

《感动星》 荆歌 著

船老大秋生说,在江南,有一个地方,有一块大陨石,人躺在那块陨石上,就可以看到星空变得特别近,星星仿佛可以伸手摘到。他的儿子正峰和侄子阿龙因此十分向往,就想利用暑期跟船去江南,去寻找那块神奇的石头。他们的船儿沿着古老的运河一路航行,沿途不仅见识到了许多陌生新奇的风土人情,还遭遇了一系列奇人怪事,领略了社会人生的复杂、丰富与艰辛。长长的航程,让两个孩子似乎突然间长大了。他们终于看到了灿烂的夜空,对着流星各自许下了美好而秘密的心愿。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部

好书推荐



新华书店 协办

## 游梅兰芳纪念馆

宋紫瑜 罗塘高级中学高一(14)班

“梨花开,春带雨,梨花落,春入泥,此生只为一人去……”小时候跟着爷爷奶奶坐在电视机前看着电视中装扮靓丽、举止高雅、步履轻盈的人儿咿咿呀呀地唱着,只觉得惊艳、华丽,音色质朴、流畅,但并没有太多感触。

长大些,有时也能从媒体中看到、听到些戏曲,但也只听得些热闹,却听不懂整句整段,更不能理解其中蕴含的意义。

再大些,戏曲便渐渐淡出了自己的生活,不留丝丝缕缕的痕迹,直到这次学校组织的研学活动来到了梅兰芳纪念馆。

入园的第一刻便被园中古典淡雅的气息所吸引。步入馆中,第一眼是梅兰芳先生的半身汉白玉雕像,它的背后便是梅兰芳纪念馆。屋院小巧而富有诗情画意,小道蜿蜒曲折。沿小道往馆中走,便会观赏到关于梅派戏曲的介绍,分别

设有“梅开中华”“梅开四海”“梅骨铮铮”与“梅德如玉”“梅根泰州”五个展厅,从各个方面展现梅兰芳先生辉煌的一生。馆中也设立了逼真的塑像,神态安详,然后是梅先生的演出剧照。有些同学还边走边模仿上了照片中介绍的基本手势,似乎在体会着其中蕴含的戏曲内涵。

这一刻,与以前听赏的戏曲互相呼应,我的生活中再次充斥了戏剧的色彩之美。

梅兰芳先生一生不断探索,勇于革新。为了适应时代的要求,他将古典舞曲中的轻歌曼舞融合到了京剧当中,将中国古戏曲中的歌、舞、剧结合起来。他的京剧艺术成就是中国京剧发展史上新的里程碑。

梅兰芳先生身上所体现出的厚重的爱国情怀深受众人敬仰。在日军肆意横行的艰难时期,他拒绝给日军演出,与其抗争到底,我想,这便是“梅骨铮铮”的内涵吧。

梅派唱腔是梅派艺术的精髓之一。它继承了青衣、花旦的传统,转变中创造了平和优美的梅腔。质朴中不乏华贵与端庄,开辟了戏曲改革的新道路,让人敬佩之感油然而生。

“梨花开,春带雨……”清脆的京腔响彻耳畔时,本有些吵闹的现场霎时安静了下来。看着台上的人儿轻盈地边歌边舞,纤纤玉指呈兰花状缓缓移动,配上一双含情脉脉的水灵双眼,顿时有了意韵之美。

才高行洁,曲韵悠长。梅派京剧作为中国传统文化的沉淀,不应被时代所忽视、遗忘。一曲京腔,两条水袖,蕴含了中华民族的古雅风韵,更体现了中华民族的无穷智慧。

阳光轻洒,透过树梢,一地斑驳。台上的演员仍在尽情演绎梅派经典,清脆嘹亮的京腔仍萦绕耳畔,轻盈的步子再次浮现眼前……

指导老师 林华

## 迷人的秋色

田沐晨 溱潼实验小学三(1)班

我喜欢绚丽多彩的春天,我喜欢骄阳似火的夏天,我喜欢大雪纷飞的冬天,然而我更喜欢果实累累的秋天。快来和我一起寻找那迷人的秋色吧。

秋天藏在田野里。田野里的稻子,远远望去像一片金色的海洋,风一吹,海洋里立刻掀起细小的波浪,更像一块大大的地毯,我都想在

上面走走看看。走近了细看,一串串稻穗像一位位老爷爷,弯着腰看着远方。田野里的大豆挂满了豆荚,黄的似金,绿的如玉。

秋天藏在果园里,果园里的苹果圆圆的,大大的,如同小朋友红扑扑的小脸蛋。远远望去,苹果闪着闪亮的光泽,则像妈妈化完妆后脸上的样子。我摘一个闻了

闻,有一股淡淡的清香。果园里还有石榴,石榴裂开了一条条缝,都能看到里面的石榴籽了,好像高兴的姑娘笑得露出了洁白的牙齿。

秋天藏在公园里,公园里桂花黄黄的,远远望去,满树的桂花像夜晚天空上的繁星,又像一颗颗小小的黄宝石。公园里菊花发出淡淡的香气,傲然屹立在秋风中。

我喜欢秋天,因为它是一个多彩的季节,更是一个丰收的季节。

指导老师 陈丽丽

## 美丽的桂花

游润奇 励才实验学校小学部四(3)班

桂花虽然没有玫瑰那么娇艳欲滴,没有牡丹那么国色天香,但我就是那么偏爱它。

远看,那桂花树像一把巨伞,绿得鲜艳,绿得让人舒服。一片片树叶层层叠叠,向外平展开来,叶子上的鱼骨纹散发着微光,美丽极了。摸一下,叶子的正面光滑平整,反面却有点儿粗糙。那叶片下藏着的小花

可爱极了!你知道吗?桂花有4片花瓣儿,只有小米粒那么大,小巧的花蕊藏在四片花瓣儿中间,如细丝般。它们一团团、一丛丛地挨在一起,仿佛有许多悄悄话永远说不完。这些桂花啊,有的立在树顶,俯瞰众生,如同花中女王接受众人的敬仰;有的躲在叶片下,好像害怕人们的热情,羞羞答答不敢出来;还有的则

高兴地仰起笑脸,仿佛在邀请风儿来家里做客。果然,一阵阵风儿轻轻吹过,花枝在空中摇曳,随后一些花儿轻轻飘落,在空中与风儿共舞,带着香味扑向大地的怀抱。

桂花虽小,但用处很多。步行街街头,桂花糕冒着热气,散发出诱人的香气,引得小朋友们停住了脚步;茶楼里,小小的桂花融入茶香之中,成为最美味的下午茶……

我就是这么偏爱桂花,它是那么小巧、可爱、灵动!

指导老师 张毓敏



### 凤头鹦鹉

(水印版画)  
方清莹 溱潼实验小学三(2)班  
指导老师 李如芳

## 新的风景

王晨香 第四中学教育集团白米初中校区九(1)班

国庆假期间,我抛下重重的包袱,奔向了梦寐以求的海边。

我早已厌烦于每天活在沉重的书包下,活在笔尖冒烟的水笔上,活在两点一线的生活里。所以,在我人还没有到达海边的时候,心早已飘了过去。

或是路途遥远太过劳累,或是心中对目的地充满期待,又或是平时负担太重想要好好休息,一上车就昏昏沉沉地睡过去了。恍恍惚惚中我仿佛早已到达了海边……

“快醒醒,到了。”姐姐把我从睡梦中拉出来,我揉了揉睡眼惺忪的眼睛。还没等我睁开眼睛,一股清新的沁人心脾的味道扑鼻而来,“哗啦啦……”一阵浪花冲击岩石的声音传入我的耳朵,犹如鼓手擂鼓的前奏。我赶忙停下那揉着眼睛的手,迫不及待地睁眼看:阳光洒在海面上,海面霎时间变得五彩缤纷。几只海鸥自由自在地在海面上空遨游,它们好像替我先拥抱了海洋!

我连忙下车奔向海洋,踩在脚下的沙滩好像棉花糖一样软绵绵的,又带着些许刺激。我冲进海里,海水淹没了我的小腿,浪花也向我袭来,挠着我的脚心,拍打着我的腿,时不时地向我的身上泼洒水珠。那感觉就像是躺着母亲温暖的怀抱里,静静地享受她那满是爱的抚摸。再看,那沙滩上好像有什么东西在动。走近一看,原来是一只

只螃蟹。它们也出来晒太阳了,在沙滩上横行霸道的样子,活像一个个耀武扬威的将军,努力守护着沙滩。但只要人离他们近点,他们就会像打了败仗一样飞快地溃退。

我坐在沙滩上看着海浪来回冲击沙滩。海水带走的不仅仅是沙子,还有沙滩上大大小小的贝壳,有时我们的蟹将军好不容易刚冲出来,就被它又拉了回去。

看着看着,我的脑海里不禁浮现出一个个问题:为什么大海能包容万物呢?为什么大海从不抱怨呢?为什么大海能够将沙滩冲刷得干干净净的呢?同样,为什么我只在意学习的压力?为什么我遇到困难时只想着抱怨呢?

有了这样的疑问,我看海的兴趣越来越高了,我好像要把海看透一样。此时,大文豪雨果的名言浮现在我的脑海:“陆地上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的心灵”。海纳百川,是因为它心胸宽广。那如果我的心胸能比现在更宽广,是不是所有困难都会迎刃而解呢?正如鲁米所说,“那些看向大海的人终将会成为大海”。我也想成为“大海”。

这一刻,我似有所悟。美丽的大海让我看到了不一样的风景,它让我知道自己在在学习上需要重新审视那些所谓的包袱。

指导老师 林春霞