

阿加莎·克里斯蒂,英国小说家和剧作家,被誉为“举世公认的侦探小说女王”。她的名字伴随着她的作品传遍了世界各地。她一生共创作了80多部长篇小说,一百多部短篇,十七部剧作。她塑造了高傲的比利时侦探波洛和英国乡村女侦探马普尔小姐的形象。她的作品被译成一百零三种文字,据联合国教科文组织1961年的报告,阿加莎·克里斯蒂是当时世界上作品最畅销的作家。其主要作品有《东方快车谋杀案》《罗杰疑案》《尼罗河上的惨案》等。

# 芦花飞絮

夏月中 第四中学教育集团四中校区

漾绿摇翠的碧春走过,浓荫蔽地的炎夏遁形,一色金黄的寒秋就来到了。在萧瑟冷寂的秋日里,驻足远望,视野里一片苍苍茫茫,直让人迷茫,直叫人惆怅。

沿着田间阡陌走去,“哗啦啦——哗啦啦——”,风声裹挟着杆杆枝叶的摩擦声老远荡来,荡去了耳边的宁静,荡来了眼前齐刷刷随风摆舞的芦苇。这成片成片的芦苇,黄了衣,白了头,立在水边,站在水洼中,兀自摇曳。她们疏影临水,楚楚含愁,袅袅婷婷,凄美在水边低回。在水泽沼边舞动的芦苇,既没有绿叶依托,也没有鲜红点缀,似素面朝天的女子,立于水的一方,氤氲的水汽朦胧了她们的姿影,给她们罩上了神秘的面纱。此情此景撩引诗兴,你会不由得吟出《诗经》里那令人心池荡漾的“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”的诗句来。

苇秆外形挺直刚劲,有的约十来米高呢,她们植根

于黑色的淤泥,长成修长的竹状,一节一节地往上伸展,长长的苇秆上足足有十几个节端。这些节端是她对一段一段艰难拔节过程有意留下的印迹吗?是她对生命里不同阶段的生长高度有意画上的记号吗?倘若是,这倒像极了我们人类,垂髫,束发,弱冠,而立,不惑,知命,花甲,古稀……一路走来,人的生命的年轮刻上了一刀又一刀的痕迹,待到人生老去,细细数数脸上有多少条纹路多少道沟壑,就能揣测出你活过了多少年月,饱经了多少沧桑!

白色的苇花立于修长的秆茎上,不娇嫩,不妩媚,不张扬,也许你认为她没有什么美感,但她的这份朴素、随性、淡然,会让人悄然生发对她的爱意。尤其在秋天的旷野,在一片枯黄、一片萧条中,见到那随风摆舞素雅柔情的苇花,你会自然而然联想到那令君子“悠哉悠哉,辗转反侧”的梦中伊人。眼前

的这份诗意,这份空灵,会助你把她想象成长腿细腰的美人,怎么会不生发美感呢?怪不得有匠心的园艺家喜欢让芦苇长在公园的湖边,除了用她保土固堤,那肯定是因了她韵味十足的风姿会让人流连吧!

我爱芦花,爱她用瘦瘦的筋骨挑亮枝头的天空,爱她将野地的清苦演绎成灿烂的微笑,爱她在寒风吹来的时候跳起曼妙的舞蹈。寒秋时节,芦花飘絮,那纷飞的白絮飘落在头发上,飘落在衣襟前,飘落在手心里,它们像自由活泼的精灵,跟你玩起了捉迷藏,你会觉得时光倒流了,恍然又回到了美好的童年。

我喜欢芦苇的原因还有一层,那就是她能鲜明地告诉人们四季更替的节奏。春天她微露生命的青葱鲜嫩;夏天她满身繁茂的苇叶,彰显的是炎夏蓬勃的生机和活力;寒秋严冬,她袒露枯黄干瘦,让那青白的芦花缀满头

顶。满地芦花共老,芦花飘絮傍谁飞?此刻,眼前那飘飞的芦絮,引我沉思遐想。

芦苇的根状茎叫做芦根,可以入中药,它性寒、味甘,能清胃火,除肺热,且有健胃、镇呕、利尿之功效。苇秆可作造纸和人造丝、人造棉的原料,也可供编织席、帘等用。芦苇的嫩芽,含大量蛋白质和糖分,还能食用呢。芦叶可以包粽子,芦叶和糯米合成的气味,就是粽子的清香。芦苇的花序可作扫帚,记得我的父亲常把母亲掰回来的芦花用细细的绳子编成掸子和笤帚。芦花的花絮还可以填充枕头,蓬蓬松松的,头枕在上面又软和又舒适,还能闻到丝丝清香呢。

芦苇,依赖天赐,无需栽培,无需播种。水边堤坝,沼

泽岸边,哪里有泥土,哪里就有流水,芦苇就在哪里生根抽芽,就在哪里繁衍生息。我喜欢芦苇这种随遇而安、简约寡欲的心态,敬佩芦苇这种坚韧顽强的生命力!帕斯卡说:“人是一棵会思想的芦苇!”是啊,面对流水,面对青空,那迎风摇曳的芦苇,好似自由地在荒滩飞翔,又恍若尽情地在舒展思想的羽翼。

芦苇,恬淡有韵味,丰富了秋的诗意;简约却实用,提供给人类诸多用处。这让我联想到步入中年的女人,她们素淡温柔,不缺魅力;朴实成熟,富有韵味。于是我流泻出一时的感悟:女人过了中年,追求不了年轻靓丽了,那就像那恬淡有韵的芦苇,力求“内外兼修”吧!

## 桂花香 秋意浓

班洪祥 张甸初级中学

今天的阳光温暖而柔和,仿佛一层薄薄的金纱轻轻覆盖在身上。漫步在校园的小径上,一阵微风拂过,空气中弥漫着浓浓的桂花香,让人陶醉其中,无法自拔。

秋天,总是这样不经意地来到我们身边,用它那独特且富有深意的方式提醒着我们:又到了一年之中最美好的时刻。我循着桂花香去,走着走着,不经意间就来到一棵桂树下,仰头望去,枝头已然被细密的黄色花朵占据。一簇簇金黄色的小花,争先恐后地想要展示自己最美的姿态,那样子宛如夜空中点点的繁星,散发着光芒。靠近些,那沁人心脾的香气更加浓郁,像是酿造已久的美酒,等待着主人的品尝,令人迷醉。这香气不仅唤醒了我对秋的认知,更唤起了心底深处对往年秋天的回忆。

记得小时候,每到秋天,农村院子里的桂花树总是开得格外茂盛。爷爷奶奶会带我到院子里,指着那一簇簇小花,温柔且耐心地告诉我:“这是桂花,它的香

气能飘很远,是最贴心的花。”那时的我并不完全懂得这些话的含义,但随着年岁的增长,我开始明白,这简单的一句话里包含了多少深情厚谊。桂花的香味还常常让我联想到家乡。无论我身处何方,每当闻到那熟悉的香气,总会想起故乡的那片天空、那片土地,以及那些为我操劳的亲人。这种思念,如同桂花的香气一般,时时缠绕在心头。

桂花自古以来就是文人墨客笔下的常客。李清照曾写道:“何须浅碧深红色,自是花中第一流。”她认为,桂花独特的颜色和香气,超越了其他花卉。的确,无论是亭亭玉立的荷花,还是富丽堂皇的牡丹,或者是娇美如艳的月季花,都无法与桂花那独特的气质相比拟。尤其在这秋高气爽的夜晚,月光洒下,空气中的桂花香更是清新脱俗,给人以宁静和舒适。

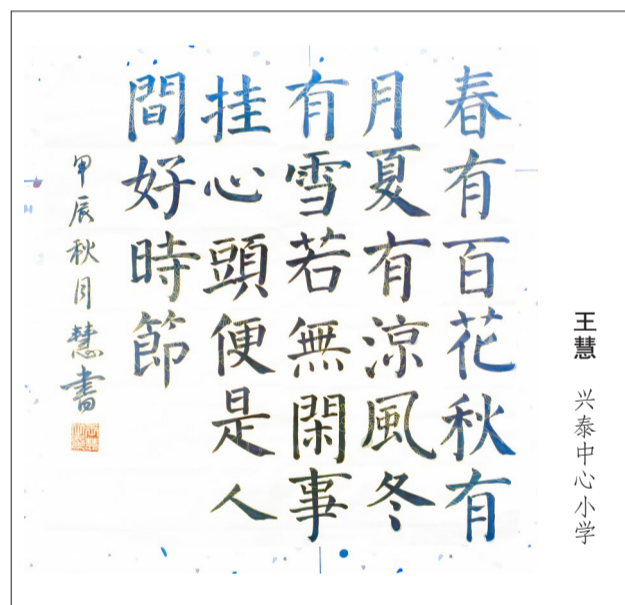
秋天不仅是一个丰收的季节,对于许多人来说更是一年中最为繁忙的时

节。然而,在这忙碌的背后,却有一份特别的宁静。当桂花香气弥漫时,人们总会不自觉地放慢脚步,深吸一口这带有泥土和花朵香气的空气,让内心的烦恼和忧愁随风而去。秋天的美好,不仅仅是视觉上的满足,更是心灵上的抚慰。

秋天的风景如画,桂花的香气如诗。在这个季节里,可以感受到一种特别的宁静和祥和。正如唐代诗人宋之问所言:“桂子月中落,天香云外飘。”这不仅是对桂花的赞美,更是对整个秋天的绝佳描绘。此刻,站在校园这片桂树林中,我深深感受到了大自然的奇妙和生命的美丽。每一朵桂花都在诉说一个故事,每一缕香气都充满了情感。秋天的桂香,真是一种无可言喻的美好。

忙碌的我们,不妨停下来,感受一下这份来自大自然的馈赠。让我们用心去聆听,用心去体会,那份深藏在秋天里的美丽和感动。

桂花香,秋意浓,愿这份美好能够永远留驻在我们的心中。



王慧 兴泰中心小学

### 七绝·咏桂花

张明亮 实验初级中学

秋风渐紧叶枯黄,  
桂蕊缤纷扑鼻香。

吸引嫦娥携玉兔,  
采花酿酒醉吴刚。

### 初冬芦花

杨元展 南苑学校教育集团南苑小学校区

天降寒霜月影斜,  
北风拂树乱鸣鸦。  
云间鸿雁啼残日,  
江畔波涛卷落霞。

雪浪翻飞鸥鹭侣,  
苍烟荡漾荻芦花。  
牧童采叶唱新曲,  
野叟焚竿煮晚茶。

### 咏世界遗产瓜洲古渡公园

薛宜之 江苏省姜堰第二中学

千年渡口世无双,  
三江会流景色壮。  
青松古塔鸟声脆,  
玉坊华亭花飘香。

文客壁上留雅作,  
烈女波中沉宝箱。  
当年繁华存记忆,  
沧桑历尽更辉煌。