

教师的生命是从教师职业开始的,教师在自己的职业中和工作要求中寻求生活的满足。

——第斯多惠

泰州市第十届“我的教育故事”获奖征文选登

小教育,大天地

孙冬云 东桥小学教育集团东板桥校区

不忘初心——生命中的“贵人”

我读小学一年级时,教我们语文的是一位漂亮的小姑娘,长得高高瘦瘦的,鼻尖有一颗小小的美人痣,脾气很好。她最爱带我们出去玩——春天去郊外放风筝,夏天去学校前面的池塘边看鱼,秋天去密林里散步、捡树叶,冬天去看飞雪、写日记。这让我从小就喜欢记录文字,现在家里还有20-30本从小学到大学的日记本。她带给我的影响是深远的。正如卢梭所说:“什么是最好的教育?最好的教育就是无所作为的教育:学生看不到教育的发生,却实实在在地影响着他们的心灵,帮助他们发挥了潜能,这才是天底下最好的教育。虽然那时的我胆小、害羞。却因为在最快的时间里背诵了《草》这首诗,有幸参加了学校的朗诵比赛,从此我心中的勇敢和自信被彻底激发出来,以燎原之势春风吹又生。也是从小学起,我就确定了自己的梦想:长大后要成为一名教师。

成长是生命的本质——教学上的“有心人”

2015年,我独自一人来到姜堰上班。面对晦涩难懂的姜堰方言,与家长交流时,常常听得我一头雾水。于是我想出了一个方法——让学生用普通话把家长的话翻译给我听。解决语言障碍的同时,我更加关注教学。然而,刚出校门满怀对教育无限热忱的我,却被现实当头棒喝!第一次测试,我们班级学生的

成绩与老教师班级的平均分相差了10分之多。我第一次体会到被狠狠摔在地上的挫败感。理想和现实的差距让我开始反思自己,于是我不断向老教师请教,改变自己的教学方法。通过大约两个月时间的努力,差距从当初的10分缩小到2分之内,同轨老教师们都打趣说:“小孙,你的进步很大啊!”我笑释重负地说:“还不是因为第一次被打得太惨,要追回一点面子。”

教育指向的是孩子成长——孩子成长的“引路人”

著名教育学家詹大年回答过家长这些问题:孩子学习成绩不好怎么办?怎样才可以和孩子快速成功地沟通交流?他说,所有的问题都是指向成功的,而并非教育的问题。每个学生都渴望着被察觉、被关注、被理解和被满足。孩子在出现问题时往往并不是单纯的教育问题,可能还与家庭教育和学校教育有关。

记得之前教过一个学生,他的脾气很古怪,平时闷声不响,可发起火来就会大吵大闹,严重了还会自己撞墙伤害自己。后来我了解到,孩子没有妈妈,爸爸为了生活一直奔波在外,早出晚归,很少时间和孩子交流。唯一带他的奶奶一切顺从他,以为只要把孩子“哄”好、吃饱、穿暖,问题就算解决了。正是因为这样的纵容,孩子开始不写作业,甚至为了躲避问题开始在班级里大吵大闹。知道原因后,我开始关注他,注意和他沟通。一次美术课上,

我看到他画的“大公鸡”惟妙惟肖,不禁喜出望外。于是我根据他的情况制订了具体对策,给他专门定制了一套作业清单,并送给他一套水彩笔和绘画本。慢慢地,学习上他似乎可以跟上其他孩子了,脾气也好了很多。很多时候,我们在面对“问题孩子”时,只是用成年人的眼光审视学生,却没有想过如何去改变策略方法。教育中所谓的“因材施教”不能只是一句空话,而要落到实处。

了解不同年龄段孩子的特点——做学生成长的“点灯人”

五年级的孩子往往具有一定的叛逆心理,这时的他们既要服从班级规定,又渴望自由。根据皮亚杰道德发展的规律,10-12岁孩子处于道德发展的“公正阶段”。在我教学的第七年,班里有个男孩子总爱哭。在和他妈妈聊及此事时,他妈妈告诉我,家长平时对他要求很严,哪怕受了委屈,都让他要克制忍让。我说,孩子如果真的错了那他该让步的要让步,如果确实不是他的错,也无须让自己受委屈。五年级的孩子已经有了对于事情的判断能力,我们应该教会孩子如何正确地处理事情,而不是一味地让他去接受不属于自己的委屈。听了我的开导,他妈妈感动万分地说:“难怪他说喜欢数学老师,您给了他心灵上的公平公正,让他觉得您比我值得信赖,值得托付。”每个孩子都渴望着被看见,被友好地对待和保护,

作为教师更应该秉持公平和正义,在学生成长的道路上做好引领。

遇事适当冷处理——做学生情绪的“消防员”

现在,很多家庭都会遇到一个共同的问题:没有足够的时间陪伴孩子。长此以往,孩子就可能会出现人格方面的缺失。工作后的第三年,班级有个长得很帅气的男孩,却是一个地地道道暴走的“炸药”。在一次周五的社团课上,因为其他同学一句无心的话,导致他又是摔桌子又是大喊大叫,把社团老师给气得不行。我得知以后并没有立刻处理这个问题,而是给他15分钟的时间平息自己的情绪,待他情绪稳定以后再和他沟通。他说得很认真,我也听得很仔细。原来是因为最近他母亲准备出国去赚钱,一直在外地学习日语,一个月才与他见面一次,而这个孩子又很依赖母亲。突然情感上陪伴的缺失,让他无法接受。事后我与学生的妈妈深入沟通了这个情况,他的妈妈毅然放弃了出国工作的决定,留在家中陪伴孩子的成长,孩子慢慢地也变得阳光和温暖。这件事让我深刻感受到教育有时需要及时冷处理,有时也需要冷处理,对待不同的孩子应选择不同的方法,从细微处出发,了解孩子真正的渴望和感情需要。

教育,应该是不计后果的信任,是不知深浅的摸索,是不怕牺牲的投入,是永不放弃的执着。作为新时代的教师,更应该关注学生的成长,真正做到“一切为了学生,为了学生一切”!

(本文获一等奖)

我的教育故事



东桥小学巴黎城校区举办象棋文化节

棋韵悠悠 文化流芳

美的舞姿,展现了象棋布局的灵动之美,而刚劲有力的武术操则诠释了象棋文化中刚柔并济的深意。整场开场表演如同一幅壮丽的画卷,为活动奠定了浓厚的文化基调。

语言类节目成为活动的一大亮点。低年级学生用清脆的童声演绎“走子儿歌”,将象棋基本规则编入歌谣,趣味十足;五年级学生则以演讲“棋如人生”探讨象棋中的策略与人生抉择,引发全场深思;四年级学生的朗诵“冠绝古今中国棋”铿锵有力,将象棋文化的博大精深娓娓道来。

在文艺表演环节,集体舞蹈“花木兰兮”以巾帼英雄的形象,将坚韧与智慧完美呈现。合唱《象棋天地》旋律悠扬,将象棋文化的哲思娓娓传递,让现场观众沉浸在歌声与哲理的交织中。

棋盘上,选手们凝神对弈,步步为营。比赛过程精彩纷呈,杀机暗涌,观众们屏气凝神,感受象棋的智慧魅力。裁判的精彩讲解更让观众领略了象棋的策略精髓。经过多轮角逐,各年级的“棋王”最终诞生,但比赛中展现的专注与激情,成为全场最难忘的瞬间。

在“画棋子”活动中,学生们发挥创意,用画笔展现象棋的传统与现代风貌。书法环节则书写象棋诗词名句,翰墨飘香,为活动增添了深厚的文化韵味。这些作品不仅体现了学生们对象棋文化的理解,也展现了艺术与文化的融合之美。

此次象棋文化节活动,不仅是一场技艺的展示,更是一场文化的传承与心灵的启迪。象棋的智慧与哲理在校园内生根发芽,为师生的成长注入文化的力量。

本报讯(通讯员 孙崧滢)近日,东桥小学巴黎城校区举办“棋韵悠悠,文化流芳”象棋文化节活动,为广大师生带来一场融文化、艺术和智慧于一体的视听盛宴。活动以传承中华优秀传统文化为核心,充分展示

象棋的哲学内涵和艺术魅力,成为校园文化建设中的一大亮点。

活动在一场气势恢宏的舞龙表演中拉开序幕。伴随着鼓声雷动,“巨龙”翩然起舞,瞬间点燃了全场氛围。紧随其后的“旗舞”则以轻盈优