

奥斯卡·王尔德,出生于爱尔兰都柏林,19世纪英国(当时爱尔兰由英国统治)最伟大的作家与艺术家,以其剧作、诗歌、童话和小说闻名,唯美主义代表人物,19世纪80年代美学运动的主力 and 90年代颓废派运动的先驱。其代表作有《道林·格雷的画像》《快乐王子》《自深深处》《莎乐美》等。

高级的浪漫

夏玖凤 第三实验幼儿园

老家的碗,占据了橱柜的半壁江山。一摞一摞的汤碗、斗碗、山林(音)碗、二(音)碗,鱼盘、炒菜盘、碟子、勺子……还有配套的酒盅,有蓝花式样的,也有不知名的花花草草式样的。打开橱门,“吱呀”声中熟悉的味道扑面而来,好像方桌高的我,昨天刚刚捧着它喝着喝汤。

每逢年末扫尘,母亲都会把这些“老伙计”全部请动身,搬出来冲冲水,擦擦干,再摆回原处。我不解地问母亲:“为什么要买这么多碗存在家里呢?”母亲嗓门响亮说:“这多什么?谁家没个三五套的?你不知道问人家借碗的日子多难。后来不省这点钱了,我一下子买了五套,这才称心了!”母亲一件一件地轻拿轻放,颇有几分骄傲,几分满足。

老家的每只碗底都刻有一个字,是母亲名字中的最后一个字,字算不上清秀,倒是清晰,几十年都没糊掉。为这事,母亲还曾和父亲大吵过一架,她埋怨父亲为什么不刻他自己的名字。我捂嘴偷笑逗问她:“此话怎讲?”母亲说:“还用

问吗?哪个人想在碗底被天天烫!你爸就是自私!”我憋着笑,给母亲解释道:“你名字最后一个字是‘平’,刻在碗底表示保平安的意思,多吉利啊!”母亲将信将疑,不过再提这段往事时,已没怨气了。

老家的碗有一些也刻着父亲的名字,那是一个“斗”字,日进斗金,多么美好的期盼啊!我讲给母亲听,母亲开心地抿嘴笑。要说起这个字是谁刻上去的,父亲说那个年代,卖这么多的碗也是大生意了,老板有这一样手艺,碗会卖得更好。用刀是刻不出字的,要拿小锤子对着碗底,再用小锤子敲打,刻出一个个细小的排列的点,小点连起来就是一个字,力度稍微掌握不好,碗就凿裂了。字刻好后,用布条粘点墨汁将碗底的字涂黑,再擦干净,反复几次后,碗底刻字就完成了,这可不是三两天的工夫就能上手的。

在经济不宽裕的七八十年代,各家的饭碗数量有限,而每家每户的碗盘花色样式也都差不多,很容易搞混,遇到红白喜事请客摆酒时就要提前向左邻右舍借,包

括借一些桌椅板凳等。碗底刻字是为了邻里之间好辨认,如不慎打碎了,不仅要补上碗,连同字也要帮人家刻上,最后还碗盘时,还要封个红纸包,这才算圆满。

有了自己的小家后,我也过上了为家人洗手作羹汤的日子。时光流转,没承想,买盆买碗也成了我的一大爱好。极简风、日系风、奶油风、怀旧风,圆的、方的、爱心形的……买了还要买。母亲不解地问:“这么多稀奇古怪的碗,哪用得掉?”我得意地说:“这多什么?什么菜配什么碗,搭配得好,吃饭就是享受!”母亲不反驳,只是不习惯用,盛饭装盘时,出场最多的仍旧是几个“老演员”。打开我家的橱柜,也是满当当的一摞一摞的碗,不过都是被母亲嫌弃的,一堆花花绿绿、形态各异的、没有“味道”的碗。哈哈!

幸福有时候不说话,总在平凡里发着芽。一摞一摞的碗,白瓷已泛黄,仍在时光里安静守候。岁月把层层叠叠的碗盘缝成一朵朵回忆的花,香气浓郁得化不开。我爱这人间好滋味,这高级的浪漫。

花盆栽椒戏咏

夏月中 第四中学教育集团四中校区

也学农夫细细耕,
高楼种植室中馨。
泥盆为我添山意,
辣味入肴通脉经。

方寸织成千片锦,
蝶蜂舞出满园星。
聆听鸣鸟与花语,
岁月诗心人返青。

咏承德避暑山庄

薛宜之 江苏省姜堰第二中学

塞外明珠举世闻,
疑是天宫落凡尘。
烟雨楼前百花艳,
如意洲上万木春。

密林深邃猎走兽,
峻岭缥缈峰齐云。
鸟革翬飞如鳞次,
浩大御苑据半城。



阳光下成长(版画)

刘露 城西学校教育集团城西小学校区

挥手与微笑

胡琨 罗塘小学

生活中,有时一个小小的动作,一个善意的微笑,都会让人感到温馨。

那天下班回家迟了些,正值晚高峰时刻。大街上车水马龙,川流不息。我随着人流、车流缓慢前行。当骑行到一个十字路口时,路口特别繁忙。因为没有红绿灯,为了安全起见,我停了下来左右瞭望。宁等三分,不争一秒嘛。等了十几秒,汽车依然很多,路口的电瓶车行人也多起来。这时一辆公交汽车率先停下,司机朝我们挥挥手,意思让我们先过去。我先是没看到,再透过公交车前面的玻璃一看,司机还在不停挥手,感觉有点“生气”了,我也顺着人流赶紧过去。此时,我的心里泛起了小小的暖意。一路上,我回忆着司机的样子,五十岁左右,面容和善,一看就知道是一个经历过生

活阅历的人。我莫名地肯定,这样细小、暖心的好事,他在工作中肯定没有少做。我想,什么是雷锋精神?雷锋精神就是从平凡的小事做起,这个中年司机的行为就是雷锋精神的体现。如果每个人都能坚持做点小小的、让人暖暖的好事,那这个社会该是多么的和谐温馨啊。

一路上我在心里想,以后我开车时也要学习那个中年司机,与人方便,尽我所能做点善举,把爱传递下去。

有一次,天空飘着细雨,当我开车经过一个路口时,发现路口也有不少行人。我的脑海里闪现出那个司机挥手的样子。我也在路口停下来,挥挥手让那些在路口犹豫的人先过去。

接下来发生的一幕,让我更加坚信自己做得值。

又是一个路口。一位带着孩子的妈妈,面部表情很着急,她可能赶着去办什么事。我一看,立即停下,示意她先过去。她离我的车还有一定的距离,见我的车停下来,便赶紧过去,经过窗口时,她冲我微笑了一下,说谢谢你啊。后面的孩子也快速地说了一句,谢谢叔叔。我瞬间感觉暖意荡漾。一个小小的善举,居然得到暖暖的回报。你说值不值?真是细雨微凉,心里很暖。

一路上,我依然在回忆着那个微笑。我想,其实,我不需要她们的谢谢。礼让行人,本身就是一种文明之举,是每一个公民应当遵守的规则。我只想用我的行动感染她们,让她们把这小小的善举传递下去,那是多么美好的事情啊。从她们的言行举止我敢肯定,她们会的!

冬天的味道

李伟 溱潼中心小学

小雪过后,气温骤降,仿佛一夜之间入了冬。

清华园内,柿子缀满枝头,越发的火红,像悬着的一盏盏灯笼,璀璨夺目。护城河边,银杏树下,一地金黄,几个调皮的孩子弯着腰翻检着什么。忽然一阵兴奋的尖叫,原来是一枚着了银霜的白果。累了,索性躺在草坪上面,感受着草叶的松软和阳光的味道。

春有百花的芬芳,夏有烟火的气息,秋有丹桂的飘香,冬的专属味道是什么呢?是墙角的数枝梅?那淡淡的幽香早已被疾风吹散。是飘飞的雪花?清冷苍凉,没有味道。

晨曦的微光中,小区门口,氤氲缭绕,空气中到处弥漫着豆浆、油条、包子的香气,直抵胸腹。在这寒风凛冽中,除了裹紧衣服,唯有吃上一口热气腾腾的食物,方能抵御

严寒,为奋进加油。

夜晚昏黄的路灯下,状元桥畔炉火通红,热浪翻滚,烤红薯的甜香沁人心脾。一名姜中学子,晚自习放学归来,羊毛编织的手套,挂在脖子上,双手捧着刚出炉的烤红薯,用嘴撕开焦干的外皮,啃食着红糯香甜的瓤儿,连着热气吞下。“慢点,心急吃不了热豆腐。不,烤红薯。”“呵呵,您也吃一口,暖暖。”“真是一个孝顺的好孩子,现在知道疼父母,长大了肯定会疼老婆。”“哈哈——”卖红薯的老板娘、孩子和家长说着,笑着。口中不断呼出的热气,驱散了冬的冷酷,温暖了人间。

冬天的味道,不仅是嗅觉和味觉的享受,还是视觉的盛宴。无论烤红薯还是蒸包子,冬天的味道除了美食本身的滋味,还有我们对温暖的渴求。