

赏花热带火乡村游

焦作文旅以花为“媒”激活“花样经济”



▲武陟县北郭乡黄河滩区王园线西段南侧的“百姓梨园”千亩梨花竞相绽放。  
▲游客在晚樱花下拍照留念。

(本栏照片均由本报记者贾蓝摄)

本报讯(记者杨景鹏)眼下,怀川大地百花争艳,络绎不绝的“探春客”漫步在乡村的阡陌田埂,处处是缤纷花海醉游人的春游图景。以花为媒、以节会友、文旅搭台……焦作多地纷纷开启“赏花+”模式,借助片片花海“做文章”,推出丰富多彩的活动,不断创新消费新场景,“赏花经济”迎来热潮。

连日来,位于武陟县北郭乡黄河滩区王园县西段南侧的“百姓梨园”千亩梨花竞相绽放。刚刚过去的双休日,武陟黄沁文化旅游节暨北郭乡赏花大会开幕,春日限定款美景为当地乡村旅游带来无尽生机。连片的梨花缀满枝头,一簇挨着一簇,密密匝匝,俏立枝头,如云似雪。游客踏青赏花,漫步林间,花香沁人心脾,别有一番田园乐趣。园区有绿道驿站、观景平台、生态停车场、百姓剧场、自行车道、人行步道等配套设施,并与黄河戏曲文化充分融合,开展了以“生旦净末丑”为主题的戏迷体验区等游客娱乐、休闲、观赏、参与互动的文旅活动。赏花大会期间,该乡以花为媒,还推出诗词雅集、特色美

食、农特产品、民俗表演等,让游客赏花之余,感受特色乡村游。

温县北冷乡许北张村,桃花嫣红,梨花似雪,繁花交织,构成一片绚烂的花之海洋。这片壮丽的花海,不仅是大自然馈赠的春日盛景,更是许北张村积极探索文旅经济融合发展的缩影。目前,该村已经形成了赏花、采摘、娱乐综合性多元生态,实现了集现代农业、休闲观光、隐逸文化、美食打卡等多种元素为一体的文旅融合发展新业态。

武陟县大虹桥乡桃花节、温县太极庄怀药小镇紫色油菜花节……通过打造让游客“有得看、玩得好、留得住”的“花经济”,我市各地以花为“媒”,以活动“圈”粉,从农家乐、乡村民宿,到时下流行的自驾、露营、徒步等,花样繁多的“打开方式”,丰富了“赏花经济”的内容,也为乡村旅游发展提供了新动力。

近日,省文化和旅游厅发布了“老家河南·豫乡春韵”——河南春季乡村旅游主题线路产品,焦作市修武县云台山镇岸上村—云台山—云院子(甲级民宿)——斗水村—孟

州老家莫沟精品乡村旅游线路入选“太行山奇境村落探秘之旅”。无独有偶,在近日农业农村部举办的2025美丽乡村休闲旅游行(春季)推介活动上,现场发布60条春季精品线路,修武县“精品民宿圆梦之旅”入选,成为今年我省唯一获此殊荣的乡村旅游景点线路。

为了让“赏花经济”成为全域旅游发展的新动能,我市聚焦“太行踏青·春游焦作”主题,推出多条精品旅游线路,涵盖踏青、研学、美食等多元业态体验。修武县围绕连翘花、樱桃红、流苏树等打造观花最佳点位以及一斗水村、平顶爻村、长陵村、双庙村等古村落打卡线路;解放区串联焦作影视城、南太行·花海、猫岔·山的礼物民宿村等景点,让游客深入体验乡村的自然风光和人文魅力……通过做足“花”文章,精心规划赏花旅游线路,持续完善赏花配套设施,我市正在探索“赏花+特色民宿”“赏花+乡村游”等模式,延展赏花经济产业链条,让“颜值”变“产值”、“美景”变“钱景”。



▲游客在温县太极庄怀药小镇的油菜花田里拍照留念。  
▲焦作迎宾馆北侧,300亩油菜花竞相绽放,宛如铺开的金色地毯,吸引众多市民前来打卡。



焦作市文化广电和旅游局  
发布清明节假期出游提示

本报讯(记者杨景鹏)清明节假期即将来临,为营造文明和谐、安全有序的旅游环境,焦作市文化广电和旅游局近日发布2025年清明节假期出游提示,提醒广大市民及游客朋友,警惕“不合理低价游”,防范火灾风险,合力规划路线,安全文明出游。

合理安排出游。春季天气多变,早晚温差较大,出游前提前关注途经地、目的地天气预报,选择合适的出行方式,及时增减衣物,预备必需物品和常用药品。合理规划旅游线路和时间,选择有经营资质的旅行社,不前往未开发开放、缺乏安全保障的区域。密切关注出境游目的地安全形势和注意事项,不前往高风险地区。

防范火灾风险。游览景区、公共文化场馆、文物保护单位等场所时,严格遵守消防安全管理规定,突发紧急情况下听从现场工作人员引导和指挥。入住宾馆时,不躺卧在沙发上、床上吸烟,主动了解应急疏散路线,掌握必要的应急避险知识。户外活动注意防火避灾,严格遵守消防安全等相关规定以及森林防火相关要求。

关注出行安全。自驾游前检查车况,做到安全驾驶、文明行车,杜绝疲劳驾驶和酒后驾车。驾乘机动车或乘坐公共交通工具出游时,全程系好安全带。乘坐观光游船时,按规定穿着救生衣,不乘坐未配备必要救生设备的观光游船。参加高空、高速、水上、潜水、探险等高风险项目时,根据自身状况量力而行,遵守安全操作规范,在专业人员指导下活动,不做可能危及自身及他人安全的行为。

文明理性出游。遵守法律法规和公序良俗。爱护生态环境,保护文物古迹,爱惜公共设施,维护公共秩序,不拥挤、不争执,遵从场所参观游览提示,听从现场工作人员疏导指引。关注服务标准和品质,理性选择旅游产品,警惕“不合理低价游”。保持良好的卫生习惯,积极践行“光盘行动”,倡导低碳节约、绿色出游的理念。

强化文物活化利用 守牢文物安全底线  
2025年焦作文物保护利用工作“划重点”

本报讯(记者杨景鹏)近日,焦作市文物保护利用工作会议召开。会上印发2025年文物保护利用工作要点,我市将坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针和新时代文物工作要求,加大文物保护力度,深化考古研究阐释,强化文物活化利用,守牢文物安全底线,推动我市文物事业高质量发展。

提高文物工作法制化水平。推动建立文化遗产保护传承工作协调机构,认真宣传贯彻落实新修订的《中华人民共和国文物保护法》。推进文物保护配套制度建设,编制《山阳故城遗址保护条例(草案)》,研究制定针对性政策,将文物保护法立法精神和原则要求落实落细。

持续加强文物安全。严格落实文物安全属地管理责任和行业监管责任,强化系统治理、部门协同。深化安全生产治本攻坚战三年行动,督促各级文物部门组织开展隐患排查整治;实施全市常态化文物安全督导巡查,聘请第三方每季度对省级以上文保单位开展安全检查;强化与消防、公安、检察院等单位的协作机制,严肃查处违建和法人违法案件,开展打击文物犯罪专项行

动。强化汛期文物安全工作,提升防灾减灾能力。组织文物消防安全、工程管理等相关培训,完善应急预案,强化消防演练,提升文物工作者消防技能,确保文物安全形势稳定向好。

加强文保项目建设。大力实施古民居、古建筑抢救维修工程,继续推进南道玉皇庙、还封大庙、北开锁水阁、英福公司旧址等文物本体维修,以及静应庙、武陟山西会馆等三防项目建设及验收,督导山阳故城西城墙维修加固(一期)工程不合格问题进行整改。持续强化文物保护工程开工报告、中期检查及竣工验收工作。

深入推进万里茶道太行经沁阳段联合申报世界文化遗产工作。重点开展太行经沁阳段古坂道及相关遗址环境整治、遗产点文物本体修缮、展馆布展、考古调查勘探和档案资料完善等工作,完成保护管理规划编制,做好申遗宣传,推动申遗工作取得实质性进展。

加强城乡建设中历史文化保护传承。坚持应保尽保,持续改善城乡建设中低级别文物保护现状。配合住建部门做好历史文化名城、名镇、名村和传统村落等保护管理工作,实施历史文化名城、名镇、名

村和传统村落文物保护项目,保留乡村特色,传承历史文脉,留住乡愁记忆。

全面加强考古研究。推动在全市基本建设和土地出让活动中全面落实考古前置制度,高质量做好基本建设中的文物保护工作。联合首都师范大学、郑州大学等高校,对大陆村遗址开展多学科考古研究,更好揭示中原文明的起源与发展;与郑州大学联合开展西小仇遗址考古调查与勘探项目研究工作,为夏文化研究提供可靠证据。开展万里茶道太行经沁阳段西线——校尉营至西窑头线路及相关遗迹的调查,开展文物保护课题研究工作。

全面提升博物馆公共服务水平。加强博物馆基础设施建设,推进博爱县博物馆新馆建成开放,做好博物馆运行评估和免费开放工作。加大馆际交流力度,加强馆校、馆社合作,探索文物主题游径,打造研学精品课程,推动文化和旅游深度融合。提升讲解员讲解服务水平,持续开展博物馆直播,结合传统节日组织社教和研学活动。推动博物馆数字化建设和文物库房改造提升,大力开展博物馆文创工作,加强跨界合作,让文物融入群众日常生活。

“咱村有戏”火热回归  
怀川小戏小品点亮乡村文化

本报讯(记者杨景鹏)为大力弘扬中华优秀传统文化,推动优质文化资源直达基层,丰富广大群众精神文化生活,增强人民群众的文化获得感和幸福感,不断扩大焦作城市形象知名度和“放歌怀川·出彩焦作”文化品牌影响力,我市将在全市范围内广泛开展“咱村有戏——小戏小品百村行”活动。

马村区专场展演时间是4月7日16时至17时30分,展示地点在马村区义门村;解放区专场展演时间是4月11日15时30分至17时30分,展示地点在解放区小北张村;沁阳市专场展演时间是4月25日15时30分至17时,展示地点是沁阳市紫陵镇赵寨村;山阳区专场展演时间是4月30日15时30分至17时,展示地点是山阳区百间房街道富康社区陶瓷工业文化创意园;博爱县专场展演时间是5月2日16时至17时30分,展示地点在博爱县革命史教育基地;武陟县专场展

演时间是5月3日16时至17时30分,展示地点在武陟县嘉应观景区;修武县专场展演时间是5月4日10时至12时,展示地点在修武县七贤镇宰湾村;孟州市专场展演时间是5月5日15时30分至17时,展示地点在孟州市西虢镇莫沟村;中站区专场展演时间是5月9日18时至19时30分,展示地点在中站区瑞丰社区王封大舞台;高新区专场展演时间是5月16日17时至19时,展示地点在高新区孙村;温县专场展演时间是5月23日17时至18时,展示地点在温县张羌街道南渠河村。

此次活动将以擂台赛形式,开展以“戏曲唱段+戏曲小品”为主、“综艺节目”为辅的展示展演活动,带动乡村文化活动多层次、多样化、全覆盖。如果您想欣赏这场异彩纷呈的“乡村文化盛宴”,“焦作百姓文化超市”等平台将同步开启线上直播,让您足不出户乐享多彩文化盛事。

看太极推手争霸赛  
享文旅融合健康游

本报讯(记者杨景鹏)为培育温县赛事品牌,将太极推手项目打造成有影响力的特色赛事,做活太极拳产业经济、促进体育消费,拉动体育产业发展,2025年温县“陈家沟杯”太极推手争霸赛将于4月28日在陈家沟太极拳文化国际交流中心拉开帷幕。届时,参赛选手将怀揣着对太极的热爱,凭借各自绝技,为荣誉展开激烈角逐。每一次的推、挡、闪、挪间,尽显太极推手的精妙,实现力量与技巧的完美结合。

此次赛事于4月28日至5月1日举行,全国各地武术馆(校)、社团组织、各流派太极拳传承人及太极推手爱好者均可参加,比赛项目分为儿童组太极推

手、男子青年组太极推手、男子成年组太极推手。

2025年温县“陈家沟杯”太极推手争霸赛,是一次太极文化的盛大狂欢,更是文旅融合的精彩实践。此次赛事是温县致力于探索“太极拳文化+旅游”的创新发展模式的一个缩影。当游客踏入陈家沟这片神奇的土地,不仅能欣赏到精彩绝伦的太极推手比赛,感受太极拳文化的深厚底蕴,还能参观太极拳祖祠,探寻太极拳的起源与发展脉络,漫步在古色古香的村落,领略太极文化在民间的蓬勃生命力。此外,周边丰富的旅游资源,也能让游客在观赛之余,享受一场文化与自然交融的健康之旅。

2025年沉浸式文旅情景小剧  
创作展示活动本月开启

本报讯(记者赵改玲 见习记者宋丹丹)4月2日,全市艺术创作会议举行,记者从会上获悉,为进一步丰富广大游客的游览体验,提升全市沉浸式文旅情景小剧的创演水平,我市将举办2025年沉浸式文旅情景小剧创作展示活动,通过“演艺+文旅”模式推进焦作文旅高质量融合发展。

4月至6月,将组织专业创作人员深入基层、景区开展“深入生活、扎根人民”艺术采风创作活动。组织文艺创作者深入基层、景区汲取创作素材、践行“深入生活、扎根人民”创作导向。旨在通过实地调研、文化体验、素材收集,激发创作灵感,创作出反映地域特色、时代精神

的优质文旅情景小剧。

7月、8月,各县(市、区)自行创作会议举行,记者从会上获悉,进一步提升丰富广大游客的游览体验,提升全市沉浸式文旅情景小剧的创演水平,我市将举办2025年沉浸式文旅情景小剧创作展示活动,通过“演艺+文旅”模式推进焦作文旅高质量融合发展。

4月至6月,将组织专业创作人员深入基层、景区开展“深入生活、扎根人民”艺术采风创作活动。组织文艺创作者深入基层、景区汲取创作素材、践行“深入生活、扎根人民”创作导向。旨在通过实地调研、文化体验、素材收集,激发创作灵感,创作出反映地域特色、时代精神

2024年全市完成  
惠民演出1292场次

本报讯(记者赵改玲 见习记者宋丹丹)4月2日,全市艺术创作会议在市图书馆召开。记者从会上获悉,2024年文化惠民活动成果喜人,全市完成舞台艺术送基层、周末大舞台和戏曲进校园等惠民演出1292场次。其中,全市舞台艺术送基层演出1135场、周末大舞台演出50场、戏曲进校园107场,让群众实现了家门口看高质量演出的精神需求。

2024年,我市艺术创作亮点纷呈。小品《风琴》参与“豫出彩·一起来”河南省优秀群众文艺作品展演,并代表河南省参加了2024年民间文化艺术交流展示活动——“运河情·江南韵”第四届大运河民间文艺交流展示周暨2024年吴门望亭文化艺术季的两场专场演出《戏·品运河》,这是我市首次参加大运河沿线8个省、市的艺术交流展示。

在河南省少儿戏曲小梅花大赛中,我市选送的8个人节目和1个集体节目在省级比赛中均创佳绩。其中,商思淼荣获个人节目金奖;集体节目豫剧《拾花

轿》荣获集体节目金奖。

美术方面,市文化馆美术专干薛光臣、张弛、崔晓燕创作的8幅主题作品成功参展“大河魂魄”——河南省文旅系统美术作品展,在全省各地市中参展数量位居前列;薛光臣的油画《石窟寺》、张弛的油画《入戏》还入选“大美黄河”——沿黄九省(区)群众美术作品展(河南省入选作品共12幅);薛光臣的油画《国风系列·天问》还入选了悲鸿风度——第二届油画双年展。

《吵闹亲家》在河南省第十一届小戏小品大赛中斩获多项奖项。《吵闹亲家》获得最佳剧目奖;冯笑笑、徐文京获得最佳导演奖;范春红获得最佳演员奖;黄福胜、张敏敏获得优秀演员奖。

《西大井的春天》代表我市参加“中原舞翩跹”河南省广场舞大赛决赛,并荣获二等奖。

我市文艺院团结合各景区的自然及人文景观,展现形式多样、内容丰富、具有景区特色的演出活动。2024年,文艺院团进景区演出2000余场,惠及游客约150万人次。