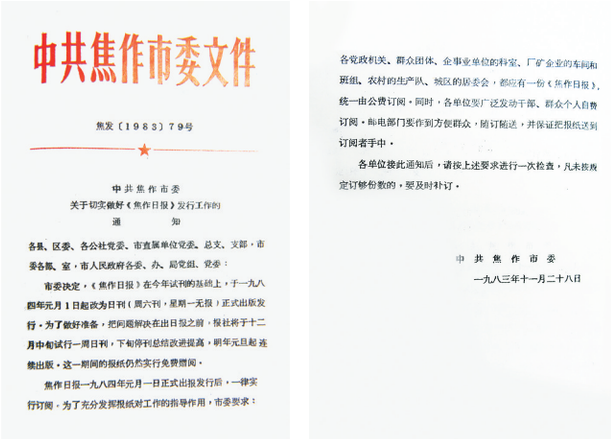
40 根怀川 1983—2023
庆祝《焦作日报》复刊40周年特刊
焦作日报
■编辑:仝伟平丨版式:汪　洋
■校对:王　敏丨组版:杨保星
2023年4月6日 星期四

征途漫漫 浴火重生

1983年5月1日

焦作日报复刊



中共焦作市委关于切实做好《焦作日报》发行工作的通知。（本报资料照片）

1983年5月1日《焦作日报》试刊号。（本报资料图片）

本报记者　李　秋

从1983年5月1日《焦作日报》复刊并发展至今，已走过40年风雨历程。40年，对于一张报纸、一家报社来说，有着很多意义，报社的成长、报业的发展，倾注了各级各部门的关爱和帮助，凝聚着广大读者和社会各界的关心和支持，也凝结着一代代焦作报人的心血和汗水。

回首再望，40年，我们风雨同舟；40年，我们和衷共济。

是新生，亦是延承。

党的十一届三中全会，给焦作这座煤城插上了改革开放的翅膀。新时代新需要，焦作迫切需要一张报纸，为改革开放鼓与呼。

1982年2月2日，焦作市委作出恢复《焦作日报》的决定，专门成立由市委组织部、市委宣传部、市人事局相关负责人组成的《焦作日报》复刊筹备组，负责具体筹备工作。

“从《焦作日报》历史延续意义上说是复刊，从物质与人员的条件来说是从零开始、白手起家。”回忆当初，身为筹备组成员之一的老报人华秋娴感慨地说。

面临人员、场地、设备、资料“四大皆空”的现状，如何让班子、房子、票子、路子、点子“五子登科”，是摆在筹备组面前最棘手的问题。

复刊选址、设置机构、选调人员、培训学习、设备采购……复刊前各项准备工作紧锣密鼓地展开。

为解决办报经验不足问题，1982年3月，市委宣传部领导亲自带领筹备组人员，赴郑州、开封、洛阳、新乡兄弟报社参观考察，学习借鉴办报经验，力促筹备工作快马加鞭。

1982年6月，焦作市委任命市委宣传部副部长宋福厚兼任焦作日报社总编辑，任命秦绪常担任焦作日报社副总编辑，主持全面工作。

也是在此时，1957年《焦作日报》创刊时首任记者组组长李介人，从市劳动局调任副总编辑兼编辑部主任。

1983年4月15日，市委宣传部下发文件，划拨经费40万元，支持报社购置印刷设备、照相器材、电台设备和纸张等急需物资，提出在印刷车间未建成前，先由焦作矿工报社承印《焦作日报》。

1983年7月15日，市编制委员会下发文件，批准报社内部设总编辑办公室、行政办公室、经济科、政文科、美术副刊科。

《焦作日报》复刊之初，困难不少，但最大的困难是办公用房严重缺乏。

1983年，市委老办公楼只有三层，多个部门挤在一起办公，很不方便。后来，经市委同意，办公楼又加盖两层，变成五层。市委安排办公楼五楼东边八间房为焦作日报社办公用房。

由于办公用房不够用，报社的编辑记者都挤在一间大办公室里办公，办公桌面对面摆放着，桌上堆放着一摞一摞的报纸和稿件，摆放着剪刀、胶水、墨水、笔筒、稿签、稿纸等，这些就是报人的全部家当。

办报，人才是关键。到哪里找办报的人才？

1961年停刊后，《焦作日报》老报人分散到市区各个单位。当《焦作日报》复刊的号角吹响时，华秋娴、周正和、籍启华、皇甫其棠，这四位在上世纪50年代《焦作日报》创刊时即献身党的新闻事业的老报人立即响应，再次踏上新闻征程。

与此同时，秦绪常率领一班人兵分多路，到全市多条战线“招兵买马”，刘金忠、郭平治、齐国义等一批年轻有为的转业军人来了，柴国庆、王冠仑、李晋豫等一批各行各业的新闻骨干来了，康伟、张成山等一批大学毕业生也来了。经过两个月的选调工作，30多名新闻骨干来到焦作日报社，这被视为当时焦作市最豪华的新闻宣传阵容。这些年轻人大多经历过上山下乡和部队、工厂锻炼，他们不怕吃苦，十分热爱新闻事业，十分珍惜办报机会。

报纸怎么办？稿件怎样写？版面如何画？在30多名新闻工作者中，只有几名参与过办报，让他们在短时间内出版一期《焦作日报》，不是轻而易举的事。

秦绪常决定分兵两路，一路到先期复刊的《洛阳日报》《郑州晚报》《开封日报》参观学习；一路留守焦作，整顿内务，联系报纸印刷事宜，做好一切出版准备工作。

1983年3月23日清晨，一支平均年龄32岁的23人采编队伍，登上了开往洛阳的火车。洛阳日报社对《焦作日报》复刊给予了极大支持，安排其管理层及总编室、工交部、政文部、副刊部骨干采编人员与焦作日报社派去的学习人员进行对接，传授经验。

焦作报人们如饥似渴地学习业务知识，努力提升业务技能，从《洛阳日报》到《郑州晚报》、再到《开封日报》，五天紧张的学习，大家一路取经，一路思考，收获颇丰。

“当时《洛阳日报》已复刊两年，有了一定的读者群，报纸的采编、出版形成了一套较好的机制，我们羡慕极了，白天学习，晚上回到旅馆整理资料、开碰头会，很快，采访—组稿—编辑—发排—出样—校对—制版—印刷，一整套现代报纸采编流程在我们脑中清晰了。”华秋娴说。

一张报，一座城。

1983年5月1日，《焦作日报》试刊号成功出版！散发着清新墨香的报纸折射出焦作报人敢为人先、无私奉献的精神，历久弥新。

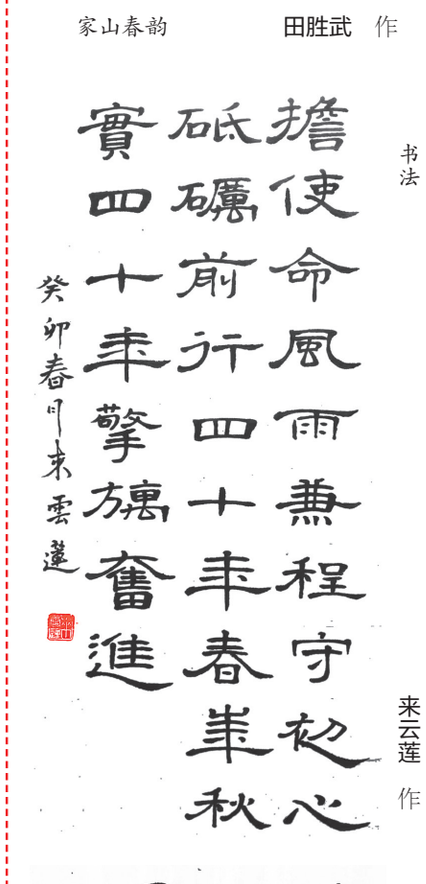
“《焦作日报》是市委机关报，是党的重要宣传工具，是人民的喉舌……由于各方面条件尚不完备，报纸暂时只是试刊，请广大读者给以大力支持，积极为报纸撰写稿件，并对如何办好报纸提出批评建议，以便不断改进提高，把报纸办得更好！”朴素的试刊词，表达了《焦作日报》的办报理念。

与时代同行，与怀川共进。1983年10月，《焦作日报》改为周六刊；1984年1月1日，《焦作日报》正式复刊，四开四版，通过邮局发行。

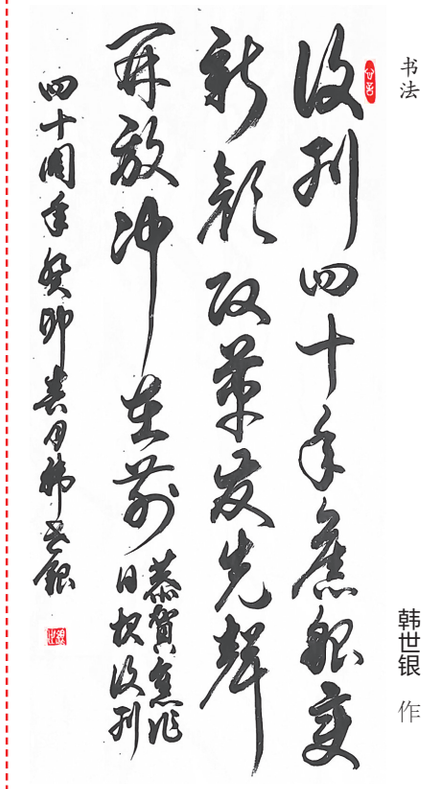
无边岁月眼前过，时代风云一纸书。作为这个时代的参与者和记录者，焦作报人将倍加努力，在新的历史征程中，坚定前行，继往开来，创造无愧于前人、无愧于时代的崭新业绩！

翰墨丹青

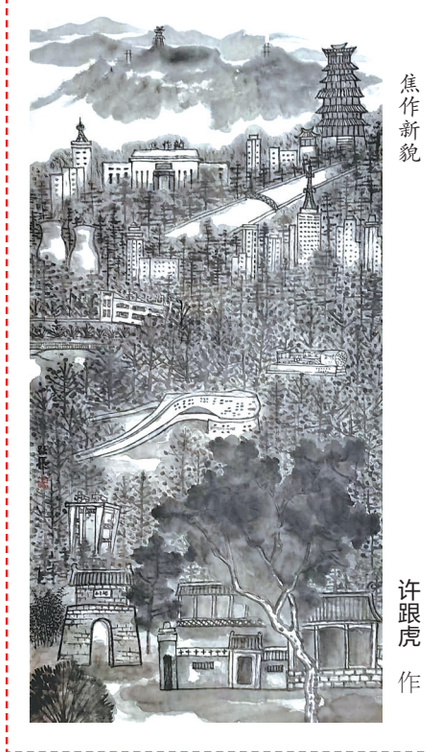
家山春韵　田胜武　作



书法　来云莲　作



书法　韩世银　作



焦作新貌　许跟虎　作

城市之间

中国改革开放的窗口

深圳特区报

本报记者　吕正军

说起《深圳特区报》，就必须提到一篇彪炳史册的宏文。1992年3月26日，《深圳特区报》发表了著名新闻通讯《东方风来满眼春——邓小平同志在深圳纪实》。该文真实记录了邓小平在深圳视察时所作的重要谈话，《东方风来满眼春》的发表成为了新闻界在思想解放运动中的一件标志性事件。

令焦作报人引以自豪的是，这篇宏文的作者，做到《深圳特区报》总编辑职务的陈锡添，曾经到焦作日报社来讲课，其特殊的经历、独特的见解、励志的指导，深刻影响了一大批焦作报人。到深圳去参加培训班，到《深圳特区报》所属的深圳报业集团拜师学艺，也成了本报采编人员追求业务进步的一项重要选择。令大家感动的是，接待任务十分繁重的深圳报业集团，对本报的每一次学习都给予十分周到细致的安排，集团领导直接介绍情况，有关团队负责对口交流，凡有所求，无所不应。

陈锡添在接受本报记者采访。（本报资料照片）

更值得骄傲的是，以深圳报业集团为桥头堡，本报还为珠三角地区贡献了一大批新闻专业人才，康伟、王军、张东风、董超、姜玲、秦新平在深圳、珠海、肇庆都成为当地新闻支撑力量。王军从本报总编室副主任的位置上进入深圳报业集团所属的《深圳商报》工作，如今已经成为该集团所属的《香港商报》副总编辑。