

# 独一无二的孟州

□贺新花

初冬，走在孟州的街头，朦胧之中，看着晨曦慢慢拉开了夜的帷幕，且感受这微风轻拂的孟州，静听一座城市的脉动。

老子有言：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”从六合洪荒到万物有序，我们处在宇宙天地之间，劫劫长存，生生不息。

老子又言：“天地不仁，以万物为刍狗。”天地生万物，各有其运行规律。怀川物华天宝，孟州得天独厚。

人杰地灵的孟州，你是如此不同！

你地处华北平原，南濒滔滔黄河，北望巍巍太行，占尽黄河的优势，坐拥平原的繁华，独享岭地的绝美，成就了丘陵、平原、黄河滩地各占三分之一，西果东粮，南药北菜的完美组合。

你的境内，远古时期就有华夏先民在此居住，裴李岗文化、

仰韶文化、龙山文化厚重着你的历史，茹毛饮血的先祖，在这里建立家园，千百年间，留下文明的根脉，汇聚图腾的精神。

伫立岭上，看见无限风光。

暖阳越过沟坎，辉映湖光山色，灿烂夺目，物华天宝，尽藏其中。春看百花，秋收百果，春华秋实，是天时地利人和的馈赠。

在沟壑之间，我找寻着《水浒传》中打虎英雄武松发配的孟州，想象着快活林中武松醉打蒋门神的场景。

黄河大道安卧在岭上，路在延伸，美在荡漾，视线在远眺。我用拉长的视线审视你，欣赏你。岭下是人间烟火，岭上是丘陵高岗。在这里，远可观河清海晏，近可览峡谷沟壑。丘陵与平原，高与低，远与近……你的容颜多变而美丽，你的风姿绰约而让人沉醉。生在平原、长在平原

的我，看到丘陵沟壑、看到地坑窑洞是那样兴奋。眼前流动着一幅色彩鲜明、和谐自然的图画，黄金槐、梧桐、栾树、杨树，不同的树木，不同的色彩。我以我心感万物，万物动，风动，心动，其乐无穷。

大定路似银针，穿起丘陵、平原和滩涂，南与北握手，岭与黄河滩相拥。四时美景，八方春光，移步换景，美不胜收。

你是“四好农村路”全国示范县，农村公路建设、管理、养护、运营自然焦作领先、河南领先、全国领先。一条条农村公路匍匐在大地，装点着大地，真美呀，像一条条彩色的丝带，灵动妩媚、伸展蜿蜒。又像一道道彩虹，一幅幅画卷，一首首诗篇，将一个个村镇、一家家农户紧密相连。宋代邵雍的诗句成为展现在眼前的实景：一去二三里，烟

村四五家，楼台六七座，八九十枝花。农村成为诗情画意的存在。

那一个个现代化企业，那一排排高精尖的自动化厂房，是为孟州安上了高质量发展的助推器吗？隆丰皮草、中原内配、巨力索具、皓泽电子，一个个超能级工业项目，利税上亿，连创佳绩，工业强市是你腾飞的羽翼。曾经刀耕火种的一片土地，现在已变成宜居宜游宜投资兴业的热土。

此时，有风吹过，一枚梧桐树叶像一只金色的凤凰翩然而至，我拿在手中端详。正如这世上没有完全相同的两片叶子，孟州，你真的独一无二！你的美，让我痴狂；你的美，让我遐想。史前文化、黄河文化、韩愈文化、饮食文化、农耕文化、企业文化，这是一座魅力四射的历史文化名城，来了，就能融入其中。来吧，共享这一片天空！

## 大雪与行草

□廉彩红

小雪婉约，纤细温柔，含羞带怯。大雪豪放，肆意飞舞，爽快淋漓。

时光的脚步一下子从委婉中踏入敞开的、豪放的大门，心里不由一阵惊喜。那些规矩、那些礼仪顿时消失无影，放开了笑，放开了跑，用力地拥抱雪，尽管凉，也痛快舒畅。人生，有时候是需要酣畅淋漓的。

铺一张雪白宣纸，狼毫沾墨，手握笔管，气势雄浑，在纸张之上一气奔涂。墨汁淋漓处，风起云涌，跌宕错落。真个是往来呼东西，跌宕有南北，笔锋如潮水般漫过纸面，纵横起伏，无声呐喊。这是李白的“黄河之水天上来”的奔放，是“西北望，射天狼”的豪迈，这是“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”的壮观；是龙飞凤舞的得意，银勾铁划的倔强，破釜沉舟的勇气；

是释放，是热烈，是燃烧。冬季是属于藏的，而大雪是把藏起来的感情通过飞舞、冰冷、纯洁放纵出来。克制和隐忍、收藏和炫耀在这一刻叠加呈现，朴素又纵逸，让人陶醉其中。行走在大雪之中，感受“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的孤独，感受“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”的浪漫，感受“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”的惆怅。这一刻，所有的情绪都是极致的、饱满的，从心底蓬勃而出的。

大雪淹没了道路、覆盖了山川，让人难以辨别方向，甚至迈出的每一步都有被淹没的危险，每一步都要付出巨大努力。但，面对大雪的盛情，谁会退缩，谁会辜负呢？走吧，勇敢地走，那一行行清晰的脚印，是你与大雪

的作品，也是你走过的证明——你走过的每一步都算数，每一步都不是白走的，至少白雪能证明！

大雪是属于舍得的，它舍得情感的宣泄，更舍得拿出自己最宝贵的色泽装扮世界，把这个世界装扮成一个银装素裹的仙境。

“小雪封地，大雪封河”。小雪时节，大地开始上冻；大雪时节，河面结冰，往日咆哮的河流“顿失滔滔”。雪下着，罩着房屋、草地、树木、河流、田野。门前的松树挂满了银色的松针，像一蓬蓬水晶柱吊挂着、簇拥着、集聚着。几株芭蕉树，张开阔大的叶片，托起一层厚厚的白雪，它们也爱着白雪。院子里厚厚的积雪，有一尺多深，人走上去，顿时一个深深的脚窝现了出来。没搬到屋的月季花努力抬起头，它灿烂的红映衬在晶莹的白里，光彩明丽。屋檐的瓦沟瓦渠处挂满了长长的、粗粗的凌钩，屋顶再也看不见一片黛瓦，全被白雪笼罩着。远处的山峰被白皑皑的大雪覆盖着，凹凸起伏，就像银蛇一般飞舞盘旋，腾跃驰骋，用“山舞银蛇，原驰蜡象”来形容，着实是确切之极。

大雪时节，人们玩得也尽兴，大人们脱下成年的伪装，带着天真的幼童，尽情地在雪地上奔跑、滑冰、打雪仗、堆雪人、嬉戏玩耍。

大概，造物主心疼每天匆匆忙忙的人为生活疲累奔跑，特意用这么一个时节让人们有个释放的出口，摆脱成年世界的循规蹈矩，跑得像个孩童，笑得天真烂漫。

“大雪腌肉”，户户开始灌香

肠，家家开始熏腊肉。那阳台上如林悬挂的腊肉，是大雪时节另类而又世俗的风景，每一缕香气都透露出富足和安宁的现世生活。

大口吃肉和大雪是相配的。室外一片晶莹，室内炉火红暖，烤架上一块肉烤得吱吱响，冒着闪亮的油花。切一块，蘸上酱，裹在生菜里，大口咀嚼，香啊，香得彻底，香得入骨也入心。再来一杯酒，大口喝，好一个畅快。

吃了肉，还得喝茶。需老茶，慢煮。老茶，滋味浓，厚道，醇厚，最是去腻解酒。

茶香四溢，和肉香融合在一起，飘荡在屋内的角角落落，屋子里的一切都醉了。

大雪，易醉人。再书一行草，让雪意浸染，岂不快哉！



## 老照片

□白衣飞霜 文/图

有时间也会蹲在老照片里  
吃饭、玩耍、赶集  
老照片里的生活不老  
让人闻到童年的气息

看看老照片  
用手摩挲曾经的青春  
一时间灵魂会沿着田埂  
走回炊烟缭绕的小村

老照片里都是故事  
充满各种亲切的声音  
当然还有许多秘密  
有人在老照片里欢喜  
有人在老照片里哭泣  
老照片锁定了时光  
定格了芳华  
塑造了岁月  
随时能复活记忆

有时间了  
请蹲在老照片里  
什么也不说  
慢慢地抚摸从前  
抚摸自己  
老照片与昨天今天  
一起呼吸

## 冬雪之日

□王文静

拖着，疲惫的步伐  
像一个征战归来的将士  
边走边做最后的蜕变  
直至三月的光阴变薄  
少女的娇颜  
才从老妇苍苍白发的躯壳中钻出

四月的风将我吹回来之来处  
枯草丰盛，蔷薇绯红  
携泥的燕子  
从悠悠流淌的时间长河掠过  
剪尾将岁月剪成窗花  
贴在我心口跳跃  
无人的老宅  
因思念将墙体撕裂成一道道纹

纹长出脚爬到我的脸颊、额头  
又沿着胳膊爬到手背栖息  
每一步攀爬  
长出一丛丛九月的野葵藜



# 焦作日报

权威、主流、亲民、服务

讲好焦作故事 传播焦作声音 塑造焦作形象

# 奏响焦作高质量发展的时代强音

欢迎订阅二〇二四年度《焦作日报》

套订优惠价 666 元/年

征订热线：3934398 读者俱乐部：8797555

焦东读者服务站：13803915282  
新区读者服务站：13569115009

中心读者服务站：13782800227  
中站读者服务站：13849590631

焦南读者服务站：13938190353  
马村读者服务站：13782877807

广告

