

踔厉奋发闯新路

第23届中国记者节特别报道·奋进篇

2022年11月8日 星期二

■新闻热线:8797000 | 刊名题字:米 阔 | 编辑:张 毅 | 版式:汪 洋 | 校对:张雪晖 | 组版:郑志强

让市委放心 让人民满意

——焦作日报全媒体采编团队苦练“十八般武艺”观澜

本报记者 张毅 翟艳

时代向前，初心不变。

奋力向前是记者的本色，更是记者坚守新闻理想、锐意进取、坚忍不拔的精神动力。

今年以来，焦作日报社认真贯彻落实习近平总书记关于党的新闻舆论工作、建设高素质专业化干部队伍的具体要求，在采编队伍中反对和摒弃“不学习不研究不知责不懂业务”“当局外人当看客”等不良作风，相继开展了“能力作风建设年”“立足本职、真正负责”业务大讲堂、青年读书会、重点报道创优等活动，引导采编人员切实做到“守规矩、懂业务、真落实”，争做“学习型、研究型、实干型、进取型”的党报新闻从业人员。

高级记者编辑授课

7月21日，焦作日报社“能力作风建设年”“立足本职、真正负责”业务大讲堂开讲。首期主讲人是焦作市摄影家协会主席、焦作日报社摄影部主任、高级记者赵耀东，他围绕其主编的《凝望门前这条河》一书，深情讲述新闻专题摄影的传播实践。

2008年12月26日，南水北调中线工程黄河北段正式开工。从那一刻起，赵耀东开启了用摄影艺术记录世纪工程的历程。历经10年，他拍摄10万余幅照片，用独特的新闻视角记录了南水北调中线工程建设史上的重要时刻。《凝望门前这条河》精选了218幅摄影作品，用充满温情的镜头讲述“南水北调焦作好故事”，彰显了南水北调“焦作精神”。

8月18日，业务大讲堂第二期如期开讲。焦作日报社社会新闻采访部主任、高级编辑史文生以《如何写好新闻》为题，结合自身30余年的新闻

从业经历，从怎么选材、怎样写作、需要注意的事项等多个方面向大家分享写作经验。

史文生说，新闻就是“新”字当头，贵在出新。1994年，他在温县采访时，看到很多农民在屋里挂起了地图，大家交流都用普通话。经过询问得知，很多农民要去外地做生意、跑运输，地图就成了紧俏货。随即，他采写了《地图成为温县农民新“宠物”》和《温县农村新时尚 万名老乡学京腔》，分获新华社全国短新闻大赛二等奖和三等奖。

政治把关、订正事实、语言修饰、逻辑修正、字词修改、删减就繁……9月22日，业务大讲堂再次开讲。焦作日报社县区通联编辑部主任、高级编辑金桂香作为第三期主讲人，以《媒体差错案例分析》为题，从“如何防范差错”“媒体用图六种常见差错一定不能犯”等方面入手，教大家怎么

与差错“过招”，帮助大家快速成长。

台上，一位位教授级专家深情讲述，他们讲业务、谈工作、说体会，将自己宝贵的新闻从业经验倾情奉献。

台下，一个个新闻新兵如饥似渴，他们认真听、专心记、化于心，恨不得将前辈的十八般武艺全部收入囊中。

“老一辈新闻记者将自己的青春奉献给了报社，作为年轻记者，我们不仅要学习他们宝贵的新闻从业经验，更应该学习老记者身上那种甘于奉献、认真负责的精神。”焦作日报社网络中心记者陈天昊听讲后如是说。



↑赵耀东在授课。
←史文生在授课。
↓金桂香在授课。
本报全媒体记者 王梦梦 宁江东 吉亚南 摄



焦作日报青年读书会七贤实践基地揭牌。 本报全媒体记者 宋崇飞 摄



青年记者参观太行八英馆。 本报全媒体记者 常佳 摄



青年记者在分享读书。 本报全媒体记者 常佳 摄



擦亮青春奋斗底色

自今年8月份以来，焦作日报社组织开展以青年学习小组为核心的“读书学习汇”活动，持续坚持以高昂的学习劲头、积极的学习姿态、扎实的学习作风，为报社的高质量发展提供源源不断的知识储备和前进动力。截至目前，青年“读书学习汇”活动已开展了八期，参与记者近二百人次，分享读书心得、讲述采访故事、教授摄影专业技术、走进田间地头……丰富的活动内容让每次活动氛围感拉满。

在7月29日举行的焦作日报2022年青年座谈会上，焦作日报社党委书记、社长王爱军说：“青春要敢于拼搏、勇于奋斗。希望未来的一年中，青年记者能用心完成‘五个一’小目标：深耕一个专业领域、拓展一个媒体融合项目、参与一项公益活动、完成一个课件、撰写一篇业务论文。”

在阅读点亮心灯。在“最震撼人心的一本书”专场活动中，记者许伟涛结合自身阅读经历，围绕《大学》分享了“文法”“做人”“做事”“精进”“管理”等心得，他说：“凡是经典，皆是真言。”

让实践指导工作。在“好记者讲好故事”专场活动中，焦作日报社县区新闻部主任、马村区融媒体中心站长张蕊和焦作晚报记者部主任冯新瑞分别以《“一毛九”药方的党报情思》《心中有“高峰”》为题，讲述新闻采写背后的故事。

让经验化为能力。在“5G路

上，赋能自身”专场活动中，焦作日报社摄影美术部“95后”记者、既白东方导演工作室负责人贾蓝从拍摄方向讲起，重点介绍了短视频的内容与输出，主要是时政新闻、会议报道、领导调研的拍摄方法。

读再多的书、读再经典的书，也要到基层去锻炼实践，不能忘记为什么而读书。

去学习，环保科技。8月5日，焦作日报青年记者第四学习小组走进市生态环境局，实地学习生态文明思想，了解精准治污、科学治污、依法治污背景下大气污染防治攻坚战取得成效、焦作市在污染防治攻坚战中遇到的难点堵点。

去感受，山村巨变。10月8日，首期户外“青年读书学习汇”在云田农业生态基地举行。“吾当得暇日苦学，处处逢友劝读书。”焦作日报社党委副书记、总编辑王静锋说，此次“青年读书学习汇”在云田农业生态基地举办，走进山村、走进农家，是为了让党报年轻媒体人在现场唤醒初心，在反差对比中思考工作，在可触可感中深化对“学思践悟”和“四力”及党建工作的认知。

去触摸，美学农业。11月3日，焦作日报青年记者七贤采访基地、焦作日报青年读书会七贤实践基地揭牌仪式在修武县七贤镇举行。为何要在七贤镇设立采访实践基地？焦作日报社驻修武通联站站长、《焦作晚报》执行总编王言道出了原因：“读书汇面向

青年，把读书和新闻实践紧密结合起来，鼓励记者在读书和实践中厚积薄发，而七贤实践基地的成立，则为实践提供了更加丰富的、接地气的基层营养，更有助于把知识转化为能量，在实践中汲取营养，增长才干。”

好记者多读书读好书，好记者脚沾泥土心系群众。下大气力办好“读书学习汇”活动，为的是提升报社的采编队伍专业水平、业务能力进一步提升，为的是培养一大批年轻记者在活动中脱颖而出，希望能长远塑品牌、交流、碰撞、互鉴、比试，矢志创新，丰富内涵，不断擦亮“书香焦报”名片。

吹响重点报道创优冲锋号

国奖创优如何突破？重点报道质量怎样提升？

8月15日，焦作日报社下发了《关于切实加强重点报道工作的若干规定》，决定组建重点报道组加强重点报道、深度报道，实现创优的重大突破，以点带面提升报社整体的报道质量。

当日，重点报道提质暨新闻创优动员会召开，组织重点报道组成员进行深度探讨，研究提升新闻质量、新闻创优的方法、路径。此次会议，吹响了重点报道提质暨新闻创优冲锋号，决定要通过重点报道、深度报道、优质报道把整个报纸（新媒体）的质量提升起来。

几个月来，焦作日报全媒体记者不断发力，采写刊发了一篇篇极具传播力、引导力、影响力和公信力的优秀新闻作品：《“早餐会”吃出“祥瑞”来》《当“国潮”遇上国庆》《踔厉奋发 风起怀川》……



青年记者在分享读书。 本报全媒体记者 常佳 摄