

中国旅游日 焦作文旅开启惠民模式

我市开展整治旅游行业导游乱象 强制消费专项行动

本报讯(记者杨景鹏)今年5月19日是第15个“中国旅游日”。为展示焦作文旅新亮点和文旅融合魅力,焦作文旅推出多项惠民措施和特色活动,让广大游客共享旅游发展成果。

5月19日生日的游客,在云台山景区可享受免门票优惠(需购买

观光车票60元/人);5月19日青龙峡景区实行免门票优惠;5月19日神农山景区面向全国游客免门票优惠;2025年5月份登记结婚的游客,17日至20日凭结婚证,两人可享受陈家沟景区免门票优惠;5月19日月山寺景区执行免门票优惠政策;身份证件为5月19日生日

的游客,凭本人身份证当天到影视城景区免门票。另外,嘉应观黄河文化博物馆将通过抖音平台,面向全国游客发售特价门票。

“旅游+”模式打造多样消费新场景,让文旅体验更加丰富。恩州驿“驿路千年·潮玩恩州”文旅市集延续五一场景,不仅有非遗美食、国

潮文创、酒肆茶馆等特色业态,还有NPC互动演绎、创意美陈打卡点,为游客带来沉浸式体验。云台山景区5月19日将设置临时摊位,游客可用捡拾的垃圾换取云台山景区二次消费项目(小火车、索道)门票;设置签名墙或展板,游客可写下环保承诺,践行文明旅游。中国旅游日

暨博爱县第十八届樱桃市集将通过樱桃采摘体验、非遗展演等活动吸引游客,有效促进乡村振兴和文旅融合发展。焦作影视城景区将在5月19日至5月21日开展“旅游日爱上表白日,焦作影视城一起来‘抖’爱”主题活动,游客可以梦回秦汉,打卡网红热拍地、剧组拍摄现场。

发布整治旅游行业导游乱象、强制消费等问题专项行动曝光台,曝光违规导游14人,立案调查13人;1人已约谈提醒。五一期间,市文化市场综合行政执法支队共出动35人次,检查旅游团队9个,导游7名,联合执法1次,移交交通执法部门线索1条;县(市、区)共出动765人次,检查娱乐场所、网吧、旅行社及其分支机构等经营场所393家。发现违规违纪现象2起,目前正在处理过程中。

按照“属地管理、部门联动、行业自律、综合治理”原则,我市聚焦“导游乱象、强制购物”等问题开展专项行动。加强对我市导游的监管力度,市文广旅局联合市旅游协会、市导游协会实施精准管理,通过蹲点监管、随团暗访等手段,对取得导游证未经旅行社委派,私自承揽导游业务进行导游活动的导游,以及对导游存在诱导、强迫游客购物消费、参加自费项目或索要小费,言语攻击、服务态度低劣等问题进行严厉打击。加强对我市旅行社无证经营旅游业务、不规范签订旅游合同、虚假宣传等突出问题的整治。我市文化和旅游局、市场监督管理部门、公安交警部门、公安机关各负其责,通过强化协同联动,构建齐抓共管、齐抓共管的执法监管格局,让群众在旅游过程中“放心游”“舒心游”。

截至目前,市文广旅局

云端、铁轨双驱动 带来焦作文旅新热潮

本报讯(记者杨景鹏)五一假期圆满收官,焦作文旅市场活力持续迸发!5月6日晚,500多名游客乘坐Y152次“熊猫专列”从成都安靖站始发,顺利抵达焦作站,这是今年我市迎来的首趟四川旅游专列。5月15日,我市再次迎来广东、浙江的旅游专列和旅游包车,云端、铁轨双驱动,掀起焦作文旅新热潮。

作为“熊猫专列·什邡号”的首个旅游站点,焦作再次敞开怀抱欢迎贵宾。5月7日一早,十余辆旅游大巴载着乘客前往世界地质公园、国家森林公园、首批国家AAAAA级旅游景区云台山。飞龙迎宾、锣鼓喧天,景区精心准备的欢迎仪式,让远道而来的游客感受到“热情焦作·好客怀川”的魅力。从被誉为中原第一奇峡——东方自然山水画廊的云台山,到因太极拳而驰名中外的陈家沟,一天的行程,游客沉浸式感受焦作山水、太极两张旅游名片,不禁连连赞叹。“焦作真是钟灵毓秀、博大精深,回去我要告诉我的朋友们,让他们也来感受一下。”游客刘先生激动地说。

为了“引客入焦”,扩大文旅消费,焦作文旅频频出招,通过出政策、办活动、抓营销,持续激活文旅市场活力。今年年初以来,我市出台了焦作市旅游市场营销奖励办法、“一票游焦作”门票联动政策、豫鲁晋三省六市门票互免政策等;走进山西太原开展旅游推介会,推出针对散客和团队的双重“大礼包”;开展“春满中原·焦作过年”“太行踏青·春游焦作”“畅游五一·相约焦作”系列主题活动,促进假日文旅市场消费;坚持主流媒体与新媒体同频共振,焦作文旅连续登上央视、冲上热搜。截至目前,2025年我市已接待旅游包车55架,旅游专列13趟,大型会议4个,大巴车队2个。

“艺起来夜校”重磅开启 本周五20时抢课

本报讯(记者赵改玲)通过“焦作百姓文化超市”平台的抢课入口预订心仪课程。

通过“焦作百姓文化超市”成功抢课的市民,凭手机号即可前往对应活动场馆参与课程。需要注意的是,若未参加第一节课,将被视为自动放弃上课资格。此外,本次课程为纯公益性,不收取任何费用。

除夜校课程外,宣传周期间还将举办多项精彩活动:焦作市公益美育联盟成员单位挂牌仪式、“快乐文化服务”非遗故事汇(第六期)、“咱村有戏——怀川小戏小品百村行”文化巡演;同时开展“跟着镜头游焦作”优秀摄影作品线上展、“大河脉路”沿黄人文生态采风摄影展等。此外,文化工作者还将走进社区、文化广场,开设声乐、二胡、毛笔书法、陶笛、硬笔书法、舞蹈、素描等公益课程,让艺术可感可及。

陈氏叶雕、绞胎瓷烧制技艺、通背拳、黄河飞龙……“艺起来夜校”第二期非遗主题课程共14类,每个课程招生15至30人不等。课程将于5月19日至25日期间开课,上课地点在市区景区、文化馆等地,抢课通道将于5月16日(本周五)20时准时开启,市民可

风暖果香 赴一场初夏采摘之旅

本报记者 杨景鹏

随着气温逐渐升高,夏日的气息愈发浓郁,一场充满田园风情的初夏采摘之旅在怀川大地火热展开。樱桃红、桑葚紫、西瓜绿……鲜嫩欲滴的果实挂满枝头,诱人的香甜吸引着众多游客走进乡村,体验亲手采摘的乐趣,感受大自然馈赠的甜蜜与美好。采摘火热乡村游,近日,市文广旅局发布焦作夏季采摘点地图,让市民游客“按图索骥”,尽情体验田园采摘带来的乐趣。

万绿丛中点点红,玲珑樱桃掩映中。博爱县樱桃已经连续举办十余届,其中以“林果之乡”著称的寨豁乡,形成以樱桃种植基地小底村为中心,辐射周边44个自然村2000余户的樱桃种植园。如今樱桃园里,成熟的樱桃挂满枝头,颗颗晶莹剔透,游客拎着篮子尽情采摘。道路边,深紫、鲜红、粉红、浅黄等不同颜色、不同品种的樱桃亮相,想要采摘樱桃的市民游客可以沿着博爱县月寨路、博晋路,前往谢庄村、下岭后村、茶棚村、寨豁村、江岭村、探花庄村、小底村的樱桃园采摘。

凭借色泽红中带紫、果形硕大圆润、味道甘美纯正、营养丰富多样的特点,修武县西村乡田坪村的樱桃深受游客认可。自樱桃进入成熟期以来,每天都有大量游客前来采摘,果园变“游园”,该村也成为远近闻名的集生态采摘、农事体验于一体的特色休闲农业村。另外,修武县云台山镇兵盘村、周庄镇周庄村的樱桃园也深受游客欢迎。

“老甜甜!周窑村的白沙杏好吃得很,我就盼着今年再去采摘呢!”市民王先生是位“驴友”,他说,白沙杏被称为杏中极品,不仅果肉好吃,杏核也可食用。中站区龙翔街道周窑村特色林果园5月底将迎来盛果期,6月中旬果园的桃子也将成熟,市民游客可以按照周窑村委会北一井里—上掌—小岭—西井的线路进行采摘。

修武县七贤镇韩庄村的西瓜即将迎来采摘季。绿皮红瓤,一刀下去“咔嚓”脆响,蜜糖般的汁水顺着刀锋流下,沙瓤瓜甜度高,冰镇后吃一口

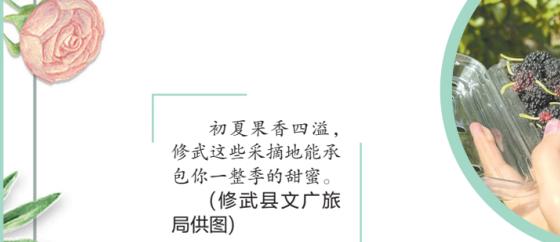


5月6日,游客在修武县西村乡田坪村采摘樱桃。
本报记者 宁江东 摄

瞬间降温,还能补充电解质,是夏天最治愈的“天然饮料”。马村区河马仙果小镇,不仅有彩虹瓤的西瓜,还有“黄皮肤”的西瓜,它们颜值高,品尝一口,真是又甜又沙,好吃极了。来到这里,游客还可以体验采摘番茄、水果黄瓜、甜瓜的乐趣。

修武县王屯乡新庄村(小部路玉富枣园)桑葚已经熟透了!桑葚是“天然抗氧化剂”,花青素含量超高,护眼又抗衰老,带娃来摘,还能重温儿时爬树摘果的乐趣。桑葚最佳采摘期为5月中旬至5月底,6月中下旬该园的黄杏也将迎来成熟期。

乡村采摘之旅让游客亲近自然、返璞归真,我市各地通过将特色农业与乡村旅游深度融合,不仅满足了游客对多元化旅游体验的需求,也为乡村振兴注入新活力。



初夏果香四溢,修武这些采摘地能承包你一整个季的甜蜜。(修武县文广旅局供图)

5月18日,到博物馆听文物诉说千年故事

本报讯(记者赵改玲)博物馆,方寸之间一览千年,连接过去、当下和未来。5月18日是国际博物馆日,今年的主题为“快速变化社会中的博物馆未来”。记者昨日从市文物局了解到,我市各级博物馆准备了一系列活动,邀市民相约博物馆,听文物诉说千年故事。

焦作市博物馆推出“活字韵墨 趣印天地”主题研学活动,让更多人通过手工活动,了解博物馆、知晓国际博物馆日的起源及历史进程,探究活字印刷术的发明历程。孩子们能够借此穿越千年文化之旅,感受古老活字在指尖流转的魅力。5月18日当天,该馆还将免费为市民进行艺术赏析,欢迎市民携带艺术品前来鉴赏。

在“国际博物馆日”来临之际,武陟县博物馆利用馆藏资源,深入挖掘文物背后的故事,组织举办“铜”你说话——青铜器精品图片展、罩杯瓷韵——馆藏瓷器精品图片展。两大展览共60余块展板将走进市人民广场,同时发放新修订的《文物保护法》宣传册,并组织志愿者进行讲解,开展普法宣传活动,为群众送上一道丰富的历史文化大餐。

百年流转,壁影归乡。5月18日至24日,由河南省美术家协会、民建河南省委会文化委指导,温县博物馆主办的“壁影归宗——慈胜寺壁画临摹展”将在温县慈胜寺拉开帷幕。这场跨越世纪的文化重逢,邀您共赴一场穿越时空的艺术对话,见证慈胜寺壁画的千年风华与当代艺术的匠心传承。自上世纪20年代起,慈胜寺部分壁画流失海外,分藏于欧美7家博物馆。本次展览特别展出由中国美协会员桑亮精心

临摹的《菩萨焚香图》《持莲菩萨像》等20余幅壁画原作复制。笔下线条不仅还原了壁画“曹衣出水”的飘逸神韵,更以现代视角重释古寺风华,让百年前的艺术瑰宝跨越山海“荣归故里”。

博爱县博物馆将发放新修订的《文物保护法》及《博物馆条例》等文物法规有关宣传彩页。朱载堉纪念馆以朱载堉的“十二平均律”理论为核心,结合传统编钟文化,打造一场跨越时空的“礼乐对话”。通过互动环节,观众可亲手敲击复刻编钟,感受古乐韵律之美,理解十二平均律对现代音乐的深远影响。

沁阳市博物馆设立咨询台,邀请专业人员进行文物鉴定,同时安排讲解员为到场观众提供免费讲解服务,带领游客朋友读懂家乡文化。曹谨纪念馆将组织同学们参观曹谨生平事迹展,了解曹谨事迹,欣赏馆内匾额楹联;在老师的辅导下,同学们还可以通过书法创作的形式赞颂曹谨。