

“万里茶道”申遗的焦作元素

本报记者 王伟萱

为“万里茶道”。2019年3月，“万里茶道”被国家文物局正式列入《中国世界文化遗产预备名单》。

“万里茶道”中国段路线与节点城市包括湖北省、福建省、江西省、安徽省、湖南省、河南省、山西省、河北省、内蒙古自治区在内的30个节点城市、55处入选申遗点。其中，我省7处，分别是平顶山市、洛阳市、焦作市、新乡市、鹤壁市、安阳市、濮阳市。

“万里茶道”与沁阳太行陉有何关联？“万里茶道”焦作段申遗工作将如何推进？

市文物局负责人告诉记者：“如果中国‘万里茶道’申遗成功，除太极拳外，我市将再添一项世界级文化遗产。”

中国“万里茶道”申遗路

中国是茶叶的原产国，早在公元6世纪就有茶叶出口的记载。公元17世纪，茶叶已超越丝绸和瓷器，成为清朝最大宗的出口商品。俄国作为欧亚大陆的桥梁，不仅是茶叶消费大国，更将中国茶叶转销欧洲市场视为重要的经济来源。兴盛于17世纪至20世纪初的中俄万里茶道，成为继丝绸之路后，沟通欧亚大陆的又一条国际商路。

2013年，国家主席习近平访问俄罗斯时，在莫斯科国际关系学院的演讲中特别指出，“万里茶道”是连通中俄两国的“世纪动脉”。

“万里茶道”南起福建武夷山，经江西、安徽、湖南、湖北、河南、山西、河北、内蒙古，销往莫斯科、圣彼得堡及欧洲各大城市。其既是一条经济通道，又是一条文化交流通道。

2012年6月，湖北发表《赤壁宣言》，基本确定了“万里茶路”在我国境内的主要线路。2013年9月，“万里茶道”文化遗产保护利用研讨会在河南社旗召开，正式将“万里茶路”改

太行陉与“万里茶道”渊源

太行陉是太行八陉之一，是古代历史上沟通晋东南和豫西北的一条重要通道，也是茶商贩茶的必经之路。其南起沁阳北部太行山口，北接山西长治市（古称上党）。

太行陉古道全长100多公里，有两条主线，一条经沁阳市常平乡常平村—古羊肠坂—碗子城，另一条经沁阳市常平乡窑头村—关爷坡。古道上文化遗存众多，达38处。省保单位古羊肠坂、窑头古坂道是“太行陉”上重要的历史文化遗产。

古羊肠坂位于常平乡常平村北，北接山西晋城碗城村，其南连常平村，现由古坂道、城堡、关卡、摩崖石刻、造像等组成，长度约2428米。窑头古坂道位于常平乡窑头村至关爷坡，现由古坂道、厘金所、车马店、奎星楼、关爷庙、关爷坡、关帝庙、寨门、天井及茶池等遗迹组成，长度约1673米。这些文化遗产见证了南北经济的繁荣，是研究古代交通史及豫晋文化、经济交流的珍贵资料。



“万里茶道”太行陉碗子城。

我市积极推进申遗工作

2021年，我市成立了焦作市“万里茶道”申报世界文化遗产工作领导小组，并将“万里茶道”申遗工作列入政府工作报告。同年，太行陉窑头段成功申报河南省第八批文物保护单位。

2023年12月，我市召开“万里茶道”申遗工作推进会，正式进入申遗快车道。

在文物调查和考古发掘方面，我们在碗子城城址上发现了唐、宋时期的陶片和铜钱，并在其西南部的水窖内，清理出大量宋代钱币，如“崇宁通宝”“熙宁通宝”等。此外，我市还在太行

陉古道上发现了茶池遗址、晋豫商号捐资碑、官民修路碑等重要文化遗存。沁阳已征集明清碑刻、石磨盘、家谱、石碑、条石、柱础等近200件（套），集中实施保护。

目前，我市按照“万里茶道”河南段申遗工作三年行动计划（2024—2026）要求，已完成了《太行陉窑头段维修保护设计》《常平阻击战旧址—旅部、连部旧址维修保护设计》《太行陉沁阳段古坂道及相关遗迹调查项目申报书》的编制工作，并争取到了省级文物保护专项资金。2025年、2026年，我市还将争取省级文物保护专项资金700余万元，用于文物本体维修保护、古

文化采风活动，不断扩大太行陉知名度。

本报记者 吉亚南 摄



2024年10月21日 星期一

新闻热线:8797000 | 编辑:许凌 | 校对:王以振 | 组版:郑志强

A08 | 焦煤视窗

焦煤集团扎实做好冬季“三防”工作

本报讯（通讯员杨志匡）进入四季度以来，针对冬季安全生产管理工作的特点，焦煤集团紧盯管理重点、找准工作难点，未雨绸缪、超前规划，认真研判安全风险，扎实做好冬季“三防”工作，确保企业安全度冬。

提高政治认识、压实各级责任。焦煤集团深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产重要论述和指示批示精神，以“创新+责任”为统领，强化风险意识，守牢安全红线，将冬季“三防”工作放到突出重要位置，成立冬季“三防”领导小组及

相应工作机构，结合往年冬季“三防”工作的薄弱环节，制订针对性的冬季“三防”工作方案，按照“预测、预报、预警、预演、预判”“工作部署到位、制度完善到位、责任细化到位、物资储备到位、隐患排查到位、应急响应到位”的总要求，全力应对可能出现的突发事件，提高防灾、抗灾、救灾能力。要求各级领导干部保持清醒头脑，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，层层传递压力，全面落实安全生产责任制。

细化关键环节，严格措施落实。为做好冬季“三防”工作，

焦煤集团围绕设备设施防冻、人员密集区域防火、供电系统保障等重点，深入开展隐患排查治理。持续加大消防安全管理、室外作业、登高作业、车辆运输和各类环境风险等专项检查力度，针对平时不起眼、想不到、走不到的地方和角落，开展拉网式排查，消除监管盲区、堵塞安全漏洞，织密安全网络，切实做到对安全隐患“零容忍”“零放过”。

要求各级领导干部密切关注生产矿井、矿建项目井口、井筒温度和提升机天轮结冰、主滚筒结冰情况，安排专人每天测量井口、井筒温度，建立专项检查制度和记录，严防各类事故发生。科学组织冬季“三防”各项资金保障工作，超前安排必需的专用资金用于冬季“三防”工程、设备、材料的购进，确保专款专用。

严格督导检查，确保科学处置。焦煤集团制订冬季“三防”应急预案，开展应急预案演练，强化值班值守，做好应急联动和处置工作，建立安全风险公告制度，明确重点作业场所冬季“三防”安全风险公告牌板设置位

置，标明可能引发事故的风险类别、事故后果、管控措施、应急措施等相关内容。加强隐患排查治理与分级管理，实现隐患排查、登记、治理、报告、验收销号闭环管理，做到“五落实”“两不放过”，有效防范化解重大安全风险、排查整治重大事故隐患。强化数智赋能风险管理，管好用好主动预防型安全信息管理系统和安全生产智慧管控平台，实现安全风险管控、隐患治理、统计分析、风险预警、数据上报等全过程的信息化管理。

赵固二矿

“加减乘除”力促降本增效

本报讯（通讯员刘学怡）连日来，焦煤集团赵固二矿算好“加减乘除”法，从加强宣传、修旧利废、科技创新、精益管理四个方面发力，降成本增效益，促进矿井效益提升。

宣传推广做“加”法。该矿搭载赵二青年微信公众号新媒体平台，制作发布了“节支降耗”系列短视频，“矿井‘开’了个泥板厂”“爱捡‘芝麻’的班长”等作品收获了极高的关注度，使“回收就是增收，修旧就是创效”的理念深入人心。充分利用班前会、专题会，邀请节约达人分享回收修旧的经验故事，激发了全体职工参与修旧利废和节支降耗工作的热情。

修旧利废做“减”法。该矿大力倡导“有旧不发新，能修不买新”的节约理念，基层各单位充分利用废旧材料加工各类小件，用旧钢改制牌板架、设备底座，用旧圆钢改制电缆挂钩、托管钩。回收复用旧托盘、旧连接板等，使废旧物料能够发挥作用。前

三季度，该矿修旧利废累计完成1243万元，回收复用累计完成187万元，完成计划任务的79.44%。

技改创新做“乘”法。该矿积极开展“五小”创新活动，针对安装锚索效率低下的情况，开拓二队研究出一种快速安装大直径锚索的“8”字形链接环，由人工安装变为机械安装，每台锚杆机平均一天能够打15根锚索，快速对顶板加固，减少巷道变形，从而减少后期巷道维修工作量，每月能够完成120米加强支护工作量，节省成本达58860元。

精益管理做“除”法。该矿持续完善经营成本目标责任体系，并确保考核兑现。严格遵循“事前预算、事中控制、超前核算、事后分析”预算管控模式，增强算经济账，打经营仗意识。针对煤泥产量大、矸石煤泥化严重、矸石带煤率高、煤质结构不合理等问题，该矿及时调整洗选工艺和掺配方案，增加了高附加值煤产率，减少了矸石带煤率，提升了矿井经济效益。



10月17日，焦煤集团神龙地质组织安环科人员对公司重点设备安全运行情况进行检查。连日来，焦煤集团神龙地质不断加大安全管理力度，积极组织专业技术力量开展安全“大检查、大整治”活动，对各井场设备设施、管道线路等进行“地毯式”安全检查，全力保障公司安全生产各项工作正常开展，为全年任务目标的实现奠定基础。 郭长琨 摄



“讲好焦作黄河故事”采风创作活动启动

本报讯（记者王伟萱）10

月19日，由焦作黄河河务局、市文联主办，市作协、市文艺创作中心承办的“讲好焦作黄河故事”采风创作活动启动。该活动是“行走河南·读懂中国——文化黄河这五年”主题系列活动之一。活动结束后，作家们将以不同形式创作一批有温度、接地气的精品力作，展现焦作黄河文化的魅力。

近年来，我市用心、用情讲好黄河故事。焦作黄河河务局制订了《焦作黄河文化建设三年（2023—2025）行动方案》，建成了沁河文化馆、堤防文化广场、黄河堤防0公里文化长廊、黄河大玉兰控导文化苑、沁河大樊堵口纪念广场等一批文化阵地。由其组织编撰的《长缨渡——焦作黄河2021年罕见大汛实录》获市社科优秀成果特等奖，《河南黄河故事焦作卷》《最后的河兵》分别入围“豫版好书”、中国水利公众号推荐书单。

从孟州的黄河左岸0公里堤防起点，到温县的黄河中下游河道重点整治工程——黄河大玉兰控导工程，再到“中国黄河文化之乡”武陟。在武陟，作家们聆听了“人民治黄”首次堤防堵口——大樊堵口、被誉为“神来之笔”的沁河杨庄改道工程的壮举，参观了“引黄第一渠”——人民胜利渠、万里黄河第一观——嘉应观。一路美景，一路故事，

我市油画作品入选“悲鸿风度·第二届油画双年展”

本报讯（记者王伟萱）记

者从市文化馆获悉，10月15日，中国美术家协会展览处发布了“悲鸿风度·第二届油画双年展”复评结果，市文化馆美术专干薛光臣《国风系列·天问》作品入选展览。

薛光臣，中国美术家协会员、《具象中国》创作团队成员、焦作市美术家协会副主席。2015年5月，他在中国美术馆举办了“中国式风景”个人油画作品展。其作品多次入选国际、国家级展览并获奖，部分作品还被多个美术馆收藏。



宝雨山矿

安全管理再“加码”

本报讯（通讯员于黎明、靳新路）连日来，焦煤集团宝雨山矿紧盯全年各项任务目标，拧紧责任链，强化过程管控，不断提高安全管理水平，精准治理，及时消除安全隐患，确保矿井安全生产。

强化安全教育“思想关”。该矿依托“宝雨山矿‘学铁规、明责任、硬落实、保安全’”专项活动实施方案》要求，利用党委理论中心组学习会、调度会等，有针对性地强化“八条硬措施”应知应会学习宣贯。同时，通过电子屏滚动标语，观看事故案例警示教育片等，进一步营造浓厚的安全生产氛围。

打好隐患排查“防御仗”。该矿严格落实矿山隐患致灾因

素普查工作相关规定，采取钻探、物探、化探等实质性程

手段，常态化开展普查治理工作，建立完善隐患致灾因素动态普查台账，做到摸清底数，精准治理，及时消除安全隐患，确保矿井安全生产。

织密动态管控“防护网”。该矿以双重预防体系建设为抓手，不断完善安全管控措施，强化安全风险辨识，规范领导干部安全管理行为，利用班前会重点排查不安全人员，认真梳理各系统和作业过程中的不安全行为，充分发挥安监员、群监员、青岗员监督作用，严格落实不安全行为整治措施，确保安全管理无盲点、过程管控无死角，全面筑牢安全防线。

供电处

多点发力护航供电安全

本报讯（通讯员李忠海）进入四季度，焦煤集团供电处压实电力保供责任，瞄准重点领域和关键环节，多点发力护航焦煤供电安全，全力打好四季度攻坚战。

智能巡检，夯实安全供电根基。该处采取“特巡+机巡”的方式，对重要供电线路、供配电设备等安全运行状态进行全方位隐患排查，如若发现供电设备本体、附属设施及周边环境可能存在安全隐患，立即上报或现场处理，杜绝供电线路及设备“带病”运行，切实提高电网供电可靠性。截至目前，对所辖36座变电站、66条35千伏及以上重要输电线路开展特殊巡视，智能巡检线路400余公里、杆塔2013基，消除隐患156处。

专题培训，全面提升业务素质。该处以提升职工专业技能水平和岗位实操能力为目标，组织全体职工结合规程学、联系实际学，实现规范化、标准化作业，降低误操作风险，提高安全生产效能。同时，有针对性地学习分析供电事故案例，提升供电职工的专业素质，为企业高质量发展奠定坚实的安全基础。

强化管理，确保全覆盖无