

市教育局

基础教育“扩优提质” 办好人民满意教育

本报讯（记者赵改玲）普惠性幼儿园覆盖率达92.8%，实现义务教育优质学校帮扶薄弱学校全覆盖，完成90所农村中小学操场升级改造……近日，省教育厅在微信公众号推出的基础教育“扩优提质”典型经验系列宣传推广活动中，报道了市教育局基础教育“扩优提质”方面的经验。

“十四五”以来，我市聚焦教育民生实事，坚持扩优提质，不断夯实“上学有位”基础，积极回应“学有优教”需求，努力破解基础教育“高质量发展”难题。

学前教育普及普惠加快发展。“十四五”以来，全市大力实施学前教育普惠扩容工程，新建改扩建幼儿园86所，新增学位1.4万个，2023年年底全市公办幼儿园在园幼儿占比达到52.4%，普惠性幼儿园

覆盖率达92.8%，提前两年实现省定“十四五”目标任务。孟州市成为全省唯一一家入选教育部幼儿园保育教育质量提升示范区的县（市），马村区入选全省第一批申报创建全国学前教育普及普惠区。同时，将“内涵式发展”摆在学前教育首位，充分发挥优质教育资源的辐射带动作用，以全市90所省、市级示范幼儿园为中心，引领带动各专业领域工作创建提升。

义务教育优质均衡深化发展。进一步巩固和扩大义务教育集团化办学成果，推进义务教育城乡一体化，优化整合义务教育集团83个、带动163所薄弱学校提升发展，实现了义务教育优质学校帮扶薄弱学校全覆盖。山阳区被认定为全省首批义务教育阶段集团化办学改革先行区，培育创

建21所省、市级优质教育集团。持续开展义务教育标准化管理示范校、特色校创建工作，推动学校科学规范管理。

普通高中多样化发展高位推进。积极推进普通高中育人方式改革，实施普通高中“1256”工程，推动普通高中多样化发展。建成省级学科基地5个、市级学科基地20个；创建省级特色高中3所、市级多样化发展示范校12所；建成河南省普通高中新课程新教材省级示范校8所，4个普通高中育人方式改革研究课题成功结项。扎实开展县中帮扶，加强县域高中建设，2020年起，抽调本地名师，组建专家辅导团队，对县域高中学生进行“点对点”精准辅导，每年开展精准辅导50余次。

特殊教育普惠优质发展。实施焦作市“十四五”特殊教育发展提升行动计划，推动特殊教育拓展融合发展，加快市特殊教育学校高中班建设，完善特殊教育体系。

办学条件不断改善。“十四五”以来，全力推进新建、改扩建中小学和农村中小学校舍安全保障长效机制项目建设。全市累计新建、改扩建中小学147所，新增学位34845个，完成90所农村中小学操场升级改造工作。



马村区 聚焦民生实事 改善办学条件

本报讯（记者赵改玲）教育民生实事，既是党和政府的要求，又是教育的根本任务，更是人民群众的期盼。近年来，我市以坚持教育优先发展战略和办好人民满意的教育为目标，把推进教育项目建设作为保障和改善民生、推动教育高质量发展的重要工作来抓。为深入宣传民生实事工作及成效，12月18日起，我市教育系统开展民生实事工作宣传月案例展播活动。本次宣传月聚焦我市2024年度26个省、市民生实事项目建设情况，开展形式多样的宣传活动，引导广大师生和家长关心支持教育民生工程，进一步提高群众的知晓度和满意度。

12月25日，市教育局微信公众号展播的是马村区民生实事工作及成效。

展播中介绍，焦作市第七中学位于待王街道西南部，待王村西街71号。该校新建综合楼项目是省、市、区三级民生实事，2023年8月经上级批准予以实施。该项目总投资293.4168万元，建筑面积1402.24平方米，地上二层框架结构，设多功能报告厅、舞蹈、书法、美术、音乐、图书阅览等活动室7个，满足学校近年招生范围内的最大需求。

该项目于2023年12月18日审批立项，经公开招标，由河南榛桓建设工程有限公司承建。2024年1月5日正式开工建设，7月15日完成主体施工，目前正在进行内部粉刷。

该项目投入使用后，可供500多名学生开展活动使用，极大提升学校办学条件、办学品质和形象，满足音乐艺术教育发展需求，为打造特色教育发展之路奠定坚实基础。

焦作市第三十六中学位于马村区冯营街道冯营社区，是一所全日制九年一贯制农村学校。该校新建学生宿舍工程项目，总投资182.48万元，地上三层砖混建筑，建筑面积933.09平方米，设8人间21间宿舍，可满足该校女生宿舍需求。

2024年1月16日，经公开招标，由焦作开达建筑工程有限公司承建，2024年1月20日正式开工建设，2024年9月建成投用。

该项目投入使用后，极大地改善了师生的住宿条件，基本满足招生区域内学生住宿需求，解决了偏远农村留守儿童家长的后顾之忧，提高了家长、教师、社会对学校工作的满意度。



《中国教育报》关注

两所高校组队 助力“龙凤灯舞”舞出新象

本报讯（记者赵改玲）“苏家作龙凤灯舞已有200多年的历史，全村男女老少都会一些舞龙舞凤的动作，不过一直以来，关于这项国家级非遗的专业化研究很少，经济效益转化力也不强……”龙凤灯舞的国家级非遗传承人、高新区苏家作村原党支部书记毋富说。

近日，《中国教育报》、中国教育网以《河南：两所高校组队 助力“龙凤灯舞”舞出新象》为题，关注教育与非遗“牵

手”的故事。

报道中介绍，今年，由河南大学新闻与传播学院和河南师范大学旅游学院师生组成的联合调研组多次走进苏家作村进行走访调研，对苏家作龙凤灯舞进行深入研究，并就文化传承与创新、相关产业发展和乡村旅游策略等进行了帮扶与指导。

“苏家作村位于河南省焦作市，距开封较近。龙凤灯舞就是借鉴了汴梁民间舞蹈形式，结合苏家作传统的龙凤文化，以及踩

高跷、跑旱船、耍老虎、老怀梆等民间艺术，最终得以形成。”调研组成员、河南师范大学学生毋

满阳就是苏家作村人，对龙凤灯舞了解颇深。

作为非遗传承人，毋富成立了“苏家作龙凤灯舞保护协会”，将龙凤灯资金从村集体财务中剥离出来，设立了龙凤灯专用账户；坚持“走出去，请进来”，学习借鉴其他民间艺术的特长，不断丰富其表演内容。尽管如此，龙凤灯舞还是

存在传承困难、影响较小、产业发展落后、资金困难等现实问题。

“针对调研中发现的一系列问题，我们也给出了一系列专业化建议。比如，与教育部门联合，推进这项非遗进驻校园，用新媒体扩大其影响力，研发相关手工艺品等。”带队教师、河南师范大学旅游学院教师朱鹏说，与当地乡镇企业合作，将龙凤灯舞的元素融入当地农副产品的开发与销售，用文化价值为产品增值，这一提议得到不少企业的认可。

“目前，我们团队已为苏家作村设计了一站式研学旅游线路，利用当地文化群像策划了民俗文化旅游活动。接下来，我们将持续关注，大力助推，充分挖掘和利用非遗资源，助力新农村建设中的文化保护，助力新农村全面振兴。”调研组指导教师、河南大学新闻与传播学院教师、博士生导师彭恒礼说。

名师送教促成长 共贺新年暖童心

本报讯（记者赵改玲）12月26日上午，岁末寒冬，温县武德镇亢村小学却是暖意融融，焦作市名师薛斐音乐工作室的25名老师正在这里开展名师送教活动，有针对性地对乡村复式班级进行教学研究探讨，并提前为孩子们送上新年礼物——精美的文具。

活动中，工作室成员刘海丽老师为孩子们上了一节生动有趣的音乐课。在老师的调动下，从起初的羞涩观望，到踊跃举手试唱，活跃的课堂气氛感染着每个孩子。

今年以来，薛斐音乐工作室多次为亢村小学送上精彩纷呈的音乐课，不仅为孩子们带来了丰富多彩的音乐体验，还在他们的心中种下了热爱音乐、勇于创造的种子。

市教育局驻亢村扶贫工作组第一书记周长胜表示：“开展送教下乡活动，不仅是知识传递，更是梦想播种。它跨越城乡教学的差距，让农村的孩子们也能在优美的旋律中绽放纯真笑颜，为乡村美育注入鲜活力量，相信音乐的种子将在这片乡土持续发芽开花。”



名师送教活动现场。

（市教育局提供）

力拔山兮“绳”采飞扬

本报记者 赵改玲

“加油，加油！”近日，解放区环南一小的操场上热闹非凡，校园吉尼斯拔河比赛格外激烈。各个班级的小选手团结一致，为了班集体的荣誉，不惜体力。

这场拔河比赛，不单单是一场力量的角逐，更是团队精神的闪耀时刻。每一次紧握绳索，都是队员间信任与支持的传递；每一滴挥洒的汗水，都见证着集体的拼搏与坚持。它为校园注入了蓬勃的生机与活力，让同学们在紧张的学习之余，释放激情，拥

抱团结。

据悉，该校校园吉尼斯活动紧紧围绕“五育并举”的教育理念，深入落实“双减”政策，内容丰富，涵盖了劳动技能类、体育类、艺术创造类、生活技能类等多个领域，为同学们搭建了一个挑战自我、突破极限的舞台。



赛场上，同学们奋力拼搏。

本报记者 贺 珺 摄



让师生共享文化之美 市教育局荣获“特别表扬单位”称号

本报讯（记者赵改玲）让师生共享文化之美。12月20日，省委宣传部通报表扬“新时代 新征程 新风貌”2024年十大群众文化活动中表现突出的作品节目、团体个人、组织单位，我市共有72个项目和单位受到表扬，其中市教育局荣获“特别表扬单位”称号。

自2022年以来，由省委宣传部牵头组织开展的“新时代 新征程 新风貌”十大群众文化活动，通过赛事牵引、群众唱主角、培育基层人才队伍，激发出人民群众文化创造的巨大活力，成为我省响当当的文化品牌，也为中国式现代

化建设河南实践写下了生动注脚。

在“典籍里的中国”中华经典诵读大赛中我市这些选手获奖：山阳区东环小学秦稚媛《中国话》（小学组），沁阳市第一中学范一铭、成姝蓓《英雄》（中学生组），焦作大学霍子璇、毋宇豪《就是那一只蟋蟀》（职业院校组），河南理工大学附属小学王姣阳、张璐、李博文、王芳、王晶《百年交响》（教师组）。

在“唱响新时代”河南省群众合唱大赛中，沁阳市教师合唱团《观沧海》、孟州市教育体育局教师合唱团《忆秦娥·娄山关》获奖。

焦作师专学前教育学院 原创贺岁儿童剧《除夕》首演

本报讯（记者赵改玲）12月22日，焦作师专学前教育学院果冻剧社历经6个月精心创作的原创贺岁儿童剧《除夕》在国家方志馆南北水北调分馆人才之家剧场首次公演，演出同步通过果冻剧社视频号面向全网直播。

在全球聚焦“年”文化的背景下，儿童剧《除夕》顺势而生。该剧依据中国民间“年兽”传说改编，情节跌宕起伏、引人入胜，给观众带来丰富的欢乐体验与多元审美享受。剧中颂扬了人们对抗邪恶的勇气、迎难而上的信念、永不磨灭的希望以及团结协作的力量。同时，作品呈现了众多除夕传统习俗，以及广大劳动人民凭借人生智慧与精神哲学

焦作一中 信奥比赛获12个一等奖

本报讯（记者李锴、赵改玲）记者昨日从焦作一中获悉，继该校学生在全国青少年信息学奥林匹克竞赛决赛（NOI 2024）中夺得一枚金牌被保送北京大学之后，在刚刚落幕的全国青少年信息学奥林匹克联赛（NOIP 2024）河南赛区比赛中，焦作一中获得12个一等奖。

本次比赛于11月30日在郑州大学主校区举行，全省各地的信息学精英汇聚在此。焦作一中学生在这场角逐中获得12个一等奖，占全省一等奖总数近三分之一。

据悉，全国青少年信息学奥林匹克联赛（NOIP）是面

向中学生举行的年度编程竞赛，旨在选拔在计算机科学领域具有潜力的年轻人才，与数学、物理、化学、生物奥赛合称为“五大奥林匹克学科竞赛”，其奖项对高校强基计划、少年班等特殊招生有着重要的参考价值。

焦作一中一直致力于培养学生的创新精神和实践能力，鼓励学生积极参与各类学科竞赛，通过竞赛提升自我、挑战极限。在近年来参加的各项赛事中，信息学竞赛成绩尤为出色。未来，焦作一中将继续保持优良传统，为国家输送更多具有创新能力的优秀人才。



尊重是家校和谐的基石

□丁 奎

我们常说：“家长是孩子的第一任老师，老师是孩子的成长第二任家长。”在孩子的成长过程中，家庭教育和学校教育都扮演着不可或缺的角色，家校关系和谐，家长和教师才能形成合力，更好地实现教育目标。而构建和谐家校关系，离不开尊重和理解。

有新闻称，在一些地方有老师多次被举报，上课穿裙子、在学校点外卖都成了家长举报的理由，甚至有家长编造理由举报，目的是换掉不关注自家孩子的老师。老师的工作当然应该受到监督，但上述滥用举报权的行为对老师、对当地教育生态的伤害是深远的。

老师是多次被举报，上课穿裙子、在学校点外卖都成了家长举报的理由，甚至有家长编造理由举报，目的是换掉不关注自家孩子的老师。老师的工作当然应该受到监督，但上述滥用举报权的行为对老师、对当地教育生态的伤害是深远的。

但同时也有家长吐槽：“不管什么时间、什么地点，只要家校群里老师一发消息，你得赶紧回复，否则就会被训话”“为了孩子不受委屈，家长就要谄媚得理直气壮”。这种现象也不正常。学校、老师

在家校协同育人的机制中发挥着主导作用，但这种主导指的是主动作为，并不意味着老师

在社会角色上可以凌驾于家长之上、老师可以随意对家长呼来喝去。

应该说，上述两种情景都属于家校关系发生了错位。家校发生联系，是因为学生，所以正常的家校关系应该是基于促进孩子健康成长这个共同目标而形成的关系。

老师是和学生没有亲情关系却又无私地爱学生的人，他们给予学生的知识和教诲是无价的。同时，老师面对的又是一群孩子，不可能对每个孩子都无微不至，也难以保证每时每刻的言行都没有纯漏。作为家长，要充分尊重老师、理解老师、信任老师。