

### 百场文艺演出精彩不断

本报讯(记者王玮萱)按老传统,过了农历正月十五才算过完年!所以,由全市文广旅系统组织安排的一大批文艺“秀场”仍在路上。

春节假期期间,我市各县(市、区)纷纷组织文艺队伍,在文化广场、文旅古镇、旅游景点、公园、文博场馆等区域开展丰富多彩的文艺演出。活动在为市民带来节日欢乐的同时,也让外地游客感受到了浓浓的“焦作年味”。

在沁阳,各主要文艺演出才刚刚开始。2月7日(农历正月初十)起,红歌专场、音乐会、民营剧团优秀剧目展演、非遗项目展演将陆续上场。其中,该市民营剧团优秀剧目展演活动将连唱12场,让观众过足戏瘾;在博爱,2月12日(农历正月十五),博爱九街元宵灯舞将欢乐起“舞”;在修武,从2月5日(农历正月初八)起,该县文艺院团戏曲专场、乡镇民俗节目专场展演、民间优秀节目展演等多项文艺演出不断档、不停唱;在解放区,焦作市森林动物园、焦作影视城各类文艺活动仍在继续;在文化广场、文旅古镇、旅游景点、公园、文博场馆等区域开展丰富多彩的文艺演出。活动在为市民带来节日欢乐的同时,也让外地游客感受到了浓浓的“焦作年味”。

在沁阳,各主要文艺演出才刚刚开始。2月7日(农历正月初十)起,红歌专场、音乐会、民营剧团优秀剧目展演、非遗项目展演将陆续上场。其中,该市民营剧团优秀剧目展演活动将连唱12场,让观众过足戏瘾;在博爱,2月12日(农历正月十五),博爱九街元宵灯舞将欢乐起“舞”;在修武,从2月5日(农历正月初八)起,该县文艺院团戏曲专场、乡镇民俗节目专场展演、民间优秀节目展演等多项文艺演出不断档、不停唱;在解放区,焦作市森林动物园、焦作影视城各类文艺活动仍在继续;在文化广场、文旅古镇、旅游景点、公园、文博场馆等区域开展丰富多彩的文艺演出。活动在为市民带来节日欢乐的同时,也让外地游客感受到了浓浓的“焦作年味”。

### 元宵节到市博物馆赏灯猜谜

本报讯(记者王玮萱)记者昨日从市博物馆获悉,为丰富市民文化生活,增添节日乐趣,该馆精心准备了“十五花灯俏 智趣猜灯谜”系列活动,等你来欢度元宵佳节。

元宵节是我国重要的传统节日之一,主要有赏花灯、吃元宵、猜灯谜等习俗。2008年6月,元宵节入选第二批国家级非物质文化遗产。

2月12日9时,市博物馆文化讲堂开课,带你了解元宵历史文化和传统习俗。课堂上,老师手把手教你制作木质元宵花灯,增添节日喜庆氛围。猜灯谜游戏必不可少,入馆观众均可参与猜灯谜活动,猜中者可拆盲盒、拿奖品。与此同时,市博物馆还将在当日10时、15时为观众提供一场文博公益讲解。

据悉,2025年春节假期,市博物馆以“文旅聚‘焦’·‘博’览古今”为主题,紧扣“博物馆里过大年”核心理念,通过展览焕新、活动创新、服务升级、数字赋能等举措,打造了一场全民参与、传统与现代交融的文化盛宴,其主馆与分馆累计接待观众3.8万余人次,线上线下活动173场次,惠及观众24.85万人次,创历年春节活动新高。



2月7日下午,“芳华四季 岁月染香”然清轩·乙巳新春雅集作品开展,展出优秀工笔画作品40余幅,吸引了众多书画艺术爱好者前来观看。据悉,此展将持续至2月28日。本报记者 马雅宁 摄

# 年轻人让焦作非遗“年轻态”

本报记者 王玮萱

蛇年春节,焦作非遗大放异彩,在央视频频亮相。

1月28日,人类非物质文化遗产代表作太极拳、焦作市非遗项目“黄河飞龙”震撼亮相全国春晚舞台。“85后”“黄河飞龙”文化传承人杨飞龙带领他的团队向全国观众拜年。同一天,在央视新闻直播特别节目上,来自温县陈家沟的“90后”太极拳文化传承人李灵慧向全国观众送去祝福。

2月1日,我市又一位年轻的绞胎瓷烧制技艺省级非遗传承人司福源捧捧焦作特产——绞胎玉璧,亮相央视一套新春特别节目——《2025年非遗晚会》。

节目中,这些年轻的焦作非遗文化传承人自信、朝气蓬勃。他们带着新一代文化传承人的独特见解、创新思维,在镜头前充分展现着焦作传统文化的时代魅力。

年轻人让焦作非遗“年轻态”!

#### 谈感受: 为焦作出镜倍感自豪

“黄河飞龙”能走上全国春晚舞台!这之前,杨飞龙想都不敢想,现在竟梦想成真了。

2024年,在全国“村晚”示范展示活动启动仪式上,“黄河飞龙”惊艳亮相,其独特的艺术表现形式和深厚的文化底蕴吸引众多目光。随后,央视《远方的家》栏目对“黄河飞龙”进行深入报道,这也让“黄河飞龙”走进了央视春晚导演组的视线。

为了抓住这次千载难逢的机会,杨飞龙和他的团队提前一个月来到北京。每天,他们都要举着沉重的“黄河飞龙”练习四五个小时,每个细节都力求完美。他们的付出感动了央视春晚导演组,导演组专门派出摄制组来到我市武陟县西陶镇黄河龙狮非遗基地拍摄专题。

上春晚的经历让杨飞龙激动不已。他说:“当‘黄河飞龙’在春晚的舞台上腾空而起的那一刻,我深深地感到家乡文化很了不起。作为新一代文化传承人,我们应更加自信、积极地拥抱我们的本土文化,让本土文化烙上时代符

号。”

绞胎瓷是我市一张优质的文化名片。绞胎瓷烧制技艺省级非遗传承人司福源,已在这个领域深耕了17年。

2024年6月,司福源从清华大学非遗创新班结业,其结业作品《雀羽竹编绞胎杯》在北京国家图书馆拍卖,受到了广泛关注。随后,司福源绞胎瓷技艺工作室——福盛坊被选为“潮太极”联名合作单位。2024年年底,《非遗里的中国》新春特别节目——《2025年非遗晚会》面向全国遴选非遗项目和传承人参加,作为河南非遗新青年,司福源有幸入选。

忆起节目录制过程,司福源说:“当主持人龙洋走进河南展区,与非遗产品深情对望时,我突然感觉到非遗文化正在点亮中国、点亮河南、点亮焦作。此时此刻,我能代表焦作非遗出镜十分自豪,这是我们新一代文化传承人充分展示自己的机会。在宣传家乡文化的同时,我今后将创作更多精品,为推广家乡文化贡献力量。”

#### 谈创新: 年轻人要让非遗“年轻态”

年轻,意味着突破与创新。

当越来越多的年轻人走进非遗,非遗文化所呈现的“时代气质”也必将发生变化。

陈式太极拳第十三代传人李灵慧是位“90后”,生于温县太极拳世家。但她对于太极拳文化的理解,与父辈有着明显不同。

2020年,太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。两年后,李灵慧辞去大学教师的工作,创建自媒体账号,投身太极拳文化宣传,这让许多人理解。

视频中,李灵慧大胆创新,将太极拳融入街舞、说唱等元素。这让网友看后惊呼:“原来太极拳还能这么酷!”如今,李灵慧全网粉丝已超60万,她参与发起的“有一种新潮叫太极”话题播放量达3亿。李灵慧还有一个想法,就是帮助更多老拳师借助互联网传承非遗,希望聚众人之力,共享太极与健康。

正因为敢于创新,“黄河飞龙”才有了亮相全国春晚的机会。我市武陟县“西陶武狮”远近闻名,而年轻的杨飞龙



▲武陟“黄河飞龙”应邀在山西晋城表演。本报记者 王学典 摄

▲福盛坊《雀羽竹编绞胎杯》。(本报资料照片)



认为,“西陶武狮”若想走得更远,就必须创新。

杨飞龙说:“我想发展的不只是舞狮,还有舞龙,我想把这项技艺发展得更好,就要融百家之所长,变成自己的东西。所以,我拜访了很多专家,传承和发展龙狮文化成了我的使命。”

在“黄河飞龙”的外形设计上,以圆筒形状为主,更加立体逼真,更具视觉冲击力。在表演过程中,舞动“黄河飞龙”时,利用灌风的作用,通过甩杆带动龙身在空中飞舞的表演形式,飘逸大气,动作灵活多变,观赏性强,在空中呈现出一种高空飞龙的奇幻景象。在“黄河飞龙”动作的编排上,以传统舞龙技艺为基础,创新性地加入了武术动

作,融入中华龙文化,表演者动作流畅、身法柔韧,与飞龙完美融合,生动地呈现了中华龙的精气神韵。

目前,“黄河飞龙”在全国的传承群体已超100个,各省市几乎都有“黄河飞龙”爱好者。

焦作非遗需要“年轻态”,年轻人要让焦作非遗“更年轻”。只有这样,焦作非遗文化或能行稳致远。



### 网谈聚焦

# 新春焦作新变化 归乡游子纷纷夸

本报记者 李润生

随着春节假期结束,返程高峰也渐渐落下帷幕。纵有万般不舍,仍怀壮志启程,带着家乡的温暖和家人的嘱托,焦作游子又要开启新一年的在外打拼。

在8天的春节假期里,归家的游子和家人团圆,在享受家庭幸福的同时,深切感受到了一年来的家乡变化,纷纷在网上为家乡点赞,为“三十工程”点赞,共同祝愿焦作环境更美好、人民生活更幸福。

家住山阳区艺新街道成丰路社区的网友“跳跳虎”在短视频

平台上记录着家乡的变化,一帧一画都由衷地呈现幸福。

“从我记事起,上学、买菜、上班都需要绕道解放路,拐个大弯才行,遇上雨雪天气就更不方便了。谁能想到一年的时间,解决了困扰我们周边居民多年的老大难问题,这路修得真‘得劲儿’!为咱们焦作市委、市政府点赞!”

家住解放区上白作街道老牛河村的网友“章鱼哥”和网友“跳跳虎”有着同样的感受。

“今年打工回来,开车从牧野路回老牛河村,我还以为导航坏了,走进才发现,导航没有坏,是‘断头路’修通了!牧野路自

我上初中时就不通,十多年了,现在终于通了!”

“章鱼哥”将牧野路修通的视频发在短视频平台。他在视频中表示,去年一直在外地务工,今年春节回来,想起外出打工时还需要绕路,再次归乡时能不用绕路直接开车回家,简直和做梦一样。

据了解,2024年初,我市启动中心城区“断头路”“瓶颈路”改造工程,牧野路等12条困扰老百姓出行的“断头路”“瓶颈路”打通拓宽,目前已有6条道路实现通行。

同样的场景同样的话题,不同地方不同的人,有不同的感受。“快两年没回家了,今年回来

后,看到家乡的变化很大,北环路的沥青路修到了家门口,还进行了机动车和非机动车分流,晴天不怕吃一嘴土,下雨天也不用担心溅一身水了。路两边还建设了小游园,老百姓得到很大的实惠,我们都很高兴。”返乡网友“沫沫泡泡”在自己的微信朋友圈发表动态,感慨着家乡发生的巨大变化。

网友“玲珑”说:“今年带着外地的新媳妇回家过年,特地叮嘱多带几件厚衣服,怕回家冻着了。谁能想到,等回家用不上了,老旧小区也通暖气了,进家门的一瞬间,作为焦作人,自豪感爆棚。”

群众的满意,是我市推进“三十工程”行动美丽答卷的最好印证。老旧小区供热项目保障了137个老旧小区5万多名老百姓温暖过冬,破解了群英河沿线老旧小区40多年无法实现集中供暖的难题。

网友“富贵竹”说:“明年回来就不走了,家门口的虎石新材料高科技产业园快建设好了,父母年纪也大了,准备就近就业!”

连日来,焦作返乡游子看到家乡的变化,在网上纷纷表示欣喜,市容市貌变样了,道路更宽敞了,生活更便利了,城市越来越美了……言语间,无不透露着对家乡变化的赞美与自豪。

“随着城市化进程的不断推进,许多年轻人离开家乡,前往城市工作和生活,导致乡村文化的传承面临困境。因此,传承美好乡村记忆显得尤为重要。网友‘焦作武哥’通过系列视频讲好焦作地名故事,让更多的人了解乡村的历史和文化,激发大家对乡村的热爱和关注,从而推动乡村的可持续发展。”焦作知名社科专家王先鹏告诉记者。

“看到桶张河村这期视频,不禁让我老泪纵横。虽然离家多年,桶张河三个字还是让我想起了当年和亲朋与近邻的凡俗日常,点点滴滴,想起了老母亲做好饭,坐在门墩上等我回家的样子。”网友“天高海阔”在“焦作武哥”评论区留言。

网友“金锦乐道”说:“故乡,是一本读不完、难写完的大书。系列视频讲解的非常棒!每个村子的名字的由来和典故都讲解十分精彩,特别涨知识!每个人都深爱自己的家乡,而家乡之名背后的含义,也让我们无比着迷和眷恋。”

本报记者 朱颖江

刚刚过去的春节假期,市民刘晓霞一家人享受阖家欢乐的同时,还体验了一把免费旅游的乐趣。“晋城和咱家是‘邻居’,今年春节带着家人去晋城逛了十几个景区,感受不同的文化,关键是还免费。”

在文旅产业蓬勃发展的当下,各地积极探索创新发展模式,以促进区域文旅市场的繁荣。今年春节前夕,市文化广电和旅游局牵头,联动豫鲁晋三省六市推出的门票互免优惠政策,省恰一场及时雨,滋润了百姓的文旅生活,为群众带来了实实在在的实惠。

此次“新春大礼包”活动时间从2025年1月18日至2月28日,涵盖山东聊城、山西晋城以及河南焦作、洛阳、安阳、济源六市,共计179家景区参与。这一规模宏大的景区互动,让老百姓有了更多的选择。以往,受限于门票价格以及地域等因素,许多人只能在有限的范围内选择游玩地点。而如今,三省六市的景区联动,使得群众的出游半径大大扩大。

刘晓霞说,对于普通家庭而言,旅游成本的降低是最直观的感受。在过去,一家人出游,仅门票费用就是一笔不小的开支。家里四口人,若前往一些热门景区,门票费用动辄千元。而现在,得益于门票互免政策,这笔费用被省了下来。这省下来的钱,可以用于品尝当地美食,购买特色纪念品,或者提升住宿标准,大大提升了旅游的品质和体验。

我市网友特别关注“新春大礼包”活动。网友“张先生”表示:“以往过年就想着在家附近随便转转,今年听说有这个门票互免的活动,我们一家人早早计划去聊城游玩。不仅看到了不一样的风景,还品尝了当地的特色美食,这一趟下来,花费比预期少了很多,却收获了满满的快乐。”这种喜悦和满足,正是政策惠民的生动体现。

网友“可乐时光”说,景区互动带来的实惠不仅仅是经济上的。它丰富了群众的精神文化生活。不同地区有着不同的自然风光和历史文化,通过景区互免,大家有机会接触到更广阔的文化天地。去晋城感受太行山的雄伟壮丽,领略古老的历史文化;到洛阳探寻十三朝古都的韵味,感受厚重的华夏文明。这种文化的交流与碰撞,让老百姓的精神世界更加充实。

此外,景区互动还促进了区域间的交流与合作。群众在出游过程中,不仅欣赏到美景,还增进了对其他地区风土人情的了解,促进了地域间的文化融合。这种融合对于打破地域隔阂,促进社会和谐发展有着积极的意义。

## 景区互动惠民 点亮多彩生活

网友有话说不

### 热点关注

# 讲好家乡地名故事 传承乡村美好记忆

本报记者 李润生

以村名之钥,打开焦作。近日,网友“焦作武哥”在互联网短视频平台发布的《焦作各村名的由来》系列短视频,带领网友走遍焦作各村,通过丰富有趣的地名故事,解锁了怀川深厚的文化底蕴。

该系列视频一经发布,便吸引了广大网友的关注,同时也赢得了网友的争相转发、点赞、评论。该系列视频如同一扇敞开的窗户,引领着屏幕前的网友一起深入了解焦作,它以一村一地的深入,带领大众走进焦作的一深处,探寻那些令人动容的焦作故事,在普及地名文化的同时,唤起了焦作人共同的家乡自豪感,让在这片热土上生活的人们对家乡产生了更为深厚的情感。现在,就让大家跟随记者的笔触,回咱村看看……

焦作村名的背后,其实大有讲究!

村庄,作为国家地理版图的基本单元,是我们每个人的来处,也是午夜梦回的归宿。或许,你曾好奇地询问过自己:“我的家乡为何取这个名字?为何这个地方如此命名?”在风光旖旎、物华天宝的怀川大地上,点缀着许多村庄,它们的名字不仅悦耳动听,更承载着深厚的文化底蕴。

大山大河,是以为家。从古至今,山河一直都是人们为一地一隅命名最直接的灵感来源,而“钟灵毓秀”这个词,在焦作的村名里被演绎到极致。据了解,在焦作境内,1845个行政村的村名里,以山、水命名的村名占了四分之一。焦作人用最形象的说法、最质朴的词

汇,来概括那些滋养了他们祖祖辈辈的那山那水。巍巍连绵的山是太行,形似龙门的峡谷旁边的村叫龙门村;天然溶洞旁,就叫龙洞村;“望洛古路”旁则有兵盘、边庄、回头山等村庄;山形如馒头,名为馒头山村。黄河浪滚滚,沁水河悠悠,御坝村、东后津村、二铺营村、中水寨村……这些渡口的名字记载着黄河、沁河的前世今生。这些“不加修饰”的村名直接把山和水都写进了地名,呈现着怀川大地的地理风貌。

底蕴深厚,谓之怀川。若将焦作1845个行政村的村名一一铺陈开来,一部浓缩的怀川历史便如画卷般徐徐展现。我们走在大地上,就是走在地名里;走在地名里,就是走在历史与文化里;而走在这焦作,恰如走进一部扣人心弦、博闻多识的史书,字里行间撰写着我们

祖先的足迹。鲧在恩村设置治理黄河的据点,周武王在上马村上马出征伐纣,汉献帝在墙南村治病救民,蒲相如在苏圃村治病……中华上下五千年的文脉上,每一页都书写着来自怀川大地的名字,它们不仅流淌在古迹里、方言间,也汇聚于小小的村名中,记录着这片土地的沧桑巨变和历史华章。

网友“致阳”在互联网短视频平台发布“留下一个村的名字,证明你是焦作人”的话题评论征集,该视频一经发布,评论区瞬间被焦作网友们刷屏。上白作、王母泉、恩村、墙南、苏圃、陪嫁妆、苏家作、周平陵、老牛河、张武、定和……当熟悉汉字以村名之姿重组,它们不再是简单的字符,而是承载着千百年来焦作人对这片土地热爱、饱含着对这片土地的归属感和对美好生活向往。