

# 人文姜堰



扫一扫 加关注

编辑:周逸平  
组版:周莉

## 姜堰博物馆珍藏着五道圣旨

◆王根林



嘉庆十四年圣旨(局部之一)



嘉庆十四年圣旨(局部之二)

姜堰区博物馆珍藏着清代乾隆、嘉庆、道光皇帝诰封刘氏夫人等人的五道圣旨。以刘氏兄弟状元为代表的姜堰刘氏家族由明至清500年间将才辈出,刘氏兄弟状元(刘荣庆1762—1842,刘国庆1769—1833)在中国科举史上极为罕见,这五道圣旨都关联着兄弟状元。

姜堰博物馆收藏的五道圣旨是怎么得来的?是姜堰老一辈文博工作者周煜老先生在20世纪80年代从民间征集到的。

五道圣旨均为“五色圣旨”,以提花织缎为“纸”。其中一道长约500厘米,两道长约300厘米,另有一道长约250厘米,一道长约200厘米,宽度均为50厘米左右,由右至左是连成一体且长度相等的青、红、黄、白、紫五种颜色的提花织缎。

“五色圣旨”的黄色织缎上盖有皇帝的“制诰之宝”玉玺,玉玺两侧的正文分别用汉文、满文书写。圣旨开端是提花织就的头尾相对的两条白龙,白

龙簇拥着提花织成的“奉天诰命”4个篆体字,整条圣旨错落有致地布满祥云。

五道圣旨的诰封对象分别为:1.乾隆五十五年诰封广西提标右营守备刘维馨之父刘廉歌为武德骑尉,母王氏为宜人。2.嘉庆十四年诰封两广督标中军副将刘维馨之父刘廉歌为武功将军,母王氏为夫人。3.嘉庆二十四年诰封浙江金华协中军都司刘廷璜(刘维馨次子)之兄刘廷隧为昭武都尉、嫂田氏为恭人。4.道

光八年诰封湖北提标左营游击候选参将刘廷璜之兄刘廷隧为武翼都尉、嫂田氏为淑人。5.道光十五年诰封广东肇庆协右营守备刘攀桂之父刘廷隧为武德骑尉、母田氏为宜人。

上述五道圣旨当中的一道有些破损,其余的基本完好。

圣旨是帝王下达命令的文书,包括封赠有功官员或赐给爵位名号时颁发的诰命或敕命。因为所授官员的级别不同,故而颁发的圣旨的颜色也不同。给五品以上的官员颁发的圣旨颜色比较丰富,有三色、五色、七色,而给五品以下的官员颁发的圣旨颜色比较单一,是纯白绫。明代的圣旨只用汉文书写;清代的圣旨则用满文和汉文合璧书写,书写格式是汉文从右向左,满文从左向右,两种文字均向圣旨中间延伸。圣旨上还可以见到皇帝的玉玺、年号、颁发圣旨的时间以

及受封人的姓名和官衔等。《大清会典》规定:文武官员三品以上的封三代:妻子、父母、祖父母;四品到七品的封两代:妻子、父母;八品和九品的只封妻子。

据说受封的官员可以将妻子的封典让出来,请求改封上人,此举叫做贖封。三品以上的官员可以请求贖封曾祖父母,四品到七品的官员可以请求贖封祖父母。

姜堰博物馆收藏的这五道圣旨极为稀有,弥足珍贵,因为现存的圣旨已经很少,尤其是诰命类圣旨,基本上每道都是孤品。每一道圣旨背后都有一个故事,它是一代王朝治乱兴衰的证物,透过这些圣旨,我们可以看到中国封建社会的政治、经济、文化和道德的兴衰成败。圣旨多由当时朝廷的文人书写,因此它既有历史研究价值(可以匡正和补充正史),又有文学和书法研究价值。

姜堰博物馆收藏的五道圣旨不但丰富了藏品内容,而且对研究姜堰刘氏家族“一门五都督,三科两状元”的历史具有十分重要的意义。

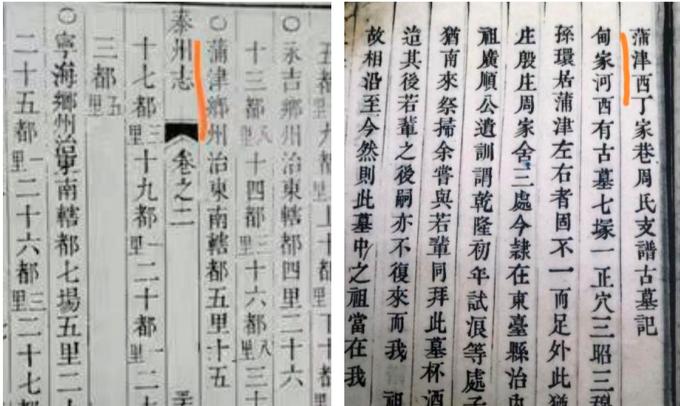


嘉庆十四年圣旨(全部)

## “蒲津”是白米的古地名吗?

◆钱俊

据考证,蒲津在如今的姜堰东南角,这个古地名早已被官方弃之不用,只是白米镇还可以寻觅它的踪影,比如蒲津影剧院、蒲津饭店、蒲津大道。白米人(尤其是白米的文人)恋恋不舍这个古地名的原因是什么呢?因为他们念古怀旧,因为他们能从蒲津想到蒲草,从蒲草想到大海,从大海想到遥远的过去,因为他们希望将这个饱含诗情画意的古地名传承下去,为当今的文旅事业增益内涵,此举实属难能可贵。现罗列古籍上有关蒲津这一古地名的部分记载如下:



雍正年间的《泰州志》、土山的《周氏族谱》都有“蒲津”的地名

一、雍正年间的《泰州志》的记载:

蒲津乡为雍正年间的《泰州志》上记载的五乡之一,另

外四乡分别为:东西乡、招贤乡、永吉乡、宁海乡。

在雍正年间的《泰州志》上,蒲津乡与白米镇同时存在。

二、土山的《周氏族谱》的记载:

丁卯中秋,归自金陵,复买舟向蒲津问子鼎母舅大人安……

《蒲津西丁家巷周氏支谱古墓记》:甸家河西有古墓七塚,一正穴三昭三穆,行次秩然,其子孙分居蒲津左右者固不一而足,外此犹有迁家于试浪庄、殷庄、周家舍三处,今隶在东台县境内……

有关史料表明:修谱人为外地人,非姜堰本地人;丁家巷(废弃地名)、甸家河(今甸河)都在今白米镇境内;甸家河在东南隅(宣统年间的《续纂泰州志》)。

三、《泰州志》(P46)的记载:

民国16年实行市乡行政局制,行政区划调整为15区,即城市、张家坝、寺巷口……增蒲津区,区名以数字为序,划为15区438乡(镇),第一区(城市)……第六区(蒲津)……第八区(白米)……民国23年又调整为10区272乡(镇),第一

区(城厢)……第五区(蒋垛)、第六区(大白米)……民国24年推行保甲制,全县计为2190保、23247甲。

有关史料表明:民国时期,蒲津这个地名仍在用,之后没有恢复这个地名;1929—1934年的泰县第六区与1934—1935年的泰县第六区不是一个行政区划;1929—1934年,蒲津区与白米区同时存在。

四、申平的《蒋垛区大事记》(1925—1949)的记载:

蒋垛区位于泰县东南乡,如(皋)、泰(兴)、泰(县)三县交界处,东起营溪、西止张甸,东西长七十余里,南北长二十余里。旧政权时先后属泰县蒲津区、泰县第五区、曾辖三十四个乡(镇)。

民国18—23年泰县行政区划示意图蒋垛属第七区(蒋垛区),顾高属第六区(蒲津区)。(笔者注)

五、王鸿林的《蒲津古镇怀旧》(节选)的记载:

白米一带颇多学问家,他们通晓地理、天文、物产、民

俗、风土人情。据学问家之一的翟老先生介绍,泰州以东,沿通扬河一线的几个城镇的得名都与通扬河河水及大海有关,为防河水泛滥,需要修堰、垒塘、筑坝,姜堰、罗塘、曲塘”因此得名。海堤高筑,大海安宁,于是就有了海安。通扬河河宽水深,不好徒涉,这就需要摆渡,就有了渡口(津),而白米自古就是通扬运河有名的渡口,因此古称蒲津。

白米镇这一地名在万历年间的《泰州志》上就有记载。假使白米是由蒲津易名而来,那么白米系皇帝赐名的传说就不成立。

笔者认为,一个地方地名的来历考量,要遵循一定的原则或规则:当以正史为主,兼顾野史;当以本地人的说法为主,兼顾外地人;当以一种说法为主,不能有几种说法,特别是相左的说法。具体到上文,一边说白米之前无名字,系皇帝赐名,一边说白米由蒲津更名而来,这显然不妥。所以说蒲津这个古地名用在白米身上似乎有点勉强,如果说它就是白米的古地名,还需要深耕古籍,继续寻找依据。

“笔墨官司,有比无好”,欢迎大咖各抒己见。