

《山月当归》 张国龙 著

这是一部现实题材的少年小说,塑造了以铁桥、李花为代表的当代乡村少年群像。他们虽遭逢生活非难但始终不屈不挠,负重前行。所幸的是,他们恰逢新的时代浪潮。当大多数人背井离乡寻找出路时,他们却为了亲情和乡情坦然留守。而乡村发展的勃勃生机,也回馈了铁桥、李花这样的乡村少年,让他们在故乡的土地上播下了希望的种子。故事曲折,文字质朴,人情葱郁,人性美好,富有浓郁的乡土气息。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部



# 与十年后的自己对话

王欣彤 江苏省姜堰第二中学高三(8)班

你好!姐,叫你一声姐毫不为过,毕竟你大我十岁。十年后的你已是三十而立的年纪了。或许十年后,这封信早已被遗弃在某个角落,不见踪影。

那时的你,或许已从高中时代的青涩中解脱,在社会上拥有了一个普通却坚实的立足之地。在这日新月异的社会中,你如同一棵小树一样茁壮成长,尽管经历了风吹雨打,却依然挺立,枝繁叶茂。特别想知道你现在过得好吗?你是不是每天早起晚归,生活在忙碌的日子里?

我知道,作为文科生,你或许更偏爱理想与情怀,而非被琐碎的工作束缚。但在现实的职场中,如何平衡理想与现实,避免成为“职场奴隶”,这是你需要不断探索和实践的。也许你会发现,与人

为善、团队合作,能让工作变得更加高效和愉快;而不断学习新知识、新技能,则是你保持强大竞争力的关键。不要害怕改变,不要拒绝挑战,因为这些是成长的机会。

更重要的是,无论你走到哪里,无论取得怎样的成就,都请不要忘记初心。那个曾在青春岁月里,怀揣着对文学的热爱,对知识的渴望,对世界的好奇的你,始终值得你珍视。每当夜深人静时,不妨翻开那些陪伴你走过青春岁月的书籍,它们会带你重温那些美好的时光,也会提醒你不忘初心,方得始终。

十年后的你,或许已经有了更多的故事和经历,但我相信,无论世界如何改变,你依然是那个热爱生活、追求梦想的青年。在这个喧嚣而又多彩的世界

里,愿你能保持一颗平和而坚定的心,书写出属于你自己的精彩篇章。

十年,一段不短的时光,它足以让稚嫩变得沉稳,让梦想逐渐落地生根。此刻的我,满怀期待地想象着十年后的你。你或许脸上已有了些许皱纹,但眼神依旧坚定;你或许走过了许多曲折,但内心依然温暖。无论未来如何变迁,我相信,你都会保持那份对生活的热爱和对梦想的执着,稳稳地走在属于自己的道路上。

十年后亲爱的你,不管生活如何,感情如何,环境如何,事业如何,希望都能够一如既往地真诚地对待自己,十年后再相见!

一并献上最好的祝福给你!顺便给我捎话祝福十年后你的父母,亲人,朋友及所有的人!

指导老师 王俊

# 春天真好

沈畅 实验小学教育集团北街北校区二(1)班

春天的花,春天的草,  
春天的杨柳扭细腰;  
春天的树,春天的鸟,  
春天的蝴蝶翩翩飘;  
春天的水,春天的桥,  
春天的河流乐淘淘;

春天的田,春天的苗,  
春天的乡村歌声飘;  
春天的城,春天的道,  
春天的姜堰真热闹;  
春天真美,春天真好。

指导老师 冒正林



黄瓜『架』到 (儿童画)

申舒茵 凤凰园幼儿园大(二)班  
指导老师 谭平

# 心中的风景

严曼丹 实验初级中学九(15)班

有人说,江南的小巷是历史留给现实的入口。是啊,江南小巷仿佛是心灵的圣地,当心在俗世中沾满尘埃,不妨就让江南小巷的烟雨滋润疲惫的心灵。

缓步走入小巷,暮春的细雨在两旁的屋瓦上跳跃,翻个跟头,顺着房檐落下,落在地面上,发出“哒哒”的脆响。踏上青石板,这一刻,思绪随着细雨滑向历史的深处。

撑着油纸伞,独自徜徉在悠长、悠长的雨巷。

呼吸着带着雨丝的空气,感受岁月沉淀留下的沧桑。江南的昨日在烟雨中落下帷幕,而这细雨中的小巷却洗尽铅华,丰富世人的想象,浸润世人的心灵。

小巷幽深而僻静,白墙黑瓦如一幅水墨画,岁月在其间静静地流淌。灰白的墙面在斑驳间若隐若现着时光的印记。脚下的青石板许是耐不住寂寞,邀上几丛青苔作伴。小巷中大多房屋早已人去楼空,一把锈迹斑斑的铁锁锁住一屋子的故事

和落寞。透过门扉间的夹缝,瞅见一口八角古井,井沿上残留着几片枯黄的落叶。恍惚间,似乎看见一个梳着两条小辫的蓝衣少女蹲在井边,手中拿着粗糙的衣槌,露一口洁白的牙,对我轻轻地笑。忽而一阵风吹过,吹落了井边的落叶,也吹散了姑娘的影像,依旧是空荡荡的院落,依旧是生了锈的铁锁。

望向这无人的空院,心中升腾起一种恍如隔世的迷茫,我心中那温润如玉的小巷风景,何时变得残缺了呢?

转过弯来,偶遇一间小茶馆,木门半敞着,街旁长着不知名的小蓝花。收了伞,推门而入,一股清冷的气息扑面而来。想象中的江南茶馆应是人头攒动,戏子轻舞,可如今却是空无一人。只有一个伙计坐在柜台上发呆,见有人来,他缓缓起身,为我倒上一杯茶,然后又坐了回去,默默地望向门外,门外有什么呢?

门外有房子,空房子。人呢?

人走了。渐渐地,雨小了,我离开茶馆,继续走路。

撑着油纸伞,独自彷徨在悠长,悠长又寂寥的雨巷。

檐下水声滴答,我忽然发觉这小巷是如此安静。墨绿的青苔弓起脊背,吮吸着雨露,淡化了多情的江南和绵绵的愁绪。小巷尽头是一座小石桥,扶栏上的雨水滴落河中,涟漪一圈圈荡漾开去。试问,在繁华与颓废之间,捣衣女孩的面庞有几分改变?碧波还聚而来的,是提着油纸伞的栗色长发,还是伤心桥下的惊鸿艳影?

沉醉于江南雨巷悠悠的梦幻里,抬头,眼前已是车水马龙,人声鼎沸。回首,那捣衣女孩正撑着油纸伞,默默行着,冷漠,凄清又惆怅。她投出太息一般的眼光,像梦一般的凄婉迷茫。她从我身旁走过,静静地远了,到了斑驳的墙,生锈的锁,走进这雨巷。在雨的哀曲里,她消了颜色,散了芬芳,隐没在车水马龙中。

我微微一笑,走出雨巷,风景不再。走过雨巷,心中留下不可磨灭的风景。

指导老师 霍友华

# 卖菜

刘奇鑫 实验小学教育集团城南校区六(4)班

为了让我们体会劳动的艰辛和收获的喜悦,学校快乐农场社团组织了一次特别的活动——让我们当一天小贩,把自己在农场里收获的蔬菜全部卖完。

清晨,阳光还未完全照亮校园的每一个角落,我就早早来到了热闹非凡的农场。大家把蔬菜运到校门口,迅速在路边搭起临时摊位。我把收获的新鲜蔬菜洗净、整理好,整齐地摆放在摊位上。站在摊位前,我仔细打量着这些蔬菜:鲜嫩的青菜翠绿欲滴,红彤彤的番茄宛如小灯笼,黄澄澄的土豆好似金疙瘩……它们似乎都在向过往的行人招手,我的内心既忐忑又兴奋。

这时,身旁的小伙伴们开始大声吆喝起来。我第一次当“小贩”,羞涩得不敢大声叫卖,满心期待着行人能主动来买。然而,看到周围伙伴们热情的叫卖,我也鼓起勇气,清了清嗓子,大声吆喝起来:“走过路过,不要错过!新鲜的蔬菜,纯天然无公害,便宜卖啦……”

没过多久,我们迎来了第一位顾客。她的目光在蔬菜上不停地扫视,我赶

忙向她介绍各类蔬菜的价格。她一边挑选蔬菜,一边和我讨价还价。我心里十分纠结,既担心亏本,又怕她不买。经过一番沟通,终于做成了第一笔生意,那一刻,我的心里别提有多高兴了。

中午时分,门口的人渐渐少了。我简单吃了个午饭,稍作休息,让自己恢复精力,准备下午一鼓作气,把剩下的菜全部卖完。

下午,来往的人渐渐多了起来。我愈发忙碌,面对挑剔的顾客,我耐心地解答他们对蔬菜的各种疑问;遇到匆忙的顾客,扔下钱拿了蔬菜就走,我也赶紧把找零的钱递过去;还有些顾客喜欢凑凑热闹,我权当他们是来给我增添人气的……

一天的时间很快就过去了,菜也基本卖完了,我开心地收拾着菜摊。这一天的小贩生活,让我亲身体验到了生活的艰辛与不易,也让我明白了每一份工作都有其价值。这次体验令我终生难忘,在今后成长的道路上,无论遇到什么困难,它都将成为我努力奋斗的动力。

指导老师 张卉