想，两年前我曾看到《扬州晚报》报道过秦少游与兰亭的往事。一是误增一“曾”字，二是用僧袍换得贞观《兰亭集序》，再者是书过《兰亭叙》。便努力搜索《兰亭叙》，原来是：绍圣四年（1097年）秦少游

贬谪郴州时作《法帖通解》，内有一篇《书〈兰亭叙〉后》，其内容为：

晋穆永和九年（353）上巳日，右军将军，会稽内史王羲之与孙统承释支遁及其子凝之徽之等四十一人修祓禊于兰亭，羲之酒后作三百二十四字之《兰亭集序》，传至羲之七代孙释智永，又传于僧人辩才，后由监御史萧翼从辩才处骗得呈唐太宗，太宗命赵模等四人拓书数本，赐给皇太子近臣，羲之真迹随太宗葬入昭陵后，只有赵模等人拓本传世。

读后犹如看了一出元剧《赚兰亭》之感，但文中“晋穆永和九年，凝之徽之”几个字提醒了我，于是立刻从书橱中抽出在姜堰北大街白玉池古玩市场购得的那本书论集，这本书我不仅看过，还运用过。

二孙乳名可乐，去年在幼儿园中班学画时把作业带回家，说是老师要家长写上字，明天贴到走廊上，我一看，五条金鱼画得活灵活现，便用毛笔写上“娱信可乐也，马浩然画”。画题就是从这篇文中获取的，所以印象深刻。

再把两篇文章进行比较与分析：

两篇题目是一样的，此篇全文为346个字，从“永和九年”至“已为陈迹，犹不能不以之兴怀”，与原文一字不差，无一颠倒，只是少了后面感悟部分的72个字。文体是注疏式，用小字夹写，夹写内容共计194个字，多则52个字，少则一字，如“永和九年”（注：下面用括号代表小字）。

（永和晋穆年号），会于会稽山阴之兰亭（时当暮春王羲之与谢安孙绰郗昙及凝之涣之元之献之等会稽今绍兴府山阴县名总叙一笔），如俯仰一世（承上俯仰二字推开一步说）如曾不知老之将至（总是一样得意）。

显目的是全篇用了七个“叙”字，总叙、叙人、叙地、叙事、叙日、叙事、叙乐。如群贤毕至少长咸集（叙人），天朗气清惠风和畅（叙日），一觴一咏亦足以畅叙幽情（叙事），娱（鱼）信可乐也（叙会，叙乐）

等。可见秦少游称之为兰亭叙，辞至于达。

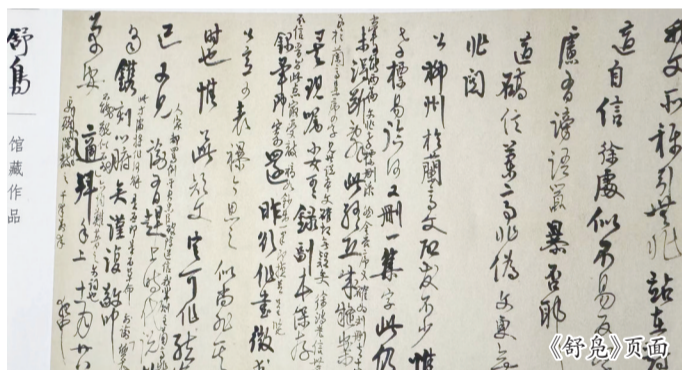
那么王羲之为什么要再写这篇文章呢？

据相关资料记载，活动结束后，王羲之与孙绰感觉与五十年前石崇组织的雅集，与石崇写的金谷序可以媲美，一样得意。于是带着手稿直上天台山，拜见自己曾经就教八年的老师白云先生，白云先生即是获得诺贝尔奖的屠呦呦发表获奖感言时讲到的，深受中华优秀传统文化的影响特别是葛洪《肘后备急方》的影响的葛仙。白云先生看过王羲之写的序后，说是字虽然写到家了，但还没有达到尽善尽美的境界，书法的风韵必通于自然之道，阳刚阴柔之气、执管、力足势疾、用笔、结体、字内字外、提笔按笔、字画回仰、相背遥接、落笔安详、恭敬奉行，如

何如是，说完便刻在石上，以为陈迹。把王羲之感动得不知如何是好，回到家，怀着欢愉之情，把白云先生的这番教导作为书法口诀认真地记录下来，并郑重地记下：“永和九年三月六日右将军。”不仅如此，还有夸奖之语，当然王羲之不会记录，然同去的孙绰记得清楚，并表达了出来，据日本国立图书馆收藏的孙绰的《天台赋》记载：“当时白云先生赞：我看你的字跟历代都不一样，淡处不淡，浓处不浓，得到你作品的人会很少，看到你的作品的人很难再看到，谁进献你写的一个字就会赏千金，封万户侯。”

王羲之在欢愉之中受到很大鼓舞，恭敬奉行老师的指导，再求精求进下，在“恐子孙不记，故叙而论之”的使命感使然之下，对照已作序文，再习作而成这篇我称之为《兰亭后叙》，非再作集序。

高二适从刘孝标删一“集”字中心生新见，可能右军有两篇文，果不其然，高老先生真无愧“天下一高”的美誉。



## “老虎团”的名字永远铭刻在姜堰

◆钱俊



从2002年至今，每年“八一”前夕，姜堰区（市）委、区（市）政府都会专程前往北京卫戍区警卫第三师“老虎团”驻地慰问官兵，演绎“军民鱼水、两地深情”的佳话，即使新冠感染肆虐的三年（2020-2022）也没有中断过，只是将慰问形式稍有改变——那三年双方开通视频，慰问在视频中进行，慰问品则通过快递送达。

姜堰与“老虎团”的渊源始于83年前的那场“姜堰反顽战斗”。

当时陈毅率新四军一部渡江北上之后，准备继续东进和北上，韩德勤铁了心，要把新四军赶回江南。新四军为了生存，迫不得已进行反击。据《泰县人民革命斗争史》记载，“姜堰反顽战斗”发生于1940年9月11-14日，战斗的一方为陈毅领导的新四军，另一方为韩德勤统领的国民党江苏省保安九旅张少华部。新四军为攻，保安九旅为守。战斗过程大致如下：

1940年9月11日，新四军

苏北指挥部决定攻打泰县（现称泰州市姜堰区）重镇姜堰，主攻部队为二纵（司令是王必成）、三纵（司令是陶勇），一纵（司令是叶飞）负责打援。

战斗之前，三纵六连陈连长奉命率部潜入姜堰镇区，实施里应外合的“掏心战术”，予敌以重创。敌人遭袭后关闭所有关卡，六连的出口路线被截断，战士牺牲和负伤的将近一半。

9月12日晚9时，新四军组织“勇敢队”，实施奇兵突袭的“尖刀战术”。勇敢队主要成员为二纵二团的优秀战士和指战员，他们奉命破除敌人布置在护城河上的铁丝网，狡猾的敌人把铁丝网与电网相连，勇敢队队员一刀下去，立即扑倒在铁丝网（电网）上。萧忠庭、曹耀能、王全明和姜兆暄等指战员身先士卒、壮烈牺牲。战士们悲痛万分，报仇的愿望极为强烈，但是战士们越勇敢，部队的损失越大。情急之下，一名铁匠出身的战士想出一个好主意——从城南的铁匠铺借出数支长柄铁

钳，在刀把上包裹自行车橡皮内胎……勇敢队终于进入镇区并潜伏下来。

13日晚9点，二纵、三纵发动总攻，用迫击炮对准敌人的碉堡猛轰。敌人缩进核心碉堡死守待援，同时用密集交叉的火药阻击我军前进。战士们冒着巨大的生命危险匍匐前进，将缠着棉花蘸着火油的木棍点燃后塞进碉堡，碉堡内顷刻间烈火熊熊，敌人灰头土脸地逃出碉堡，纷纷举手投降。

14日凌晨战斗结束，除旅长张少华外，保安九旅大部分被歼。

“姜堰反顽战斗”以新四军取得胜利结束，此战大振新四军军威，改变了苏北的抗日局面。战斗之后，新四军战地服务团的李增援和章枚以“姜堰反顽战斗”为素材，分别作词作曲谱写了《勇敢队》：“勇敢队，勇敢队，姜堰战斗显神威……”此歌一出，就在广大根据地广为传唱，很多人通过《勇敢队》知道苏北有个姜堰（李增援当时误写为“江堰”）。

“老虎团”离开姜堰后，继续征战大江南北，先后被改编为新四军第一师第二旅第四团、第六师第十六旅第四十八

团、苏浙军区第一纵队第一支队、华中野战军第六纵队第四十八团、华中野战军第十六旅第四十八团、华中野战军第十六师四十八团、中国人民解放军第二十四军第七十师第二〇一团、警卫第三师第十三团（摩托化步兵团）等。

1980年8月，泰县成立“编写革命斗争史和地方志委员会”，党史工作人员征集“姜堰反顽战斗”史料时发现与“勇敢队”有关的二纵二团又称“老二团”，前身是国民革命军陆军新编第四军第一支队第二团。该团经过战争的长期锤炼，具有“三猛”（猛打猛冲猛追）“三得”（打得跑得饿得）的特点，被人们称为“老虎团”。

为了铭记历史、教育后代，1993年4月，泰县人民政府制作了“勇敢队之歌”的雕塑，先后立在通扬河畔，后移至烈士陵园，每年清明节和烈士纪念日，无数姜堰人前往祭奠和吊唁，借以寄托哀思。

2002年7月25日，姜堰拥军慰问团根据历史记录千里寻亲，终于找到了北京卫戍区“老虎团”的驻地，姜堰人民与“老虎团”官兵的手自此紧紧地握在一起，这一握就不再放开……