

开展隐患排查 完善应急预案

我市文旅行业扎实抓好汛期安全防范

豫非遗 遇民俗 河南经典非遗进民宿 系列文化活动在我市开幕



游客在非遗面塑展区拍照。 本报记者 王梦梦 摄

本报讯(记者杨景鹏)日前,我市全面进入主汛期,汛期、暑期、出游高峰期“三期叠加”,安全工作至关重要。昨日记者从市文化广电和旅游局获悉,全市文旅系统严格按照《旅游景区安全管理“九必须”》要求,时刻紧绷安全生产这根弦,按照“属地管理、分级负责”和“党政同责、一岗双责”要求,切实扛牢安全生产主体责任,增强防范意识,强化汛期景区安全工作的责任感和紧迫感,一丝不苟落实

防汛工作机制,坚决守牢安全生产红线、底线、生命线,切实保障人民生命财产安全。

7月16日至20日,我市连续遭遇两次降雨过程,市文广旅局严格按照上级防汛要求,第一时间启动防汛二级、四级响应,特别是16日夜间至17日,全市9家涉山水景区和4家其他景区先后公告闭园,其他景区按照预案和属地要求落实好防范措施,文物考古工作全部暂停,公共场馆作好应对准备,各旅行社及时变更、调整线

路,提醒广大游客合理规划旅游线路,保障自身安全等。

为了安全平稳度过汛期,市文广旅局加强与气象、应急、自然资源、交通、消防救援等部门协作联动,与市气象局联合下发了《关于加强主汛期强降雨天气旅游安全防范工作的通知》,加强气象信息的共享、预警,及时发布灾害天气旅游安全提示和景区闭园情况等信息,第一时间在工作群组中发布天气预警动态信息,坚决落实好应急响应防范措施,及时报送工作信息。

本轮汛情后,全市文旅系统立即再次开展全面的隐患排查工作。对特种设备进行排查。重点是索道、缆车、游船、大型游乐设施等特种设备和玻璃栈道、玻璃滑道、网红桥等惊险刺激类以及水上体验高危项目。对安全设施进行排查。重点是完善安全提示、警示牌、护栏等安全防护措施。特别是有临水亲水体验项目的景区,加强对游客安全意识的提醒,设置专人专管,防范意外

事故发生;同时对景区未开放区域加强管护,严禁游客进入。对次生灾害进行排查。高度关注极端天气的变化,重点是涉山涉水类景区以及黄河沿岸A级旅游景区,极端天气引发的山体滑坡、山洪等地质灾害隐患排查。完善应急预案。结合本轮汛情应对情况,对各景区防汛应急预案进一步完善,细化应急避险、事故救援、险情处置、游客转移等具体措施,并组织演练,进一步提升应对风险能力。



夏日避暑季 燃爆乡村游

本报讯(记者杨景鹏)炎炎夏日避暑季,乡村旅游正当时。连日来,焦作文旅推出的“清幽古村·乡野休闲”乡村拾趣之旅精品线路备受青睐。从太行南麓至黄河北岸,从房车营地到现代农庄,从啤酒文化节到亲子研学游,各县(市、区)以持续开展暑期文旅消费活动为契机,推陈出新、丰富形式、融合业态,引得不少市民游客纷纷回归乡野,享受清凉“夏”。

“白天逛云台山,晚上来沙墙村喝啤酒、住民宿,得劲儿!”在修武县七贤镇沙墙村党建综合体广场前,来自焦作、郑

州等地游客慕名而来,相聚“醉美沙墙·幸福小镇”,喝着村民自酿的原浆啤酒,吃着烤串,观看着精彩节目,深度体验沙墙村的乡村风情。

沙墙村依托毗邻云台山景区的区位优势,大力发展特色民宿,50多家精品民宿,可容纳1400余名游客住宿。“叠彩云乡”2024年七贤镇沙墙村第一届啤酒文化自7月6日晚开幕,持续到9月6日。本次活动以啤酒文化为主线,打造了一场“新颖、时尚、青春、热烈、特色”的啤酒盛宴,点亮小镇“夜八点”,会聚

餐饮、民宿、土特产等业态流量,为文旅产业注入新活力。

避暑何处去,龙翔北业村。暑期开启以来,中站区龙翔街道北业村的北业云田里,吸引越来越多的游客前来游玩、打卡。走进北业云田里,仿佛置身于一幅生动的田园画卷。漫步田间小道,欣赏田园风光,品尝新鲜蔬果,体验农家乐趣。这里建设有机农田100余亩,研学种植大棚4座,太空舱11个,融合了集太空舱民宿酒店集群、山谷露营、亲子研学游、研学劳技体验等多个业态,成为市民游客心仪的休闲避暑地。

除了北业村,大美龙翔还有很多旅游“宝藏”。去栗井美术馆欣赏艺术与乡村文化的融合,或者去河南省图书馆焦作首家乡村分馆以书香为伴,还可以到坪野帐篷营地温泉汤池品一杯红酒,放空心灵,朝看日升,夜观星轨,感受斗转星移,也可以到周窑十八坊参加一场青春飞扬的篝火晚会……暑期到来,中站区以“五彩中站,乐享生活”为主题,推出多条精品精品线路,以满足市民游客的需求。进入暑期,博爱县西张赶村又迎来

了新一拨的“流量”,研学游、写生实践、野外拓展等团队纷纷来到这里,开展特色活动。“太行竹林水乡”已经成为一张亮丽的名片,吸引大量游客前往。该村因地制宜引进优质文旅项目“竹泉游”,规划建设1000米的泉水泳道,打造特色鲜明的水上运动休闲中心;对40余亩竹林进行保护式开发,打造了竹语步道、幽篁等沉浸式文旅体验项目,吸引大量游客前来体验。研学游、竹林小火车等项目不断上新,让西张赶村成为网红打卡地。

心动不如行动!来焦作,感受乡村生机迸发的独特魅力吧!“清幽古村·乡野休闲”乡村拾趣之旅推荐点位:修武县金陵坡村、修武县大南坡村、武陟县万花村、孟州市莫沟村、沁阳市赵寨村、博爱县西张赶村、中站区周窑村、中站区北业村、解放区猫岔村、山阳区卢亮沟村。“清心露营·听风雅舍”栖居休闲之旅推荐点位:云上院子民宿、栖居休闲之旅十八坊民宿、猫岔·山的礼物民宿、溪山山居美学园民宿、朴居民宿、卢亮沟智能户外出发营、天河槌野城市露营地、北业云田里、焦作山客露营地。



图① 游客在风景宜人的中站区北业村感受田园风光。 本报记者 林晓 摄

图② 周窑十八坊。 本报记者 王梦梦 摄

图③ 在博爱县西张赶村,游客在自带清凉感的竹林里避暑。 本报记者 王梦梦 摄

海峡两岸太极交流参访团 走进“王维诗中的云台山”

本报讯(记者杨景鹏)7月22日,参加2024年“河南省两岸青年交流月”活动的海峡两岸太极交流参访团一行27人来到焦作市修武县,走进“王维诗中的云台山”。“云台山秀美的自然风光、热情周到的服务,给我们留下了深刻印象,我们将把这份美好带回台湾,为两地合作交流作出自己的贡献。”参访团人员说。

在云台山景区百家岩广场,参访团人员现场进行太极拳表演,他们身着统一服装,动作缓缓而起,徐徐而落,刚柔相济,一气呵成,引来众多游客驻足观赏。走进华夏第一奇峡——红石峡景区,参访团人员纷纷被集秀、幽、雄、险于一身的融泉、瀑、溪、潭于一谷的壮丽自然景观所惊叹,被中原地区少有的丹霞地貌景

色和各个地质年代的岩石、4亿年前的石灰岩、10亿年前的石英岩所折服,更被景区从云台山内延伸到云台山外、从线下人工扩展到线上智能的“全行程、管家式”服务所敬服。

据了解,“河南省两岸青年交流月”活动由河南省台办、河南省教育厅、河南省青联共同主办,致力于两岸青年创造更多双向奔赴的机会,让更多台湾青年认识河南,让更多河南青年走进台湾,在认识、理解、合作中共创属于两岸年轻人的未来。活动自2017年举办以来,已吸引千余名台湾青年到河南参访交流,增强了青年台胞对中华文化的认同和对老家河南的了解,成为豫台两地青年交流交往、融合发展的重要平台。

2024年全国导游资格考试 7月31日起报名

本报讯(记者杨景鹏)近日,文化和旅游部办公厅发布《关于组织实施2024年全国导游资格考试的通知》,2024年全国导游资格考试定于11月23日举行。2024年7月31日9时至9月6日17时,考生可通过全国导游资格考试网上报名系统提交报名信息。全国导游资格考试采取网上报名的形式进行,报名程序包括提交报名信息、报名信息审核、缴费和下载准考证4个环节。

如何报名?2024年7月31日9时至9月6日17时,考生可通过全国导游资格考试网上报名系统提交报名信息,网址为:https://nr.mct.gov.cn(全国旅游监管服务平台——全国导游资格考试报名入口),手机移动端可通过“文旅之声”微信公众号提交。考生须上传符合要求的本人近期1寸白底免冠证件照片、身份证扫描件、学历证书扫描件并填报相关信息,上传材料的具体要求参见全国导游资格考试网上报名系统。考生报考全国导游资格考试,须同时参加笔试和面试。已经取得导游资格证书需增加

其他语种的考生,仅需参加面试。笔试采取机考方式进行,科目为《政策与法律法规》《导游业务》《全国导游基础知识》《地方导游基础知识》,面试科目为《导游服务能力》。其中,《政策与法律法规》《导游业务》合并为一张试卷,《全国导游基础知识》《地方导游基础知识》合并为一张试卷,每张试卷满分100分,考试时间均为90分钟。面试按《全国导游人员资格考试现场考试工作标准(试行)》有关规定执行。2024年全国导游资格考试大纲可通过文化和旅游部政府门户网站(www.mct.gov.cn)下载。

2025年2月24日9时起,考生可通过网址或“文旅之声”微信公众号登录全国导游资格考试网上报名系统查询考试结果。对考试合格的考生,文化和旅游部委托省级文化和旅游行政部门核发导游资格证书。考生领取证书时,须提供与报名信息一致的材料原件。

市导游服务中心咨询电话:(0391)3992515、18336856877。

非遗新青年

马兵兵：让更多年轻人走近怀梆



马兵兵在教学生吹唢呐。(照片由本人提供)

本报记者 杨景鹏

“天下第一团”!在沁阳市怀梆艺术保护传承中心,一面1992年被国家文化部授予的旗帜熠熠生辉!1955年沁阳市怀梆剧团成

立,2012年改制为沁阳市怀梆艺术保护传承中心。60多年的发展历程,让怀梆戏深刻融入怀庆大地的文化血脉中。

怀梆以曲牌与板腔结合,以唱、念、做、打为表演手段,生、旦、净、丑行当齐全,广泛

吸收说唱、歌舞、武术、杂技等姊妹艺术,形成了严谨的表演程式和完整的部戏体系,具有浓厚的地方色彩和独特的艺术风格。

今年37岁的马兵兵是国家二级演奏员、沁阳市唢呐非遗传承人,现担任沁阳市怀梆艺术保护传承中心副主任,主要分管怀梆保护传承及宣传工作。

作为怀梆剧团首席板胡,马兵兵主攻板胡、唢呐、笙。2000年他考入新乡市文化艺术学校,2007年以优异成绩考入沁阳市怀梆艺术保护传承中心。2023年7月应邀参加河南省周口艺术职业学院第二届惠民艺术周河南省地方戏头场演奏音乐会受到专家高度评价,2023年参加河南省第十三届红梅奖大赛荣获器乐组银奖。在学习和演出实践中,马兵兵的演奏技巧逐步形成个人演奏风格——粗犷、豪迈、高亢嘹亮,加上无形大换气的技艺特点和风格形成了马派唢呐。

从2017年开始,马兵兵先后在沁阳市多所小学免费为小学生上唢呐社团课,学生年龄大多在7岁至13岁。从识谱发音到乐理知识,马兵兵手把手教学,细致周到,冬练三九、夏练三伏,风雨无阻从未间断,大部分小学员都掌握了唢呐的基础要领。

由马兵兵伴奏的获奖剧目有新编现代怀梆戏《王东明》《好媳妇》《姐妹花》,曾在河南省第二届、第三届(区)级暨民营文艺院团戏剧大赛中先后荣获剧目金奖、一等奖、文化剧目一等奖和乐队伴奏奖。《王东明》《好媳妇》(后改为《大芒小芒》)曾荣获河南省第七届、第九届精神文明建设“五个一”工程奖。

《汉宫血泪》《大破天门阵》……马兵兵参加的伴奏展演剧目更多。2019年11月,河南省稀有剧种进校园受邀走进清华大学展演,2023年,新编大型红色怀梆现代戏《杨介人》再次受邀

走进清华大学。演出受到各地专家、社会各界及观众的认可和好评,并多次参加省、市在各地举办的非物质文化遗产纪念日优秀剧目展演活动。

如今,沁阳市怀梆艺术保护传承中心每年坚持开展“河南省中原文化大舞台”“河南省舞台艺术送基层”及“送戏下乡”等活动200余场,参加全市公益性演出100余场,为活跃群众文化生活、繁荣艺术创作作出了积极贡献。

“近年来,我们组织人员精心挖掘复排了大型古装怀梆戏《五女拜寿》《哑女告状》等经典剧目,去年11月怀梆现代戏《杨介人》代表河南省戏曲非遗到清华大学演出。接下来,我们继续挖掘怀梆传统经典剧目,守正创新,提升场馆设施,打造怀梆研学基地,让更多年轻人走近怀梆、了解怀梆,把怀梆更好传承保护下去。”马兵兵说。