

# 独一无二的孟州

□ 贺新花

初冬，走在孟州的街头，朦胧之中，看着晨曦慢慢拉开了夜的帷幕，且感受这微风轻拂的孟州，静听一座城市的脉动。

老子有言：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”从六合洪荒到万物有序，我们处在宇宙天地之间，劫劫长存，生生不息。

老子又言：“天地不仁，以万物为刍狗。”天地生万物，各有其运行规律。怀川物华天宝，孟州得天独厚。

人杰地灵的孟州，你是如此不同！

你地处华北平原，南濒滔滔黄河，北望巍巍太行。占尽黄河的优势，坐拥平原的繁华，独享岭地的绝美，成就了丘陵、平原、黄河滩地各占三分之一，西果东粮，南药北菜的完美组合。

你的境内，远古时期就有华夏先民在此居住，裴李岗文化、

仰韶文化、龙山文化厚重着你的历史。茹毛饮血的先祖，在这里建立家园，千百年间，留下文明的根脉，汇聚图腾的精神。

关于你的名字，还要上溯到三千多年前，源于那一场声势浩大的征讨。打开历史的闸门，武王伐纣，八百诸侯会盟黄河古渡口。盟津，后演变为孟津。那一场刀光剑影，给你留下久远的历史记忆，孟县、孟州由此演变而来。

时光倒流千年，苏庄村（河阳县尹村，今之苏庄），一个高大的背影在这里流连。为了守孝亲人，韩愈依岭结庐。沟蜿蜒而环抱，水迂回而缭绕，心哀伤而不挠。那可是一代文宗韩愈韩退之？那可是文起八代之衰、道济天下之溺的韩愈韩退之？那可是仰不愧天、俯不愧地、内不愧心的韩愈韩退之？他走出了苏庄，反哺着苏庄，像天空浩瀚似无一

物，而又包罗万象。千百年来，一代文宗滋养着这里的师风、文风、和顺之风。行走孟州，惠风和畅，丝丝缕缕，让人喜气洋洋。伫立岭上，看见无限风光。暖阳越过沟坎，辉映湖光山色，灿烂夺目，物华天宝，尽藏其中。春看百花，秋收百果，春华秋实，是天时地利人和的馈赠。在沟壑之间，我找寻着《水浒传》中打虎英雄武松发配的孟州，想象着快活林中武松醉打蒋门神的场景。

黄河大道安卧在岭上，路在延伸，美在荡漾，视线在远眺。我用拉长的视线审视你，欣赏你。岭下是人间烟火，岭上是丘陵高岗。在这里，远可观河清海晏，近可览峡谷沟壑。丘陵与平原，高与低，远与近……你的容颜多变而美丽，你的风姿绰约而让人沉醉。生在平原、长在平原

的我，看到丘陵沟壑、看到地坑窑洞是那样兴奋。眼前流动着一幅色彩鲜明、和谐自然的图画，黄金槐、梧桐、栎树、杨树，不同的树木，不同的色彩。我以我心感万物，万物动，风动，心动，其乐无穷。

大定路似银针，穿起丘陵、平原和滩涂，南与北握手，岭地与黄河滩相拥。四时美景，八方春光，移步换景，美不胜收。

你是“四好农村路”全国示范县，农村公路建设、管理、养护、运营自然焦作领先、河南领先、全国领先。一条条农村公路匍匐在大地上，装点着大地，真美呀，像一条条彩色的丝带，灵动妩媚、伸展蜿蜒。又像一道道彩虹，一幅幅画卷，一首首诗篇，将一个个村镇、一家家农户紧密相连。宋代邵雍的诗句成为展现在眼前的实景：一去二三里，烟

村四五家，楼台六七座，八九十枝花。农村成为诗情画意的存在。

那一个个现代化企业，那一排排高精尖的自动化厂房，是为孟州安上了高质量发展的助推器吗？隆丰皮草、中原内配、巨力索具、皓泽电子，一个个超能级工业项目，利税上亿，连创佳绩，工业强市是你腾飞的羽翼。曾经刀耕火种的一片土地，现在已变成宜居宜游宜投资兴业的热土。

此时，有风吹过，一枚梧桐树叶像一只金色的凤凰翩然而至，我拿在手中端详。正如这世上没有完全相同的两片叶子，孟州，你真的独一无二！你的美，让我痴狂；你的美，让我遐想。史前文化、黄河文化、韩愈文化、饮食文化、农耕文化、企业文化，这是一座魅力四射的历史文化名城，来了，就能融入其中。来吧，共享这一片天空！

## 大雪与行草

□ 廉彩红

小雪婉约，纤细温柔，含着带怯。大雪豪放，肆意飞舞，爽快淋漓。时光的脚步一下子从委婉中踏入敞开的、豪放的大门，心里不由一阵惊喜。那些规矩、那些礼仪顿时消失无影，放开了笑，放开了跑，用力地拥抱雪，尽管凉，也痛快舒畅。人生，有时候是需要酣畅淋漓的。

铺一张雪白宣纸，狼毫沾墨，手握笔管，气势雄浑，在纸张之上一气奔涂。墨汁淋漓处，风起云涌，跌宕起伏。真是个往来呼东西，跌宕有南北，笔锋如潮水般漫过纸面，纵横起伏，无声呐喊。这是李白的“黄河之水天上来”的奔放，是“西北望，射天狼”的豪迈，这是“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”的壮观；是龙飞凤舞的得意，银勾铁划的倔强，破釜沉舟的勇气；

是释放，是热烈，是燃烧。

冬季是属于藏的，而大雪是把藏起来的感情通过飞舞、冰冷、纯洁放纵出来。克制和隐忍、收藏和炫耀在这一刻叠加呈现，朴素又飘逸，让人陶醉其中。行走在大雪之中，感受“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的孤独，感受“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”的浪漫，感受“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”的惆怅。这一刻，所有的情绪都是极致的、饱满的，从心底蓬勃而出的。

大雪淹没了道路、覆盖了山川，让人难以辨别方向，甚至迈出的每一步都有被淹没的危险，每一步都要付出巨大努力。但，面对大雪的盛情，谁会退缩，谁会辜负呢？走吧，勇敢地走，那一行行清晰的脚印，是你与大雪

的作品，也是你走过的证明——你走过的每一步都算数，每一步都不是白走的，至少白雪能证明！

大雪是属于舍得的，它舍得情感的宣泄，更舍得拿出自己最宝贵的色泽装扮世界，把这个世界装扮成一个银装素裹的仙境。

“小雪封地，大雪封河”。小雪时节，大地开始上冻；大雪时节，河面结冰，往日咆哮的河流“顿失滔滔”。雪下着，罩着房屋、草地、树木、河流、田野。门前的松树挂满了银色的松针凌，像一蓬蓬水晶柱吊挂着、簇拥着、集聚着。几株芭蕉树，张开阔大的叶片，托起一层厚厚的白雪，它们也爱着白雪。院子里厚厚的积雪，有一尺多深，人走上去，顿时一个深深的脚窝现了出来。没搬到屋的月季花努力抬着头，它灿烂的红映衬在晶莹的

白里，光彩明丽。屋檐的瓦沟瓦渠处挂满了长长的、粗粗的凌钩，屋顶再也看不见一片黛瓦，全被白雪笼罩着。远处的山峰被白皑皑的大雪覆盖着，凹凸起伏，就像银蛇一般飞舞盘旋，腾跃驰骋，用“山舞银蛇，原驰蜡象”来形容，着实是确切之极。

大雪时节，人们玩得也尽兴，大人们脱下成年的伪装，带着天真的幼童，尽情地在雪地上奔跑、滑冰、打雪仗、堆雪人、嬉戏玩耍。

大概，造物主心疼每天匆匆忙忙的人为生活疲累奔跑，特意用这么一个时节让人们有个释放的出口，摆脱成年世界的循规蹈矩，跑得像个孩童，笑得天真烂漫。

“大雪腌肉”，户户开始灌香



## 老照片

□ 白衣飞霜 文/图

有时间也会蹲在老照片里吃饭、玩耍、赶集  
老照片里的生活不老  
让人闻到童年的气息

看看老照片  
用手摩挲曾经的青春  
一时间灵魂会沿着田埂  
走回炊烟缭绕的小村

老照片里都是故事  
充满各种亲切的声音



是咿咿溜溜喝粥的声音  
是吧唧吧唧踩泥的声音  
是牛棚里说书的声音  
是田间地头打戏戏闹的声音  
是鸡鸣狗吠的声音  
是下雨或落雪的声音

当然还有许多秘密  
有人在老照片里欢喜  
有人在老照片里哭泣  
老照片锁定了时光  
定格了芳华  
塑造了岁月  
随时能复活记忆

有时了  
请蹲在老照片里  
什么也不说  
慢慢地抚摸从前  
抚摸自己  
老照片与昨天今天  
一起呼吸

## 冬雪之日

□ 王文静

拖着，疲惫的步伐  
像一个征战归来的将士  
边走边做最后的蜕皮  
直至三月的光阴变薄  
少女的娇颜  
才从老妇苍白发头的躯壳中钻出

四月的风将我吹回来之来处  
枯草丰盛，蔷薇绯红  
携泥的燕子  
从悠悠流淌的时间长河掠过  
剪尾将岁月剪成窗花  
贴在我心口跳跃  
无人的老宅  
因思念将墙体撕裂成一道道皱纹  
长出脚爬到我的脸颊、额头  
又沿着胳膊爬到手背栖息  
每一步攀登

都是我衰老的痕迹

我疲惫至极合上双眼陷入梦乡  
岁月便从眉心钻出一颗幽暗的草  
如一条细长的蛇  
摇曳尾尖  
匍匐在五月的麦浪  
游过六月沸腾的河  
攀上七月怒吼的山  
又爬过八月破旧的墙壁和土地  
从裂缝中  
长出一丛丛九月的野茼蒿

冬雪之日  
野茼蒿的种子  
便从四面八方飞回故乡  
正如太空的陨石，归根泥土  
窗外挣出的夕阳，落回山梢

焦作日报

权威、主流、亲民、服务

讲好焦作故事

传播焦作声音

塑造焦作形象

# 奏响焦作高质量发展的

# 时代强音

欢迎订阅二〇二四年度《焦作日报》

套订优惠价 666 元/年

征订热线：3934398 读者俱乐部：8797555

焦东读者服务站：13803915282  
新区读者服务站：13569115009

中心读者服务站：13782800227  
中站读者服务站：13849590631

焦南读者服务站：13938190353  
马村读者服务站：13782877807

广告

