

艾德琳·弗吉尼亚·伍尔芙,英国女作家、文学批评家和文学理论家,意识流文学代表人物,被誉为二十世纪现代主义文学与女性主义潮流的先锋,二十世纪最伟大的小说家之一,是英国文坛的前卫开拓者之一。两次世界大战期间,她是伦敦文学界的核心人物,同时也是布卢姆茨伯里派的成员之一。最知名的小说包括《达洛维夫人》《到灯塔去》等。

旅行的意义

袁小芬 实验小学教育集团城南校区

不知从何时起,爱上旅行。旅行让我们视野开阔,心胸打开。国庆节,在青岛的这几天,我邂逅了碧海蓝天、红瓦绿树的魅力画卷。

青岛随处可见的沙滩、浴场,让海天相连的辽阔美景与人如此的近。慨叹大自然神奇之余,所有的一切都被治愈。

最让我喜欢的是青岛的建筑,欧式建筑的美一下子吸引我流连其中,沉醉不知归路。

安娜别墅、红房子、总督官邸……在青岛狭窄又蜿蜒起伏的街道中穿行,总会在梧桐掩映的丛林中,不经意地遇见一座美轮美奂的建筑,让你惊呼,让你像个孩子似的拍照打卡。

安娜别墅那巴洛特式的建筑唯美、浪漫,处处匠心独到的点缀,让人幻想成为这栋别墅的主人。而总督官邸的庄严、肃穆,同时又不失精致、典雅的风格,更是堪称中西合璧的建筑大手笔。在观看了影片介绍之后,我绕着整栋建筑走了两三圈,对年轻的建筑大师膜拜到了极致。圣弥厄尔大教堂更是充满了神圣、庄严的感觉。建筑的美让我一下子对建筑艺术充满了浓厚的兴趣。

暑假在成都旅行时,金沙堆遗址博物馆里太阳神鸟的形象让我印象深刻,我惊叹于古蜀先民的审美与技艺,便对考古文化产生了很大的兴趣。于是,回家后便观看了纪录片《当法老遇上三星堆》,该片讲述了古蜀和古埃及两个不同地域、不同文明背景中的人类对这个世界抱有的相同的热爱与敬畏、相似的赞美与创造、相通的信念与夙愿。后来,得知上海博物馆有关于古埃及文化的展览,曾一度想去参观一番,由于种种原因,一直没能成行。

都说旅行的意义,在于旅行归来的你要变得与之前有所不同。每座城市的浸润式体会总会让我开启对这座城市的重新认知,也让我解锁了与这座城市特色相关的文化内涵。而之前生活的那座城中因琐事而产生的疲倦、酸楚等也烟消云散,不值一提。也许容颜并无不同,而内在已然更加丰润、宽广。

人生就是在不断的解锁中成长,从而变得更好,也更加从容地进入下一段生命的旅程中,也许这就是旅行的意义。

真是各地有各地的风情,每座城市总会给人带来不一样的感受。

前段时间在苏州听了一场评弹演出,表演者美妙绝伦的吴依软语和琵琶、三弦儿、旗袍、长衫的倾力打造让评弹文化深入我心。慨叹吴依软语式评弹的魅力之余,那转角就能遇到杨柳掩映的小桥流水式的温柔,更是让我折服于苏州城市的柔情蜜意与风情万种。太湖石的瘦透皱漏的审美焦点、苏州兼容并包的教育初心,一切的一切,都在诉说着这座城市的故事。

浸润式地用心感受一座城,总是让我融入这座城的风景与文化,从而爱上这座城,也让我深深地为祖国大好河山而骄傲,为祖国庇护儿女的国泰民安的雄姿而自豪。

都说旅行的意义,在于旅行归来的你要变得与之前有所不同。每座城市的浸润式体会总会让我开启对这座城市的重新认知,也让我解锁了与这座城市特色相关的文化内涵。而之前生活的那座城中因琐事而产生的疲倦、酸楚等也烟消云散,不值一提。也许容颜并无不同,而内在已然更加丰润、宽广。

人生就是在不断的解锁中成长,从而变得更好,也更加从容地进入下一段生命的旅程中,也许这就是旅行的意义。

上了化开的烂泥,根本滚不动了,只能扛着车、踩着烂泥往前艰难迈步,不一会儿,脚底板上也粘上了厚厚的烂泥,有几斤重。此时,肩还扛着笨重的车子,一路走来,满脸通红,满头大汗,浑身都湿透了!冷风一吹,又是瑟瑟的冷。

那段生活回忆起来,艰辛却有些味道,因为从中我体会出生活的真。在我看来,至真的生活是至简。自行车不需要加油,不需要买保险,没有扣分罚款之忧,没有年检年审之虞,只要你爱惜,有工夫擦一擦,即可。

回乡任教30多年了,现在的学校离家只有几分钟的自行车车程,因此,我始终属于单车一族,环保又健康。为了不落伍,能够跟上时代的步伐,我也拿了汽车驾照,但是,我不想把自己的生活变得复杂繁琐,更增添许多不必要的烦恼,我依旧骑着我的咔嚓咔嚓响的“老爷车”,“老爷车”并不老,这才是我的第三辆单车。

要问什么时候我能开上私家车,这要看生活的需要。



石英砂郁金香 (手工)

曹慧敏 东桥小学教育集团东方巴黎城校区

寄语孙子出国留学

薛宜之 江苏省姜堰第二中学

异邦考研独占鳌,
万里通话常开导。
韶光莫负树壮志,
初心永葆勇攀高。

读书勿失求真理,
做人须有寒梅傲。
牢记党恩深如海,
业成荣归当报国。

简单的生活

孙善网 蒋垛中学

算起来,到今天,我的自行车驾龄已超过30年!30多年里,我使用过三辆自行车。

我的第一辆自行车是大学毕业的那一年买的。1987年,大学毕业的我被分到离家四十多里外的一所中学任教。没有辆车是万万不行的,于是,还没拿到一分钱工资的我,向亲戚朋友借钱,买了第一辆属于自己的车,也是自己的第一份财富——我珍爱的一辆“永久牌”自行车。

崭新的车,撕开塑料膜,油光锃亮,端详了又端详,骑上去,握着车把,有一种飘飘欲飞的感觉,主要是那心情,满足又惬意,仿佛刚买了车的“骆驼祥子”,觉得生活有此足矣。每次使用后,都要仔仔细细地擦上一遍,还要打一层“上光蜡”,试图让它始终保持刚买回来时的品相。足见爱惜程度!

那时候,乡村的土路使

我的爱车遭了很多罪,受尽了委屈。说是路,其实大多是稍宽些的田间小道,泥土筑成,实在就是从没有路的地方踏出来的,真正缘于“走的人多了也便成了路”的那种路。车轮从上面滚过,你能体验到骑马的感觉。颠簸得厉害不说,还会因为狭窄,车轮歪向路边的虚土,“切槽”跌倒。

到了冬天,雨雪之后,清晨从家里出发的时候,路上的冻土还没有化开。坑坑洼洼的冻土如钢铁一般坚硬,一路下来,心都快要跳出来了,屁股和大腿更是被颠得酸胀疼痛,几乎不能沾凳子。但最心疼的还是我的车!而当太阳升起来,路上的冻土受了太阳的微暖,渐渐化解了,前面的路一片锃亮,刺眼的亮,让人心里发慌。我知道,这后半的路程不是人骑车,而是车骑人了。因为冻土一化,道路就变得泥泞不堪,车轮粘

早市

胡珺 罗塘小学

清晨,我穿过一条繁华的小路。正是早市,路上行人熙熙攘攘,川流不息,好不热闹。我一边走着,一边讶异着,小区附近还有如此动人的地方。

你瞧!那位卖鱼的阿姨,头戴红色头巾,身穿淡紫色上衣,坐在一张小矮凳上,笑容满面地招徕顾客。一举一动,一颦一笑,麻利而带有喜感,难怪她面前的顾客最多。

她的右边,大约十几米的样子,就是一座精致的小桥。妙就妙在,那座精致的小桥是用四块水泥板拼成的,像是由一个善于动脑的孩子用积木拼搭而成,小小的,特别符合水乡人的审美观。

小桥上人流攒动,女性居多。她们有的是女儿,有的是母亲,有的是奶奶。她们沿着小桥平坦而结实的脊背快步走过,流入这繁忙而热闹的早市。不用说,她们都在为给家人的午餐、晚餐而忙碌。小桥因她们增添了动感,

她们则因小桥而多了一份妩媚与灵气。小桥下是清粼粼的河水,仔细看,河里还荡漾着柔柔的倒影呢,简直像一幅画。

小桥下来,是一家以卖面条为主的早餐店。越过众多顾客的肩膀,我远远地看到小夫妻俩正在厨房里娴熟地操作。值得注意的是,他们嘴上带着透明的口罩,这让顾客多了一份温馨和放心。面条店不大,却很干净,听说味也很美,很多老远的客人,非要来这旁边的袖珍公园晨练,为了就是晨练完,吃一碗他家热腾腾、香喷喷的面条。酒好不怕巷子深,这句话,看来这对小夫妻是绝对当得起的。店里那独特的香味勾起了我的食欲,脚步也不禁往那里慢慢走去。

吃完面条,我慢慢往回踱步。早市依然喧闹,在这样的喧闹中,我看到了忙碌的身影,闻到了温馨的烟火味,触摸到了人们生活充实而有节奏的脉搏。