

紫式部,日本平安时代女作家,中古三十六歌仙之一。主要作品有长篇小说《源氏物语》,作品描写人物心理细腻,文字典雅,情节曲折,被认为是世界最早的长篇小说,它开启了日本文学的“物哀”时代,并影响了包括夏目漱石、川端康成、宫崎骏在内的大批的日本作家等各个领域的艺术家,其以“真实”为基础的“物哀”精神更是得到一代又一代人的继承和发扬,并对日本文化造成了深厚的影响。

## 遇荷,遇心之曙光

高楚然 励才实验学校八(5)班

夏日的雨,宛如千军万马奔腾而来,带着令人猝不及防的粗犷与猛烈;夏日的风,仿若汹涌浪潮,浩浩荡荡地席卷一切。风雨交织的混沌中,一抹粉红的情影在飘摇中倔强坚守,于狂风骤雨中演绎着不屈的华章,那便是我与希望的美好邂逅。

窗外,狂风如愤怒的猛兽般咆哮,暴雨如密集的箭矢,狠狠地拍打着玻璃。室内,沉闷的空气如一张无形的大网,将我紧紧束缚,令我几近窒息。罢了,出去走走,或许能寻得一丝慰藉。

我一头扎进风雨中,在公园池塘边的亭子里寻得一方栖息之所。心中,竞赛的失利如巨石般沉甸甸地压着,同学的嘲笑似尖针般刺痛心房,父母殷切的期望仿若高悬的枷锁,让我满心都是苦涩与无奈。难道,我真的要在这挫折面前一蹶不振吗?

抬眸望去,池塘里,翠绿的荷叶层层叠叠,相互交织辉映,宛如一片绿色的海洋。而一朵荷花,宛如遗世独立的仙子,在这片绿海之上亭亭玉立。那碧绿的荷叶,此刻也只能成为她的陪衬。狂风呼啸,妄图将她连根拔起;暴雨倾盆,试图将她的身姿压垮。可她,就那样傲然挺立着,高昂着那高贵

的“头颅”,像是在向整个世界宣告,她绝不向这恶劣的环境低头,要与之抗争到底。

放眼望去,娇艳的玉兰花、婀娜的月季花,在狂风暴雨的肆虐下,已被吹打得东倒西歪,没了往日的风采。唯有那一抹亮粉,在风雨中如同一座坚不可摧的灯塔,稳稳地坚守着。风愈发强劲,好似要将天地间的一切都摧毁;雨愈发磅礴,如天河决堤般倾泻而下。我的心,也随着风雨的加剧,愈发忐忑不安起来。池塘中,荷花的根茎深深地扎在泥水中,如同坚韧的锚,稳稳地抓着大地,纹丝不动。她那硕大的花朵,在风雨的重压下,慢慢低下头,越压越低,直至花瓣轻触水面。那一刻,我仿佛与她的灵魂相融,心也随着她的下沉而揪紧。

然而,就在我以为她要被风雨彻底击垮时,奇迹发生了!那股潜藏在她体内的神奇力量爆发了!刚才还被压弯了腰的荷花,正以一种令人惊叹的姿态,缓缓挺直腰板。一点,一点,又一点,每一次的抬起,都像是对命运的有力回击。她,就是这样,在狂风骤雨中,用自己看似柔弱的身躯,一次次地与这恶劣的环境抗争着。看到这一幕,我心中悬着的那块石头终于落了

地。原来,这股神奇的力量,便是面对挫折时那永不言败、勇于抗争的毅力!

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”周敦颐笔下的荷花,是高洁品格的象征。回想着眼前这一幕幕,我恍然明白,人生之路,从来都不是一帆风顺的康庄大道。挫折与失败如影随形,就如同这狂风暴雨,总会不期而至。贺炜曾说过:“成功只是一时的,失败才是主旋律。而如何面对失败,却把人分成不同的样子。”我深以为然,失败并不可怕,可怕的是失去重新站起来的勇气。我们应如这荷花一般,在困境中坚守,在风雨中前行。不畏艰难险阻,凭借自身的努力与坚韧,直视前方的漫漫征途,将每一块绊脚石都化作向上攀登的基石。

雨渐渐停歇,天边泛起柔和的霞光。我缓缓起身,踏上归家的路。回首望去,那朵荷花依旧挺立在池塘中,在阳光的轻抚下,绽放着独属于她的光芒。此时,我发觉自己的脚步不知何时变得轻盈起来,仿佛心中已被注入了无尽的力量。而我,正向着充满希望的美好未来大步迈进!

指导老师 张颖



年年有余(桔皮手工)

戴佳嘉 实验小学教育集团北街北校区三(9)班  
指导老师 王慧

## 海风

刘子衿 实验小学教育集团北街南校区四(5)班

小小的我们有大大的梦  
像小小的帆船驶向大海  
我在等 那透明的海风  
海风海风 请你吹来一份单纯  
海风海风 请你吹来一份真诚  
海风海风 请你吹来一个童年  
一个美丽快乐的童年  
小小的我们有大大的梦

像小小的帆船驶向大海  
我在等 那透明的海风  
海风海风 我留恋童年  
海风海风 我向往未来  
海风海风 我在和童年

说Bye  
海风海风 我要和未来  
说Hi

像小小的帆船扬起帆  
离开沙滩去大海  
朝着未来 远航 远航

指导老师 王瑞华

## 我的植物朋友

刘欣吴 凤凰园小学三(3)班

春天的校园到处都是生机勃勃的样子,我们教室旁边的小花园也热闹起来啦:红艳艳的山茶花、粉嘟嘟的晚樱,还有金灿灿的迎春花竞相开放……可我最喜欢的是我们教室门口的那一株垂丝海棠。

垂丝海棠迫不及待地加入春天的盛会,想看一看这烂漫无比的春光。粉嫩粉嫩的海棠花,远远看去就像一片粉色的云霞落在枝头,如梦如幻,美丽极了!它们吸引着我走近去一探究竟。小小的海棠从枝头间探出脑袋,笑盈盈地跟我打招呼呢。它们争先恐后,好像在举行一场热闹的比美大赛。仔细看,垂丝海棠的样子也很有趣:有的还是

圆圆的小蓓蕾,被长长的花柄连接着,好似吊着一个又一个的小铃铛,它们害羞似地低着头,似乎还没准备好开放;有的才展开两三片花瓣,它们已被春姑娘唤醒,睁开了惊奇的眼睛,打量着眼前孕育生机的世界;有的花瓣全绽开了,露出许多又细又长的花蕊,就像小姑娘的脸蛋一样红扑扑的、柔嫩嫩的,特别可爱。

一阵微风吹过,小小的花骨朵轻轻摇晃起来,仿佛摇起了无数的小“铃铛”。又一阵风吹来,花瓣纷纷扬扬地飘落下来,就像下起了“花雨”。我伸出手,一片花瓣悄无声息地落在我的掌心。我忍不住用指尖轻轻摸摸,啊!多么柔软,多么

光滑。我又凑近鼻子闻了闻,一股淡淡的清香扑鼻而来,就像妈妈的香水一样,甜甜的,真好闻。我忍不住闭上眼睛,凑近这一株海棠用力呼吸,让花香沁润我的身体。突然间我的脑海里浮现出这样一句诗:“枝头碧玉披紫衣,天外花蕾飞红丝。”这不就是我眼前美丽的海棠花吗?这场“选美大赛”真是精彩极了!

垂丝海棠不仅好看,还很有用呢!它的果实可以吃,酸酸甜甜的,就像一颗颗小糖果。我听老师说,它的果实还可以做成蜜饯,保存起来慢慢吃。真想立刻尝尝它的味道,那一定很美味、很特别。

每次看到垂丝海棠,我都会想起春天的温暖和美好,它就这样静静地陪伴着我度过校园时光。我爱垂丝海棠,它会一直开在我的心里。

指导老师 殷蓉

## 我的冒险奇境

陈维诣 实验小学教育集团城南校区四(3)班

这里有峡谷,有天桥,有飞车,有暗河……你知道,这里是哪里吗?没错,我给大家推荐的正是被冠以“冒险奇境”美誉的桐庐心跳乐园。

桐庐心跳乐园的刺激项目是它的魅力核心。凌空天桥,横跨于峡谷之上,仿佛是一条通往奇幻世界的通道。站在桥上,脚下是万丈深渊,远处山峦叠翠,让人既紧张又兴奋。天路飞车,沿着蜿蜒的轨道飞驰而下,风在耳边呼啸,如同驾驭着闪电的骑士,感受速度与激情的完美融合。垂云通天河游船,缓缓行驶在神秘的地下暗河中,灯光映照下的钟乳石形态各异,仿佛是大自然雕琢的艺术杰作。

桐庐心跳乐园的山景也是别有韵味。山峰耸立,有的像昂首的巨龙,有

的像沉睡的巨人,有的像灵动的凤凰。山上草木繁盛,绿意盎然,仿佛给大山披上了一件生机勃勃的彩衣。在山间穿梭,呼吸着清新的空气,听着山谷中回荡的欢声笑语,仿佛置身于欢乐的海洋中。

桐庐心跳乐园还有许多可爱的萌宠。机灵的小松鼠在树枝上欢快地蹦跳;温顺的小兔子在草丛中觅食嬉戏;美丽的孔雀在园子里骄傲地展示着它的羽毛。这里就是它们的欢乐家园。

朋友们,如果你想寻找一处能让你心跳加速,能让你尽情释放压力、感受刺激与欢乐的地方,那么桐庐心跳乐园绝对是你的绝佳之选。快来桐庐心跳乐园吧,开启一场充满惊喜的冒险之旅!

指导老师 袁小芬