

网谈聚焦 >>>

近日，我市公安部门免费发放防走丢“神器”3000多个—— 科技，让失智老人不迷路

本报记者 朱颖江

近日，我市公安部门开始免费发放防走丢“神器”，这条不算热点的新闻却让无数人感动，让失智老人家庭感到欣慰。有网友说，只有阿尔茨海默病患者家属才懂得这条新闻的意义。经历过寻找老人的痛苦，才能明白防走失“神器”的价值。科技真的可以改变生活，有了科技的加持，失智老人走失难题终于得到了解决。

随着社会老龄化越来越严

重，阿尔茨海默病患者也日渐增多。阿尔茨海默病俗称“老年痴呆症”，是一种常见于老年人的疾病。患者失智后一旦发生走失情况，不仅给自身安全带来风险，也给家庭带来巨大负担。4月15日焦作网报道，为破解失踪类警情高发难题，我市公安机关开展了失智人员失踪救助专项行动，以“一部手机、一台设备、一个平台”重新定义防走失工作。据悉，该设备目前已发放3000多个，全市日均接报失踪类警情已大幅下降。

网友“沐然”说，去年有幸

领到免费的防走丢“神器”，老人佩戴很方便，也很实用。老人佩戴防走丢“神器”以来，他的心情轻松不少，工作的时候，也不用担心老人走失了。

网友“帅帅的王子”说，他的爷爷患有阿尔茨海默病，姑姑退休后专职照顾爷爷。即便有专人照顾，他的爷爷还是走丢了3次，万幸的是每次都遇到熟人帮忙送回家。为了防止爷爷走失找不到，家里买过防走丢产品，但效果并不理想。看到公安部门免费发放防走丢“神器”的消息后，立即在线上申请了一部，有

公安平台做技术支持，老人一旦走失也能很快找到。我市公安部门创新研发的智能设备，免费送给需要的人群，是落实为人民服务宗旨的具体体现。

网友“格桑花”说，使用防走失手环，是科技化解决老人尤其是失智老人走失这一问题的有效途径。虽然家人也会给老人配置手机，不过老人经常无法说清自己所处方位，导致寻回难度大，一旦发生意外，就会给整个家庭带来伤害。

网友“媒体人”说，老人走失现象，暴露了社会养老服务存在

的短板。各级各部门要健全机制，做到既解决问题，又能提升养老服务水平，才是最好的解决办法。还要增加社会养老投入，改善社会化养老服务水平，既可以解决老有所养问题，又能防止老人走失，可谓一举两得。

网友“山海情”说，为失智老人构筑一道“安全网”，不仅依靠相关部门和家人采取应对措施，更需要全社会的共同关爱。如果我们每个人能对身边独自行动的老人多一点关心，多一句询问，都可能是对走失老人的一种安全防护和保障。

本报记者 朱颖江

“知识产权保护的最终目的是为了激励创新，激发创造活力，培育新质生产力。”4月23日，市中级人民法院相关负责人在《2023年度焦作法院知识产权司法保护状况白皮书》新闻发布会上的发言，引起了我市广大网友的关注。

伴随着信息社会和知识经济的发展，知识产权保护对科技进步和文化繁荣等方面，发挥越来越重要的作用。我国《专利法》《商标法》《著作权法》等法律法规先后出台，为知识产权保护工作提供了法律依据。

网友“莫哥”表示，知识产权是促进建设现代经济体系、激发全社会创新活力、推动构建新发展格局的重要支撑和保障。保护知识产权就是保护创新力、保护生产力。

网友“陌上花开蝴蝶飞”说，不久前，她设计并生产的一款饰品，在未经授权的情况下被某电商仿制。该电商的侵权行为给她的企业造成巨大损失。她通过公证部门对某电商的侵权行为进行保全公证，随后向法院提起诉讼。通过调解，某电商对其企业给予了经济补偿。

该网友说，饰品行业竞争很激烈，企业只有不断创新款式才能在行业中生存。这次，法院对某电商侵权行为的快速处置，很好地保护了她的企业，为行业发展营造了良好、健康的秩序。

网友“白驹过隙”说，很多人都总觉得知识产权和我们没有直接关系，其实，知识产权就在我们身边。你无意间从网上下载一段彩铃、一首歌曲、一部电影，很可能就侵犯了别人的权利。相关部门要加强知识产权的宣传，在人们心里种下保护知识产权的种子，增强大众的法治意识，抵制“拿来主义”，才能从根本上保护知识产权。

网友“美中”说，保护知识产权要建立健全社会共治模式。首先，要完善知识产权仲裁、调解、公证工作机制，培育和发展仲裁机构、调解组织和公证机构。其次，要鼓励行业协会、商会建立知识产权保护自律和信息沟通机制，要加强诚信体系建设。最后，要建立健全志愿者制度，调动社会力量积极参与知识产权保护治理。

网友“豆豆妈妈”说，看了本网《知识产权保护，网络不是法外之地》的报道后才知道，平日里我们通过网络平台观看影视作品就属于知识产权侵权行为。目前，大众保护知识产权的意识很薄弱，我们应该加强对知识产权保护的宣传，让人们用行动保护知识产权。

市众信公证处公证员说，知识产权具有无形性的特点，权利归属不像传统物权那样容易判断，但商标、专利、商业秘密等容易分辨，并具有巨大经济价值和市场价值。她建议企业或个人一旦发现知识产权被侵害，要及时收集相关证据并对证据进行固定，为起诉维权作好充分准备。

保护知识产权就是保护创新力

网友热议 >>>

一字一匾皆汗青 千古文脉世代传

本报记者 李润生

近日，关于焦作市典礼学书匾额展览馆的话题在某平台冲上本地热搜，很多焦作网友慕名而至，在馆内参观、拍短视频打卡，外地网友看到视频后惊叹不已。

有网友留言称：上周末带孩子去参观打卡，现场太震撼了，我们全程认真听讲解员讲述匾额背后的故事，大人小孩都受益匪浅，学到不少新知识。

也有网友称，民间有一种说法认为，横着的叫匾，竖着的叫额。匾额大多挂在门楣与檐顶，或是横梁与檐顶之间，起到美观和封闭建筑上部到檐之间空间的作用，沿用至今。

记者近日走进位于山阳区的焦作市典礼学书匾额展览馆2号展厅，从大殿内一方方高悬的匾额，在方寸之间印证着一个个璀璨文明的深深印记，记录着一个个历史上的风云故事。

文物本无言，现在替它们发声的人是馆长贺勇。他看到记者后点头示意，继续为参观者讲解，一直认真把馆内最

后一件文物讲解完，目送参观者离开。坐在馆内的台阶上，开始讲述自己的故事——这就是焦作市典礼学书匾额展览馆馆长贺勇给人的第一印象，朴实、干练、厚重。

“现在我们馆内核心藏品匾额就有1400多块，以清代至民国的匾额居多，有祝寿匾、建房匾、科举匾、官政匾、颁匾、商业匾、婚庆匾等种类，其中包括了傅山、陈廷敬、郑士格、刘统勋、钱丰、曾国藩、赵翼、刘春霖、徐永昌、阎锡山、邵力子等历史名人。咱们身后的这座大殿是从浙江义乌整体搬迁至焦作的，整个建筑体高约16.5米，从拆除到迁建，历时一年多，汇集了我们与30多名山西传统木匠师傅的心血。”贺勇自豪地说道。

贺勇从小喜欢文物收藏，早在上初中时就开始收集文物，从小物件开始，由小到大、由少到多，从家里到店铺内都摆满了他的藏品。后来，当他看到四川建川博物馆的故事，便有了要建一座“以牌匾为主的博物馆”的想法。说干就干，从2012年起，贺勇就开始带领团队在乡间

收集匾额，跨越了15个省，收集45000余件馆藏品，经过多年筹备，而今终于梦想成真。

在贺勇看来，牌匾作为中华传统文化的组成部分，匾额文化的传承不容置疑，博物馆的功能远不仅仅是满足个人喜好、用来商业盈利那么简单。应该“以文物教化人心”，让文物说话，把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感，让大家从文物中吸取文化自信的力量。

“我现在只是这些文物的保管者，让大家尤其是我们的下一代人了解中国历史文化，把这个文脉传承下去，这就是我开馆的初心。下一步，我们将开通网上直播平台，对馆内文物进行讲解，提升展览的广泛性、互动性，让大家直观地探究中国传统文史。”贺勇告诉记者。

据了解，该馆已入选市科普教育基地、市理想信念教育基地、市关心下一代教育基地、市红色教育基地示范点和区研学教育基地。2024年，该馆经山阳区文化广电和旅游局推荐，被评为国家AAA级旅游景区，自开馆以来，共接待我市中小学生20000余人次参观学习。



讲解员在为研学者讲解匾额。

本报记者 李润生 摄

2024年焦作市 五一惠民消费节璀璨启幕

主办单位：焦作市商务局
焦作广播电视台 山阳区人民政府
焦作日报社

◆厂家销售◆真情回馈◆以旧换新◆价格特惠

时间：5月1日至5日

地址：焦作市东方红广场



热点关注

广告