

武陟黄河泥埙 因何入选“中国好故事”

本报记者 王伟萱

近日，“中国好故事”地域特色文化网络国际传播案例征集展播活动成果报告会在北京举办。武陟黄河泥埙作为《黄河守护人》系列纪录片的一部分参与此次展播，并从1400多部参赛案例中脱颖而出，成为“中国好故事”100部精品案例之一。

武陟黄河泥埙凭什么入选“中国好故事”？

埙，是我国最古老的民族乐器之一，大约有7000多年历史，黄河泥埙是其中优秀代表。武陟是“中国黄河文化之乡”，当地人就地取材，黄河岸边的胶质泥最宜做埙。黄河胶质泥烧制的黄河泥埙外观古朴淡雅、手感温润细腻、音色沧桑

厚重，彰显着黄河儿女独有人文情怀。

然而，多年前，许多焦作人并不知道武陟黄河泥埙。近些年来，武陟黄河泥埙却美名远扬。这要提起一个人，武陟黄河泥埙烧制技艺传承人王建。

王建说：“守正创新，让武陟黄河泥埙逐渐走进大众视线。文化自信，让武陟黄河泥埙敢于亮相更大舞台。”

1985年，因听到电影《神医扁鹊》的埙音插曲，王建与埙有了不解情缘。

王建，出生于武陟县小董乡岗头村，受父亲影响，他从小热爱音乐。王建说：“刚开始学习吹埙的时候，埙很贵，我的工资实在买不起。”可转念一想，从小生活在黄河边，玩着泥哨、捏着泥人长大的黄河人，难道还不会用黄河胶质泥制作埙吗？

黄河斗水，泥居其七。由高原泥沙淤积沉淀的胶质泥，细腻柔滑，可塑性强，适合制埙。王建家离黄河很近，骑摩托车十几分钟就能到黄河边上，取材方便。

武陟黄河泥埙诞生

了。可如何传承好、弘扬好武陟黄河泥埙文化产业，讲好武陟黄河泥埙故事？

黄河水搅拌黄河泥，用黄河泥捏制黄河泥埙，用黄河泥埙吹奏黄河音乐，用黄河音乐传播黄河文化。在传播武陟黄河泥埙文化过程中，王建守正，紧紧围绕“黄河”做文章。

武陟黄河位于黄河“腰部”，独特的地理位置造就了武陟厚重的治黄文化。王建认为，武陟黄河泥埙便是治黄文化的产物，是新时代黄河文化的新符号和特殊载体。

既要纯正，又要创新，让吹奏者、年轻人喜爱。为此，王建不断在制工工艺、演奏等方面创新。

王建不断研究泥埙大小和埙壁厚度的微弱差别对声音产生的影响，力求所制的每只埙都能吹奏出最优美动听的音调。在保证音色的前提下，他又创新性地在泥埙上雕刻出字画、民俗、图腾等丰富内容，使朴拙的泥埙变得光彩明丽。

经过他的精雕细琢，武陟黄河泥埙俨然成了诗画并茂的黄河文化精品。再次改变始于2013年8月。

当年，德国著名木笛演奏家维利格一行六人慕名到武陟参观考察黄河泥埙，对王建的泥埙赞不绝口，并力邀王建到德国讲学。2014年10月，在中国加拿大文化交流月中，黄河泥埙的外观、音色、音准受到中外评委的一致好评，古老的中华传统艺术再次展现出它的魅力。2016年6月，武陟县黄河泥埙制作技艺入选焦作市非遗名录。

2016年10月，郑州师范学院举办非物质文化遗产进校园活动，选定黄河泥埙作为选修课。王建被聘为高级教师，每周授课一次。通过学习，师生自发成立了拥有80余人的黄河泥埙乐团，迅速掀起了一股高校“泥埙热”。

通过此次授教，王建深深地感觉让武陟黄河泥埙文化走进校园的必要性。多年来，王建先后在县消防队、青少年活动中心等单位义务传授黄河泥埙等乐器吹奏技艺；和武陟的埙乐爱好者成立了“中国黄河泥埙乐团”，常赴全国演出。2017年，王建先后在武陟西陶镇中心学校、东张村小学、育才小学等开设埙乐课程，教导学生制作、吹奏黄河泥埙。如今，在河南理工大学、焦作师范高等专科学校、焦作大学，师生通过王建感受到了武陟黄河泥埙的独特魅力。

武陟黄河泥埙知名度迅速上升，频频亮相于各大媒体。越来越多的人看到、听到并爱上了武陟黄河泥埙，王建充分利用“新”，为古老的传统艺术注入了活力。

图① 武陟黄河泥埙精品。
图② 高校师生在练习武陟黄河泥埙演奏技艺。
图③ 古朴雅致的武陟黄河泥埙。（本报资料照片）

文化视点



①



快报名！

市博物馆中秋文化活动即将上线

本报讯（记者赵改玲）中秋佳节即将到来，市博物馆为此推出了中秋系列研学活动和奇妙夜活动，诚邀大家报名参加。

市博物馆研学共有三项活动：小草帽、大乐趣，漆彩中秋一漆扇制作，扭出奇迹——扭扭花制作。活动时间分别是9月15日、16日、17日，每日9时至11时。活动对象分别是8岁至15岁学员25名、8岁至15岁学员20名、8岁至12岁学员的15组家庭。

此外，为进一步释放博物馆的社会教育

价值，为公众打造更为多元的夜间文化旅游体验，市博物馆精心策划了奇妙夜活动。届时，五谷画丰收、手绘脸谱、水拓陶瓶等精彩活动期待您的加入。

其中，五谷画丰收活动时间为9月15日18时至20时，活动对象为8岁至12岁学员的10组家庭；巧手绘脸谱活动时间为9月16日18时至20时，活动对象为8岁至15岁学员的10组家庭；彩绘陶瓶活动时间为9月17日18时至20时，活动对象为8岁至12岁学员的10组家庭。

课程丰富免费学 市文化馆“艺起来夜校”今日起有课

本报讯（记者王伟萱）昨日，记者从市文化馆了解到，由该馆创建的“艺起来夜校”品牌文化活动第三期今日开课，相关课程将持续至本月月底。其主要授课内容有女子格斗、扭扭棒手工制作、丙烯画、话剧、古典舞、太极剑、树叶吹奏、国画等。有意者可登录市文化馆微信公众号，或致电市文化馆了解详细情况。

据悉，市文化馆“艺起来夜校”活动自今年4月创建，已连续举办三期，吸引了1000余人次市民、关注度约5万人次。今年6月25日，“文旅中国”平台、河南文化网以《河南焦作市民夜校求新求实受追捧》为题对该活动进行深入报道。报道称：“‘艺起来夜校’活动掀起了‘终身学习’‘全民学习’社会新风尚的生动实践。”

今年年初，市文化馆确定建立“艺起来

夜校”文化服务模式。其以市文化馆为带动，协同我市各城区文化馆共同创办市民夜校，形成了以市文化馆为中心、各城区文化馆为主导的“总分校区”模式，按照“需什么教什么、缺什么学什么”理念，引领更多美育空间为夜校课程“提质扩容”，丰富多元化课程，吸引不同群体参与。目前，该活动已初步实现了各城区全覆盖。

在活动的引领下，我市越来越多的美育空间加入进来，吸纳学府书店、覃怀书屋、栗井美术馆、同己酉餐厅、澜叙茶社、典礼学书展览馆、云梯共享自习室等社会文化力量入驻，扩展公共文化机构的合作伙伴，挂牌了一批焦作市公益美育联盟成员单位，与河南理工大学、焦作师范高等专科学校、焦作大学的艺术学院，签订框架协议，建立联盟机制，以及课后学员反馈动态管理机制，收到了良好效果。

孟州黄河号子登上《光明日报》

本报讯（记者赵改玲）9月5日，《光明日报》“红船初心”专刊中整版报道了河南在黄河流域生态保护和高质量发展中的实践探索，其中在文章第三部分“文脉相传 黄河文化赓续焕新”中报道了孟州的黄河号子。

文章说：在河南黄河之畔，延续着一种古老的民歌——黄河号子。这串歌词正是河南省孟州河务局退休职工、黄河号子第四代传承人牛玉贞，带领黄河号子传承小组队员训练时所喊出的夯硪号子。

黄河号子是一种古老的汉族民歌，属于劳动号子的一种，经过数千年的演变、完善，逐步在沿黄地域发展成为抢险号子、夯

河号子、船工号子等多种形式。黄河号子节奏铿锵、激昂高亢，如黄河奔腾不息，千百年来一直伴随着勤劳人民治黄过程，承载着古老的黄河文明，传递着百折不挠、坚定不移的治黄精神。

2008年6月，“黄河号子”入选第二批国家级非物质文化遗产名录。河南孟州黄河号子传承小组是传承和弘扬黄河号子的一支重要力量。

调研组了解到，为更好地保护传承弘扬黄河号子，传承小组积极探索利用数字化技术，对传统曲调进行适当革新突破，并推动黄河号子与现代音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式融合，通过创新与发展，使黄河号子更好地融入当代社会。



9月10日
第40个教师节

大力弘扬教育家精神 加快建设教育强国

感恩奉献

传承匠心





广告