

二月二，传统村落『唱』新曲



本报记者 王玮莹

3月4日，农历二月初二，龙抬头，春耕始。省传统村落——温县番田镇段村虎年第一个庙会热闹开启。

而从这一天起，段村“逢九”有会，一年下来竟有30多个庙会，这种现象十分罕见。

段村庙会由来已久，这得益于独特的地理优势。古济水在其南侧田地缓缓流淌，以古济水为界，往南走几步就是孟州地界，往西不远便是沁阳地界。古时，这里是洛阳通往北京的官道，商贾云集。段村原有汤王庙，东南与国家级重点文物保护单位——大吴庙、北与温县韩村的韩村庙连接成线，老百姓俗称“五里三座庙”，由此起了庙会。

一声锣鼓震天响！

卖豆沙糕的、混浆凉粉的、肉丸子的、小牛牛肉的，已率先占据了最佳位置，吆喝声从10时起至18时止，此起彼伏。

这一天，段村像过年一样热闹。出门的闺女们要回娘家，娘家人总会炸上糖糕、菜角，再买上一坨子混浆凉粉，招待她们。食物普普通通，感情实实在在。

一大早，68岁的段村村民秦鸿凯已备好美食，招待两个老姐姐。不过，他今天还有一个重要任务，就是为城里的客人们介绍段村。

几年前，他和家人在秦家老宅发现了两块匾，一块书写“伟略运筹”，另一块书写“文元裕”。两块牌匾的出现，不仅揭开了段村一段辉煌的历史，也让怀商老字号——“文元裕”重现江湖。接着，他们又发现了地黄篓、大秤、小秤，其中小秤上还刻有“文元公”三字。

见有客人来，秦鸿凯80岁的老嫂子拿出一张保存完好的清咸丰元年（公元1851年）的老分单，这可能是焦作地区目前最早的分家凭证了。

秦鸿凯的侄子在木阁楼上发现了一块写着“名冠成均”的木牌匾，落款为“大清嘉庆五年仲春上浣”，令客人们兴趣满满。

秦家另一老宅名叫“怡安堂”，幽静的两进院落，虽显破旧，但已被“打造陶渊明式的诗意栖居村庄”的倡导者、知名教授鲁枢元相中了，他将在这里开展他的新课题。

“村西的凤凰台，想不想看看？那可是一处仰韶文化遗址。”秦鸿凯热情地向大家介绍。

说话间，戏台已搭好，乡亲们坐等大戏开唱。

焦作首届戏曲大赛一等奖获得者、中国当代戏曲名人杨庆艳上台献唱，一曲《五世请缨》唱完，台下掌声雷动；老怀梆戏国家级非遗传承人赵玉清也被特邀而来，一曲《游龙戏凤》让乡亲们倍感亲切；原创现代大戏《申亮亮》的主创团队、温县黄庄镇群星豫剧团将演出推向高潮。

趁着乡亲们高兴，段村“带头人”秦鸿凯上台宣布了几件大事。他说：“去年，段村评上了省级传统村落，秦家老宅入选了省级文物保护单位。因为一根山药，我们还上了中央台，真是喜上加喜。今年，根据专家们建议，我们制订了蜀葵计划，家家种蜀葵，营造蜀葵美学经济。我们还邀请到了河南大学专家为我们村作整体规划。秦家老宅将被打造成怀药、怀商博物馆，博物馆除了老物件，还有从4万多张照片中挑选出来的365张精品老照片，反映我们村的百年历史。大家说好不好呀？”

“好！好！”乡亲们齐声欢呼。

在文化引领下，段村已吃上了“文化饭”，开启了新纪元。



图① 段村全貌。
图② 三进式秦家老宅。
图③ 承载着历史记忆的老照片挂在醒目的位置。

图④ 整理全村老照片的文化学者，他们将举办一场留住乡村记忆的大型摄影展。

图⑤ 82岁的国家级非遗传承人赵玉清（左）在表演怀梆《游龙戏凤》。

图⑥ 落款为“大清嘉庆五年仲春上浣”的“名冠成均”木牌匾，距今已有222年。

图⑦ 2000多册小人书摆在村委会大院，给人带来满满的回忆。

图⑧ 赶庙会、听大戏好不热闹。（本版照片均由本报记者赵耀东摄）



清咸丰元年（公元1851年）的老分单，这可能是焦作地区目前最早的分家凭证。