

恰是荻花摇曳时

□阿 丙

对绝大多数北方人来说，海南岛是令人神往的地方。这个被琼州海峡隔离的热带岛屿，拥有独特美妙的异域风情。尤其是在北国朔风呼啸、滴水成冰的隆冬季节，海南岛丰富的植物资源和多样的生态系统，对裹在羽绒服和皮衣里瑟缩的北方人而言，具有难以抗拒的强大吸引力。逐客贬官恐惧的蛮荒，早已成了国际著名的游览胜地。现代交通朝发夕至，成群结队的退休人选择了候鸟生活方式，时而像夸父，时而像后羿，逃避着严寒，对抗着烈日，按照自己设定的生活节奏，在大陆和海岛之间自由切换。

新年第一天，终于飞越了琼州海峡，下榻在一个名叫永兴的海岛小镇上。这里离都市较远，距海滨不远，整齐划一的城市格局容易抹杀海岛特色，而海岸潮汐也肯定对我的老寒腿不利。带着闲适心情每天往返于街市和居所之间，触目所及，全是椰子林、芒果树、槟榔、荔枝和芭蕉。棕榈科植物大多树形高大，体态修长。初来乍到的北方人一时半会儿很难分清，品类繁多的植物形成了一个生机勃勃的绿色世界，让南渡的双眸里澎湃着盎然生机。

我沿着羊山大道的路边行走，海风轻拂，心眼惬意。远离故乡也就远离了琐事，独享一分不被打扰的清闲。

我忽然停了下来，前面不远处小区的绿化队正在作业，把一丛丛植物移往别处。我稍作迟疑，很快赶了过去，心中有一个疑问正好向他们请教。

一个正在干活的工人停下来告诉我：这是荻荻。

“草字头，下边一个狄仁杰的狄字！”他认真作答，并不因为我是外地游客而稍有敷衍。

我兴奋地简直要跳起来，这个答案值100分！好像轻松获得了一个重大成果！我庆幸新年远游不虚此行！

唐宋词中的名篇名句仿佛被金钩钓起，从记忆之海中一一涌出。

南宋诗人萧立之的《第四桥》中有：自把孤樽擎蟹斗，荻花洲渚月平林。

南宋诗人杨万里的《豫章江皋二绝句》有：可是北风寒入骨，荻花争作向南梢。

唐代白居易的《琵琶行》中有：浔阳江头夜送客，枫叶荻花

白米饭、白面馒头、面条，如今的孩子吃得习以为常，还时不时地挑食，不愿吃此等“粗茶淡饭”。殊不知，过去我们的祖辈还用野菜和粗粮来填饱肠胃。

早先，人多地薄，粮食不够吃，人们便尽量节约，以支撑到来年收获的时节。做饭的时候，有啥就往锅里放啥，小米、高粱面、土豆、红薯、大豆、野菜等都可以煮到一起。这样煮出来的稀饭不至于照出人影，看着还挺稠，主要是能尽量少用一点主粮——若面缸里没了主粮，当家人肯定该心慌了。

在我们豫西北地区，一年种两茬庄稼，一茬麦子，一茬玉黍——也就是玉米。玉黍属于粗粮，比麦子高产，自然成为家乡人饭桌上的主角。现在都流行鲜食玉米，就是将新鲜玉米棒煮熟了直接食用。然而在过去，人们需要的是粮食——粮食必须能够长期储存。所以，玉黍采摘后晒干脱粒，放入谷仓，细水流长慢慢吃。这样很耐吃，不像煮玉黍棒，吃掉两根，胃里却还是空的。

一般来说，家乡人会把玉黍加工成玉黍渣和玉黍面。玉黍渣可以熬浓汤，也可以和小米、高粱米、南瓜等混煮成干饭。玉黍面大多用来煮稀饭，当地称之为“糊涂”。家乡人早餐和晚餐的“标配”馍菜汤中的“汤”，指的就是“糊涂”。北方人爱吃面条、馒头，玉黍面也能做。与小麦粉相比，玉黍面口感粗糙，不过比起其他粗粮或者野菜，玉黍显然更能满足肠胃的需求。

我生于上世纪80年代，那时虽然生活还不太宽裕，但基本上能吃饱穿暖，饿肚子的光景已经一去不返。祖母负责掌管家里的伙食，饥饿的记忆刻在了她的骨子里，她笃信“家里有粮，心中不慌”。做饭的时候，祖母沿袭了从前的习惯，尽量少吃小麦粉，让面缸里的面粉总是满满的，这会带给她足够的安全感和成就感。于是，玉黍面成了我们家的主粮。我在成长过程中吃到了各式各样用玉黍做的食物，也得以与玉黍结下深厚的感情。

祖母经常在玉黍面里掺花生、黄豆，以及她去地里挖来的野菜，蒸成窝窝头。刚出锅的窝窝头有一股玉黍的甜味和野菜的清香，咀嚼的时候，花生和黄豆的香味在唇齿间迸发，味道还不错。祖母看我们愿意吃，颇为自豪地告诉我们，在以前，这种窝窝头很多人想吃都吃不到呢，花生和黄豆可是稀罕物。看电视剧的时候，祖母又指着电视上武大郎卖的炊饼说，炊饼其实就是各种杂粮做的蒸饼，还不如咱们的窝窝头好吃。可是，窝窝头并不像祖母说的那么完美，它放凉后会变得像石头一样坚硬，一嚼一嘴渣渣，口感很差。于是，祖母把窝窝头掰碎，泡在“糊涂”里，玉黍窝头配玉黍稀饭，也算是原汤化原食了。

和“糊涂”煮在一起的若是“水饼”，就好吃多了。玉黍面用开水和成面团，揪成小剂子，擀开，包入白糖，然后把面团拍扁，便成了“水饼”。煮“糊涂”的时候，把“水饼”放进去同煮，煮熟之后软软糯糯，玉黍面淡淡的甜与白糖浓郁的甜相融合，在嘴里化开，让人瞬间感受到难以言说的快乐和幸福。这正是我童年最爱吃的“甜点”。

几十年过去了，人们的生活发生了天翻地覆的改变。各种粗粮摇身一变，成了人们餐桌上受追捧的绿色健康食品，这让从小习惯了粗粮的我心生得意。寒冷的冬日，煮上一锅清烫的玉米面片，只放少量调料以及菠菜等配菜，滚热的面汤散发出蒜苗、香菜的味道，呼噜噜一碗吃下去，满足的不仅仅是肠胃。

市老年书画研究会迎春年会抒怀

□虎在垵

高怀雅志甲辰魂，
墨逸香飘绘岁轮。
锦绣灵思钟秀异，
丹青妙手聚精神。

红梅傲雪连天艳，
翠筱凌霄映日欣。
龙载灵钟辞旧去，
蛇呈美景献新春。



飞掠黎明

白衣飞霜 摄

诗画焦作

□周秀龙

我要写焦作
把焦作写成歌
写八十条大路霓虹闪烁
写一百条长街人流如梭
写一万个小院温馨祥和
写一千万个小区笑语欢歌
写几十大公园鲜花婀娜
写数百里堤岸杨柳婆娑
写十万商家的叫卖此起彼伏
写八千酒家的酒令押韵合辙
写一对对新人两人对饮的快活

我要画焦作
用最美的颜色
画黄河水一泻千里气势磅礴
画太行山直插云天挺拔巍峨
画双龙相会盖世惊天的气魄

画骏马腾飞汹涌澎湃的改革
画西大井上伟人的目光灼灼
画十二会村永世不灭的灯火
画缝山针美好愿景真诚寄托
画城市成长雨后春笋的蓬勃
画天河一道流淌人民的执着
画水袖流云绽放英雄的拼搏
画八百里麦浪连天土地肥沃
画十万顷花海无边胸怀辽阔
焦作是幅画，立意是蓬勃
每一笔一画都是最美的春色

通告

焦作亿地置业有限公司拟将本公司开发的位于焦作市高新区神州路南侧中安建融创产业园,1号楼1—12层,房产性质:工业,面积:8538.44平方米;2号楼1—12层,房产性质:工业,面积:7569.3平方米,在建工程进行抵押,在焦作解放农村商业银行股份有限公司作办理抵押贷款,如有异议请及时与我方联系。

特此通告

解放农商行联系电话:(0391)2973277 15838988101

焦作解放农村商业银行股份有限公司
焦作亿地置业有限公司
2025年1月10日

通告

焦作市金山置业有限公司向焦作解放农村商业银行股份有限公司申请贷款,由焦作市金山置业有限公司将位于河南省焦作市解放区政二街117号金山城市花园1号楼1单元2201号、2202号,其不动产权证号为:豫(2023)焦作市不动产权第0055653号、豫(2023)焦作市不动产权第0055654号,建筑面积共:266.69㎡的两套房产;及位于河南省焦作市解放区政二街117号金山城市花园车库,车位号:A02、A06、A09、B03、B05、B06、B08、B09、B12、B16、B19、B21、B23、B25、B26、B27、B28、B30、B31、B32、B33、B35、B37、B38、B41、B45、B46、B47、B49、B50、B52、B56、B60、B61、B67、B70、B71、B72、B73、B75、B76、B80、B81、B91、B92、B93、C03、C06、C07、C09、C10、C12、C13、C15、C16、C19、C20、C21、C22、C23、C25、C26、C28、C29、C31、C33、C35、C37、C38、C40、

过了腊八,“三九天”就来了。

冷在“三九”。这是一年中最寒冷的时候,记忆里一到这个时间段,北风怒号、雪花纷飞、水瘦山寒的景象就会铺陈在人们眼前。大多数人都会猫在家里,冰冷的街道会比寻常寂静一些……“三九”赋予了冬天凛冽的表情,开启了对鹅黄嫩绿春天的憧憬和想象。

然而,今年的“三九天”来了,但是丝毫令人感觉不到“三九”气候的“威严”和“肃杀”——“雪花是冬天的灵魂”,但记忆里的雪不见踪影,连风儿也轻轻柔柔的,吹在脸上有点“吹面不寒杨柳风”的错觉。

走在熟悉的街道,阳光洒在衣襟上,堆积在我的额头,温暖与诗意陡然涌上心头。“杲杲冬日光,明暖真可爱”,唐代大诗人白居易的这句诗瞬间占据了我的脑海。暖冬犹如春时景——如此温暖从容的“三九”的日子,仿佛我还从来没有遇见过,想必和我感觉一样的人一定不会少。

不远处的街心公园里,还是像往常一样热闹。欢乐明快的音乐响在耳畔,二十多个女人随着乐曲的节奏翩翩起舞,红袍绿袖在清澈的阳光下越发明媚;几个孩子在广场上嬉笑玩耍,清脆的笑声在空气中回荡,让这样的冬日更加绚烂、更加富有活力……暖冬,虽然没有银装素裹的浪漫,但给我们更多的是岁月静好、现世安稳的惬意和舒张。

冬天不是一个固化的面孔,凛冽寒冷是寻常的属性,暖意融融也是上苍恩赐的表情吧。街两旁的树木依然葱葱茏茏,似乎忘记了现在已经是“数九寒天”;公园内的那片湖水,在阳光的照耀下波光粼粼,几只野鸭在湖水中游弋,泛起一层又一层涟漪,为这样的冬日增添了几分灵动与俏皮。

暖暖的冬日,缺失了雪夜里围炉夜读的肃静淡然,不妨趁着阳光正好的时候,寻一处静谧的角落,冲上一杯咖啡,展开一本喜欢的书籍,在文字勾勒的世界中思考和想象,在和煦的阳光与袅袅的咖啡交织的味道中,收获灵魂的安逸和舒适。我知道,这样的暖冬,不仅是温暖了身体,更抚慰了我的内心……不悲不喜、淡定从容就在这个时候定格。

不知道雪花还会不会在余下的冬日里飘飞,冰凌柱还会不会挂在老屋的檐下,即便没有冬日的寻常标签,我也不会失落,也不会遗憾,毕竟,暖暖的冬日如镜面般的明丽,能在冬日的天空下嗅到春日的芬芳,感受春天的魅力,更是一种美好的记忆。

与其憧憬想象,不如好好享受当下,让灵魂更多一分闲适和优雅吧,此刻风物正好!

□董全云

最早迎接年的,是春联、灯笼和爆竹。

“腊八、祭灶,年歇来到。”母亲说,一进腊月就是年,街上的年货市场已经开始热闹起来了。

父亲说,又到了写春联的时节了。“爆竹声声辞旧岁,锣鼓喧天贺新春”“致富人家春常在,勤劳门第幸福长”“八方共饮盛世酒,四海同吟幸福歌”等歌颂美好生活的大红春联,让家家户户都洋溢着喜庆祥和的节日气氛。春节,一个最重要的寄托,就是春联了。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”。王安石的首首七绝《元日》,呈现了一幅春风送暖、喜气洋洋、民众欢欣迎接新年的画面,其中“总把新桃换旧符”说的就是贴春联和年画。春联的出现要追溯到明朝。据传,朱元璋建都金陵后,曾在除夕下旨公卿士庶之家写春联一副。从此以后,人们开始使用红纸代替桃木板,出现了我们今天所见的春联。

春联的颜色与民俗相关,通常为喜庆的红色。父、母亲说,有些地区的春联还有白色、黄色、紫色、绿色、蓝色等,分别用于特定的地点和时间,有不同的含义。在传统民俗中,贴春联很有讲究。如果春联贴的位置不好甚至贴错了,会招惹四方八邻的笑话。

春联的颜色与民俗相关,通常为喜庆的红色。父、母亲说,有些地区的春联还有白色、黄色、紫色、绿色、蓝色等,分别用于特定的地点和时间,有不同的含义。在传统民俗中,贴春联很有讲究。如果春联贴的位置不好甚至贴错了,会招惹四方八邻的笑话。

“二十八,贴花花”。“贴花花”也就是贴门神、贴春联和贴窗花。儿时,村里的二大

爷毛笔字写得好,每年村里的人蜂拥着去他家家求写对联成了村里的别样风景。

二大爷的毛笔字很漂亮,他是村里罕见的文化人。只见他不慌不忙地扯着棉线裁纸、叠格,在小碟子里倒上墨,然后在我们一群小孩子艳羡的目光中,蘸磨、运笔,流畅地写好春联,随着一股墨香的飘出,飘逸的行书、古朴的篆书、端庄的隶书赢来村里人们的喜欢和称赞。写春联的二大爷成了那个时候我们心目中的偶像。我们把刚写好的春联小心心地抬放到一旁晾晒,看那一撇一捺的墨汁慢慢润干,飘着墨香的大红春联走上村里的每家每户的门楣,散发着温暖喜庆的光泽。

“门神门神骑红马,贴在了门上守住家。门神门神扛大刀,大鬼小鬼进不来”。春节一到,春联贴上门框,似乎就年味十足,心底充实了。

城市,乡村,红纸,黑字。一个个书者挥毫泼墨,或遒劲有力,或隽永清新,总是令人迈不开步子。这不,文联的书法家送“福”送“喜”现场写春联,送到了社区门口。一张张带着墨香的春联接地亲说,有些地区的春联还有白色、黄色、紫色、绿色、蓝色等,分别用于特定的地点和时间,有不同的含义。在传统民俗中,贴春联很有讲究。如果春联贴的位置不好甚至贴错了,会招惹四方八邻的笑话。

C41、C42、C43、C47、C48、C49、C50、C51、C52、C53、C55、C56、C57、C58、C59、C60、C61、C62、C63、C65、C66、C68、C71、C72、C73、C75、C76、C77、C78、C79、C80、C81、C82、C83,建筑面积共:3187.29㎡的在建工程提供抵押担保;上述抵押物在抵押前,产权明晰,未与他人签有出售、转让、租赁、抵债等协议,抵押后,非经农商行同意,所有签订的出售、转让、租赁、抵债等协议一律无效。现相关抵押手续正在办理,凡对抵押房产产权有异议的,自本通告之日起7日内,立即通知我行。

特此通告!

联系电话:(0391)2973277 18639174913

焦作解放农村商业银行股份有限公司
焦作市金山置业有限公司
2025年1月11日

暖冬犹如春时景

□樊树林