

恰是荻花摇曳时

□ 阿丙

然生机。

我沿着羊山大道的路边行走,海风轻拂,心眼惬意。远离故乡也就远离了琐事,独享一分不被打扰的清闲。

我忽然停了下来,前面不远处小区的绿化队正在作业,把一丛丛植物移往别处。我稍作迟疑,很快赶了过去,心中有一个疑问正好向他们请教。

一个正在干活的工人停下来告诉我:这是荻草。

“草字头,下边一个狄仁杰的狄字!”他认真作答,并不因为我是外地游客而稍有敷衍。

我兴奋地简直要跳起来,这个答案值100分!好像轻松获得了一个重大成果!我庆幸新年远游不虚此行!

唐宋诗词中的名篇名句仿佛被金钩钓起,从记忆之海中一一涌出。

南宋诗人萧立之的《第四桥》中有:自把孤樽擘蟹斟,荻花洲渚月平林。

南宋诗人杨万里的《豫章江皋二绝句》有:可是北风寒入骨,荻花争向南梢。

唐代白居易的《琵琶行》中有关于浔阳江头夜送客,枫叶荻花

秋瑟瑟。

这些名家名作都写到了“荻花瑟瑟”的物象,而我年近古稀,竟不识庐山真面目,从不知荻花为何物!

在相当长的时间里,我想当然地把“荻”和“芦”混为一谈,认为“荻”就是芦苇。而这也主要源于对刘禹锡《西塞山怀古》的一知半解。

刘禹锡的《西塞山怀古》在我的心目中,是吊古诗的天花板,有唐至今无人企及。特别是尾联以“今逢四海为家日,故垒萧萧芦荻秋”作结,意绪深沉,有不尽沧桑之慨。

秋风萧瑟,芦荻摇曳,通过对古代营垒的描写,表达了对历史变迁、人世沧桑的感慨。此诗意境开阔,格调高昂。

“千寻铁锁沉江底,一片降幡出石头”,对仗工整,对比强烈,描绘出战争的胜负瞬间与历史的沧桑巨变,极具冲击力与感染力。

清代著名诗家沈德潜赞其“似议非议,有论无论,笔著纸上,神来天际,气魄法律,无不精到”,特别强调了作品中雄浑的气魄与严谨的格律。明代胡震亨认为此诗“雄浑老苍,沉着痛

快,小家数不能及也”。

正是这首诗,让我记住了“芦荻”这个词和它所表达的苍冷意象。

但芦荻是芦苇吗?不少选本在解读这首诗的时候,都是把“芦荻”打包解释的,什么属什么科,反正算一类。但我并不认同,因为如果“芦”和“荻”是一回事,那么前面我引用的名家名篇中为什么都单单说到“荻花”呢?我断定“荻”可能是与“芦”差不多的类似植物,就好像齐国晏婴说的“桔”和“枳”一样,貌似一样,其实是两种事物。

那么,真实的“荻”又在哪里呢?

这个问题困惑了我多年,终究无解。在中原,在北方,我始终没有机会见识原物。陶渊明“好读书不求甚解”的谦辞给我找了个自我松绑的理由,求解的心便渐渐松弛下来。

我从荻草上掐下一节细细观察,两者叶子边缘截然不同:芦的叶片边缘粗糙,但荻的叶片边缘异常锋利。芦的茎秆较高,一般长2~3米,茎秆中空,但荻的茎秆较矮,但抽的花穗很长,一

般在0.5~1.5米之间,关键区别还在于:荻的茎秆是实心,而芦苇像竹子那样是空心,可以做成芦笛吹奏。

我愉快地欣赏着初识的尤物,修长的茎干顶端,簇拥着细密的花穗,洁白中透着淡淡的黄。再看远处,海风轻拂,荻花起伏,似是绿绸上绣出的银白纹理,灵动而优雅。在椰林、碧水构成的海岛画卷中,荻花显得低调而家常,在海岛温润的怀抱中,静静诉说着自然的平和与美好,为这热带的风光添一抹素雅的韵致,摇曳出旅人眼中一片难以忘怀的温柔。

我想到了“不求甚解”这个词,确实是我和不少读书人共有的毛病。而且内心还振振有词为自己开脱:这是师陶渊明的学问功夫。现在细细想来,这个误解太大了!差就差在“甚解”这个词上,“解”到什么程度?陶渊明的本意是自谦,说自己读书只求弄通大义,不钻精深——这是理清了学习和钻研的区别。而我却塞进了懒惰的“私货”:把“不求甚解”演变成“不甚求解”,浅尝辄止,大意未通,稀里糊涂地吃了夹生饭,一误就是几十年。

过了腊八,“三九天”就来了。

冷在“三九”。这一年中最寒冷的时候,记忆里一到这个时间段,北风怒号、雪花纷飞、水瘦山寒的景象就会铺陈在人们眼前。大多人都会在家里,冰冷的街道会比寻常寂静一些……“三九”赋予了冬天凛冽的表情,开启了我们对鹅黄嫩绿春天的憧憬和想象。

然而,今年的“三九天”到了,但是丝毫令人感觉不到“三九”气候的“威严”和“肃杀”——“雪花是冬天的灵魂”,但记忆里的雪不见踪影,连风儿也轻轻柔柔的,吹在脸上有点“吹面不寒杨柳风”的错觉。

走在熟悉的街道,阳光洒在衣襟上,堆积在我的额头,温暖与诗意陡然涌上心头。“杲杲冬日光,明暖真可爱”,唐代大诗人白居易的这句诗瞬间占据了我的脑海。暖冬犹如春时景——如此温暖从容的“三九”的日子,仿佛我还从来没有遇见过,想必我感觉到的人一定不会少。

不远处的街心公园里,还是像往常一样热闹。欢乐明快的音乐响在耳畔,二十多个女人随着乐曲的节奏翩翩起舞,红袍绿袖在清澈的阳光下越发明媚;几个孩子在广场上嬉笑玩耍,清脆的笑声在空气中回荡,让这样的冬日更加灿烂、更加富有活力……暖冬,虽然没有银装素裹的浪漫,但给我们更多的是岁月静好、现世安稳的惬意和舒畅。

冬天不是一个固化的面孔,凛冽寒冷是寻常的属性,暖意融融也是上苍恩赐的表情吧。街两旁的树木依然葱葱茏茏,似乎忘记了现在已经是“数九寒天”;公园内的那片湖水,在阳光的照耀下波光粼粼,几只野鸭在湖水中游弋,泛起一层又一层涟漪,为这样的冬日增添了几分灵动与俏皮。

暖暖的冬日,缺失了雪夜里围炉夜读的肃静淡然,不妨趁着阳光好的时候,寻一处静谧的角落,冲上一杯咖啡,展开一本喜欢的书籍,在文字勾勒的世界中思考和想象,在和煦的阳光与袅袅的咖啡交织的味道中,收获灵魂的安逸和舒适。我知道,这样的暖冬,不仅是温暖了身体,更抚慰了我的内心……不悲不喜、淡定从容就在这个时候定格。

不知道雪花还会不会在余下的冬日里飘飞,冰凌柱还会不会挂在老屋的檐下,即便没有冬日的寻常标签,我也不会失落,也不会遗憾,毕竟,暖暖的冬日如镜面般的明丽,能在冬日的天空下嗅到春日的芬芳,感受春天的魅力,更是一种美好的记忆。

与其憧憬想象,不如好好享受当下,让灵魂更多一分闲适和优雅吧,此刻风物正好!

暖冬犹如春时景

□ 樊树林

年味中的春联

□ 董全云

最早迎接年的,是春联、爷毛笔字写得好,每年村里的灯笼和爆竹。

“腊八、祭灶,年歇来到。”母亲说,一进腊月就是年,街上的年货市场已经开始热闹起来了。

父亲说,又到了写春联的时节了。“爆竹声声辞旧岁,锣鼓喧天贺新春”“致富人家春常在,勤劳门第幸福长”“八方共饮盛世酒,四海同吟幸福歌”等歌颂美好生活的大红春联,让家家户户都洋溢着喜庆祥和的节日气氛。春节,一个最重要的寄托,就是春联了。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”王安石的这首七绝《元日》,呈现了一幅春风送暖、喜气洋洋、民众欢欣迎新的画面,其中“总把新桃换旧符”说的就是贴春联和年画。

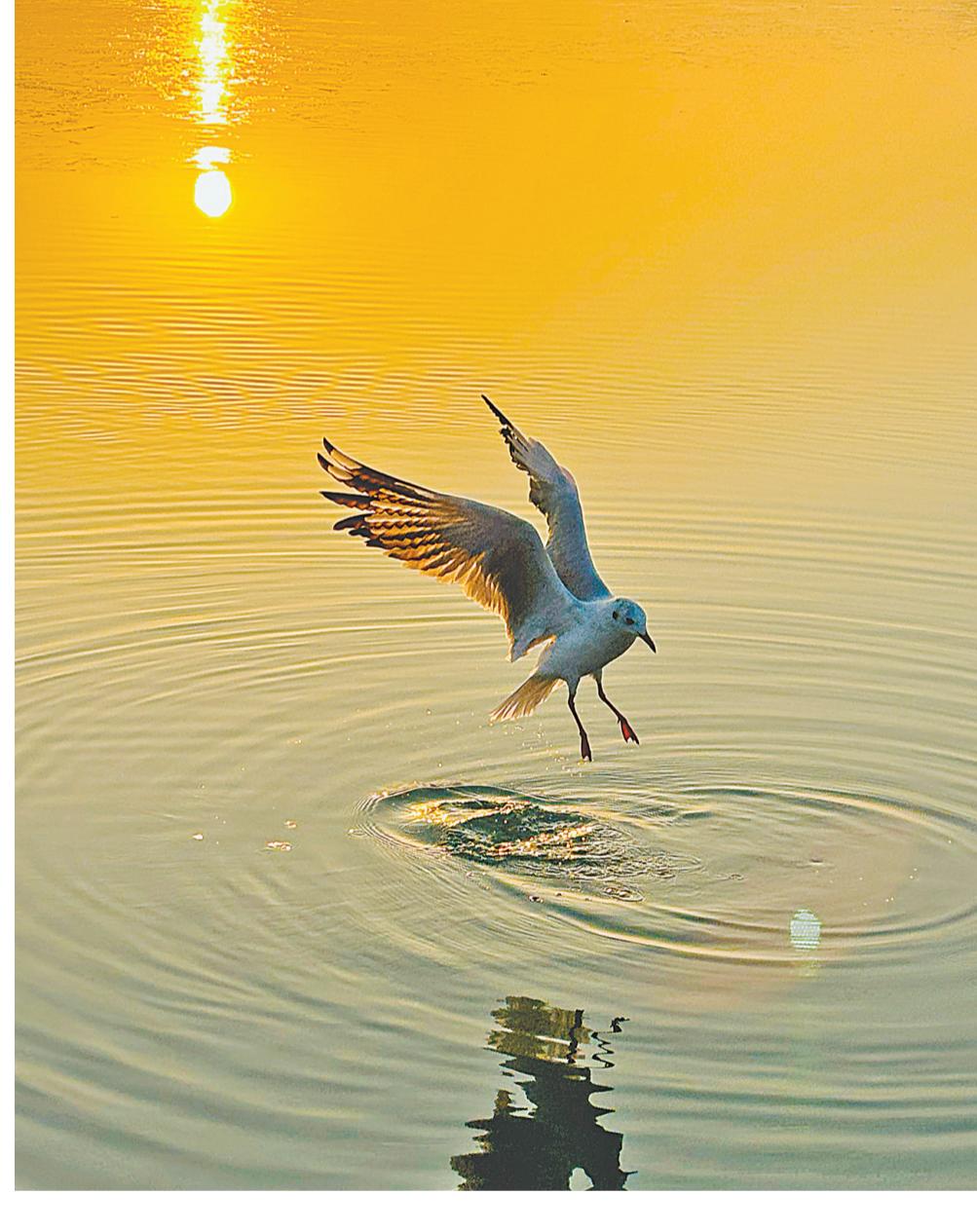
“门神门神骑红马,贴在了门上守住家。门神门神扛大刀,大鬼小鬼进不来”。春节一到,春联贴上门框,似乎就年味十足,心底充实了。

城市,乡村,红纸,黑字。一个个书者挥毫泼墨,或遒劲有力,或隽永清新,总是令人迈不开步子。这不,文联的书法家送“福”送“喜”现场写春联,送到了社区门口。

一张张带着墨香的春联接地气,温暖喜庆,带着温度就来到了居民的手里。春联打上了浓郁的文化符号,于是喜庆的,热闹的,文明的,和谐的,就一股脑儿涌来……最质朴的祝福,最直接的表达,是具有深厚文化内涵的春联的外在形式。

“二十八,贴花花”。“贴花花”也就是贴门神、贴春联和贴窗花。儿时,村里的二大

当火红的春联铺天盖地时,浓烈热闹的年味就真正地来了!



白衣飞霜 摄

诗画焦作

□ 周秀龙

我要写焦作

把焦作写成歌

写八十条大路霓虹闪烁

写一百条长街人流如梭

写一万个小区温馨祥和

写一千个小区笑语欢歌

写几十大公园鲜花婀娜

写数百里堤岸杨柳婆娑

写十万商家的叫卖此起彼落

写八千酒家的酒令押韵合辙

写一对对新人两人对饮的快活

写一双双寿星四世团聚的欢乐

写十字街头扶老携幼的清澈

写六尺巷口嘘寒问暖礼让谦和

焦作是首歌,主题是祥和

每一字每一句都充满欢乐

我要画焦作

用最美的颜色

画黄河水一泻千里气势磅礴

画太行山直插云天挺拔巍峨

画双龙相会盖世惊天的气魄

画骏马腾飞汹涌澎湃的改革

画西大井上伟人的目光灼灼

画十二会村永世不灭的灯火

画缝山针美好愿景真诚寄托

画城市成长雨后春笋的蓬勃

画天河一道流淌人民的执着

画水袖流云绽放英雄的拼搏

画八百里麦浪连天土地肥沃

画十万亩花海无边胸怀辽阔

焦作是幅画,立意是蓬勃

每一笔一画都是最美的春色

通告

焦作亿地置业有限公司拟将本公司开发的位于焦作市高新区神州路南侧中安建科融创产业园,1号楼1~12层,房产性质:工业,面积:8538.44平方米;2号楼1~12层,房产性质:工业,面积:7569.3平方米,在建工程进行抵押,在焦作解放农村商业银行股份有限公司作办理抵押贷款,如有异议请及时与我方联系。

特此通告

解放农商银行联系电话:(0391)2973277 15838988101

焦作解放农村商业银行股份有限公司

焦作亿地置业有限公司

2025年1月10日 广告

通告

焦作市金山置业有限公司向焦作解放农村商业银行股份有限公司申请贷款,由焦作市金山置业有限公司将位于河南省焦作市解放区政二街117号金山城市花园1号楼1单元2201号、2202号,其不动产权号为:豫(2023)焦作市不动产权第0055654号,建筑面積共:3187.29m²的在建工程提供抵押担保;上述抵押物在抵押前,产权明晰,未与他人签有出售、转让、租赁、抵债等协议,抵押后,非经协商同意,所有签订的出售、转让、租赁、抵债等协议一律无效。现相关抵押手续正在办理,凡对抵押房产有异议的,自本通告之日起7日内,立即通知我行。

特此通告!

联系电话:(0391)2973277 18639174913

焦作解放农村商业银行股份有限公司

焦作市金山置业有限公司

2025年1月11日 广告

市老年书画研究会迎春年会抒怀

□ 庞在煜

高怀雅志甲辰魂,
墨逸香飘绘岁轮。
锦绮灵思钟秀异,
丹青妙手聚精神。

红梅傲雪连天艳,
翠筱凌霜映日欣。
龙载嘉声辞旧去,
蛇呈美景献新春。