2025年焦作市住建领域“安全生产月”正式启动

本报讯（记者**张璐**）今年6月是全国第24个“安全生产月”。6月5日，焦作低碳数智物流枢纽基地项目工地现场气氛庄重而热烈，2025年焦作市住建领域“安全生产月”启动仪式暨“智能安全工地示范项目”现场观摩会在此举行。此次活动旨在进一步增强全市住建领域从业人员的安全防范意识，提升安全生产管理水平。

仪式上宣读了《焦作市住房和城乡建设局关于开展2025年住建领域“安全生产月”活动的通知》，对活动进行了全面部署。河南中安建设工程公司、河南宏程工程建设有限责任公司、河南鑫安胜通建设有限公司等本地施工企业代表上台作了表态发言，表达了积极参与“安全生产月”活动、落实安全生产责任的决心。

仪式强调，安全生产，思想先行。麻痹和侥幸心理是安全生产的大敌，各单位必须摒弃“事故不会发生在我身上”的错误观念。各参建单位要切实压实安全生产主体责任，杜绝“以包代管”“只挂名不在岗”等现象，将安全责任细化到每一个工作环节和岗位。同时，各县（市、区）要借助“安全生产月”的契机，广泛开展安全生产宣传教育、隐患排查整治和应急避险演练等活动，实现安全理念深入人心、全员覆盖。此外，通过组织观看事故警示教育片、每日开展安全晨会和班前喊话，让“安全第一”的理念真正融入每位从业人员的血液。

隐患是事故的根源，必须以零容忍的态度对待。各县（市、区）要立即开展“隐患大扫除”行动，聚焦深基坑、脚手架、起重机械等重点部位和高空作业、动火作业等关键环节，进行全面细致的隐患排查。各企业项目也要开展自查自纠，并建立隐患内部报告奖励制度，鼓励全员参与安全管理。对排查出的隐患，严格落实“五定”原则，即定整改责任人、定整改措施、定整改时限、定资金投入、定应急预案。对于重大隐患，一律停工整改，整改不力的坚决予以处罚。同时，积极推广智慧工地系统，利用科技手段提升安全风险预警和管控能力，实现从被动应对到主动预防的转变。

图为启动仪式现场。 本报记者 张璐 摄

应急处置能力是安全生产的最后一道防线。各县（市、区）和企业项目要根据实际情况，修订完善各类事故应急预案，确保预案实用、可操作。本月内，各企业项目必须进行至少一次实战化应急演练，通过真演真练，提高应急队伍的实战能力。此外，要大力普及应急知识，通过设置咨询台、开展知识竞赛、发放宣传资料等方式，让每位从业人员掌握应急避险和自救互救技能，做到“三懂三会”，即懂基本常识、懂风险辨识、懂应急措施；会报警、会逃生、会自救互救。

启动仪式结束后，参会人员在工作人员的引导下，分批对“智能安全工地示范项目”进行了现场观摩，学习先进的安全管理经验和技术应用。此次“安全生产月”活动的启动，标志着焦作市住建领域安全生产工作进入了一个新的阶段，对于提升全市建筑施工安全水平、保障人民群众生命财产安全具有重要意义。

守护城市记忆·见证住建传承

中站区住建局：守护西大井1919历史街区 让百年工业遗存重焕生机

本报记者 张璐

在中站区，有一片承载着中国近代煤炭工业发展记忆的珍贵区域——西大井1919历史文化街区。这里曾是1919年英国福公司开凿的王封矿所在地，如今，这片街区留存着焦作市最为系统和完整的百年煤炭工业遗存，包括王封矿井井架、英福公司发电机房等8个历史建筑，它们成功入选第五批国家工业遗产焦作煤矿工业遗产核心物项，被誉为近代煤炭工业的“活化石”。而这片历史街区如今能够重焕生机，离不开中站区住建局的不懈努力。

中站区住建局以老旧厂区、老旧街区、老旧小区及城中村“三区一村”升级改造为重要抓手，秉持“三区”融合更新理念，积极谋划实施西大井1919历史文化街区项目。通过新建部分建筑以及对原有历史建筑的精心改造，致力于将其打造成一个集文化、休闲、旅游、餐饮、红色教育等多功能于一体的城市综合体。

在历史建筑的保护修缮方面，中站区住建局积极与西大井结合，投入了大量精力对坑口电厂旧址和矿区人民委员会旧址进行保护性维修，将其分别建成“特别能战斗纪念馆”和“家风家训文化馆”。在修缮过程中，严格遵循“修旧如旧”的原则，最大程度保留建筑的原有风貌和历史信息，让这些承载着红色记忆的建筑继续发挥传播红色精神的重要作用。同时，多方筹集资金，对大澡堂、工会楼、财务楼、百年王封大舞台、小礼堂、办公楼等9处建筑进行全面修缮。从建筑结构的加固到外观装饰的修复，每一个环节都力求还原建筑的历史韵味。这不仅完善了街区的环境治理工作，更为街区营造出浓厚的工业氛围，让人们仿佛穿越回那段激情燃烧的岁月。2025年，这些建筑被评为焦作市第二批历史文化建筑。

经过中站区住建局一系列的努力，西大井1919历史文化街区取得了显著的成果。红色核心区充分利用老旧矿区遗存，成功打造出红色旅游、党史教育基地，获评国家AAAA级旅游景区、焦作市爱国主义教育示范基地、焦作市红色资源旅游访问示范点、焦作市科普教育基地、焦作市廉政教育基地。仅三年时间，该基地就接待游客200余万人次。整个街区也于2024年成功入选第三批河南省历史文化街区，成为焦作市历史文化保护与传承的一张亮丽名片。

西大井1919历史文化街区。本报记者 张璐 摄

实施空间治理 共筑美好焦作
中心城区公共空间专项治理系列报道

中站区住建局：焕新背街小巷 重塑美好空间

本报讯（记者**张璐**）傍晚时分，红霞满天，住在中站区链条南街附近的王大爷漫步在焕新的街道。一边感受着夏日里难得的凉风，一边看向新安装的智能LED路灯。他感叹道：“出门见景，路平灯明，跟老伴儿散散步，再也不用担心路面的坑洼了。真好！”此前，链条南街基础设施薄弱，部分路面坑洼不平，晴天见灰，雨天积水，道旁杂草丛生。在城市更新的浪潮中，中站区住建局积极探索，对链条南街的边角空间进行焕新改造，新街道、新气象，随处可闻居民们的夸赞声。

城市公共空间是居民随时可感的生活日常场所，承载着人们对美好生活的向往。根据《焦作市中心城区公共空间治理专项行动方案》工作要求，中站区公共空间治理专项行动计划完成13个节点，已完成10个，完成率77%。其余3个正有序推进。

城市工作做得好不好，老百姓满意不满意、生活方便不方便，是空间治理工作的重要评判标准。链条南街节点新建850平方米标准化人行道，铺设防滑透水砖，安装25盏智能LED路灯，实现夜间照明全覆盖，同时搭配百日红、桂花等100余棵植物，打造“回家的路”诗意景观，惠及周边1000余户居民。中站区住建局克服冬季施工困难抢抓工期，提升城市品质，重塑城市活力，增强居民幸福感。

“城市治理的‘最后一公里’，就是人民群众的获得感、幸福感、安全感。”中站区正以点滴匠心汇聚城市温度，书写着新时代“城市让生活更美好”的生动答卷。

我市建设行业成立仲裁中心

本报讯（记者**张璐**）6月3日，在市工商联、市司法局、市住建局的指导下，“焦作仲裁委员会建设行业仲裁中心”揭牌。

“仲裁”具备简便快捷、专家办案、成本低廉、一裁终局等显著优势。近年来，随着我市建筑业蓬勃发展，建设行业领域合同纠纷相应增多。通过仲裁方式解决建设工程合同类纠纷，能够最大限度保护合同双方当事人合法权益。

该中心的成立，旨在通过发挥仲裁专业高效、保密灵活的优势，为我市建筑业、装饰业、建材业等行业领域的企业提供新型解纷选择，构建纠纷多元化解机制，推动仲裁与行业调解深度融合，为解决建设领域类的争议搭建了平台，具有里程碑式的重要意义。

沁阳市邮政分公司解决山区群众取件难题

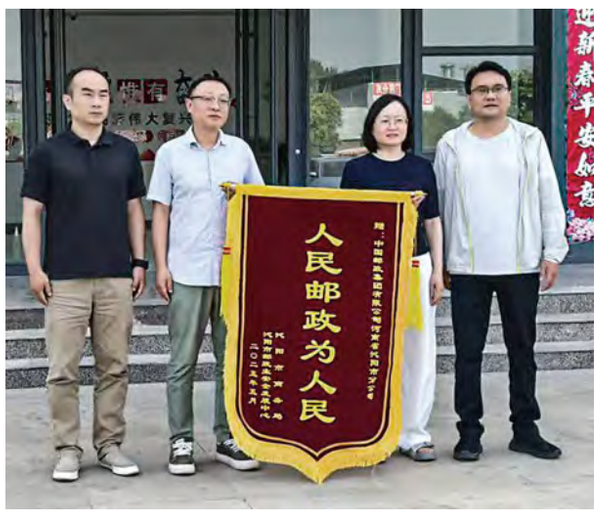
本报讯（通讯员**刘小丰**）5月16日，沁阳市商务局、沁阳市邮政业安全发展中心有关负责人携手将一面绣有“人民邮政为人民”的鲜红锦旗，郑重地递交到沁阳市邮政分公司领导手中。锦旗上的金色大字在阳光下熠熠生辉，好像在诉说着背后温暖人心的故事。沁阳市邮政业安全发展中心负责人难掩激动之情：“感谢邮政分公司，解决了山区老百姓取件难的难题。国企好样的，就是有担当！”这面锦旗，不仅是对沁阳邮政工作的高度认可，更承载着邮政对社会的责任和政治担当，彰显了沁阳邮政始终坚守“人民邮政为人民”的服务宗旨。

沁阳市常平乡地处沁阳市东北部，是典型的山区乡镇，复杂的地理环境，给快递运输带来了巨大挑战。出于成本控制的考量，很多社会快递公司不愿派车投送。对于常平乡的老百姓来说，取件成了一件烦心事，要么得专门下山跑一趟，要么就得拜托他人顺路捎带，极为不便，严重影响了大家的日常生活。

沁阳市商务局在了解到常平乡群众的这一困境后，决心为群众办实事、办好事。他们积极组织协调，多方寻找解决方案，最终想到了沁阳市邮政分公司。该分公司在常平乡常平村设有网点，平时投递员就承担着进山投送邮件的任务，有着丰富的山区投递经验。在商务局的积极协调下，最终达成了由沁阳市邮政分公司负责社会快递公司常平乡快件配送工作的合作意向。

为了做好这项工作，沁阳市邮政分公司精心谋划、周密部署。他们重新规划投递路线，根据山区道路特点和各村分布情况，制订了科学合理的配送方案；承担任务的投递员不辞辛劳，每天驾驶着满载快件的车辆，穿梭在蜿蜒的山路上。遇到车辆无法通行的路段，他们就徒步将快件送到群众手中。从达成合作协议到目前，沁阳市邮政分公司已成功派送社会快递公司快件近3000件。每一件快件的顺利送达，都凝聚着邮政人的辛勤付出。

如今，在常平乡，老百姓在家门口就能收到快件，脸上洋溢着幸福的笑容。“以前取个快件太麻烦，现在随时都能拿到，网购就更有动力了！”一位村民笑着说。



➡沁阳市商务局、沁阳市邮政业安全发展中心向沁阳市邮政分公司赠送“人民邮政为人民”锦旗。 赵文娟 摄

市邮政分公司 粽叶飘香情满邮 端午欢聚共安康

本报讯（通讯员**王成**）五月的微风裹挟着艾草的清香，为市邮政分公司职工餐厅染上了一层浓郁的节日氛围。5月29日下午，一场别开生面的端午节包粽子活动在这里举行，该分公司工会会员们欢聚一堂，用双手编织着传统节日的美好。

14时50分，职工餐厅里人头攒动。大家戴着口罩和卫生帽，按照卫生要求洗手后，便迫不及待地围在了摆满糯米、粽叶、蜜枣、花生等食材的长桌旁。工作人员分发着剪刀、棉线等工具，现场一派繁忙而温馨的景象。

活动正式开始，经验丰富的“老手”们率先拿起粽叶，灵巧地一卷，就折出了一个精致的漏斗状，紧接着将糯米、馅料放入折好的漏斗状粽叶内，再熟练地将粽叶包裹严实，最后用棉线一绕一系，一个棱角分明的粽子便诞生了。他们动作熟练、行云流水，引得周围的“新手”们纷纷投来羡慕的目光，还不时发出阵阵惊叹。

这边，青年员工小王正虚心地向同分会的大姐请教。他小心翼翼地模仿着大姐的动作，可粽叶在他手中却像调皮的孩子，怎么也不听话。不是漏斗没折好漏了米，就是包裹时粽叶散。但小王没有气馁，一次次尝试，额头上沁出细密的汗珠也浑然不觉。在大姐耐心指导下，小王终于包出了一个歪歪扭扭却充满心意的粽子，脸上立刻绽放出灿烂的笑容。

那边，几个分会组成的小组之间暗暗较着劲，比速度、比美观。时不时有人拿起自己包的粽子让大家欣赏。小白家是外地的，他一边包着粽子，一边分享着家乡过端午的习俗；李哥讲起老家赛龙舟的热闹场景，绘声绘色，仿佛将大家带到了那锣鼓喧天、百舸争流的江边；赵姐则回忆着儿时帮妈妈包粽子，偷吃馅料的趣事，惹得众人放声大笑。

活动现场，粽叶与糯米的清香交织在一起，弥漫在空气中。大家包的不仅是粽子，更是对传统文化的传承，对美好生活的向往，以及同事间深厚的情谊。在这粽叶飘香的午后，市邮政分公司的员工们暂别忙碌的工作，沉浸在传统民俗的魅力中，不仅收获了亲手制作的美味粽子，更增强了企业的凝聚力和归属感，让这个端午佳节格外温暖、难忘。

邮政视界

➡5月9日，市邮政分公司职工在进行气排球训练。

4月底以来，市邮政分公司工会为迎接省邮政分公司公司即将举办的气排球比赛，早早组建队伍，在训练场馆内紧锣密鼓地开展培训。他们挥汗如雨、全力以赴，力争在比赛中崭露头角，斩获佳绩。王 成 摄

⬅又到一年高校毕业季。6月6日，高新区邮政分公司为河南理工大学毕业生带来暖心的包裹收寄服务。

在校园里，邮政收寄队伍早早集结。从学生行李的细致封装，到精准称重，再到有序搬运、装车，邮政提供全流程一站式收寄服务，确保校园包裹实现当日揽收、当日发运，让满载着毕业生青春记忆的包裹，尽早踏上回家的旅途，为毕业生离校增添一份温暖与便捷。

王 璐 马茂茂 摄

《动画——天书奇谭》特种邮票发行

本报讯（通讯员**焦邮**）中国邮政6月1日发行了《动画——天书奇谭》特种邮票1套5枚，邮票图案名称为：凿书云梦、蛋生拜师、巧用宝盆、大战狐妖、天书永传。全套邮票面值5.20元，计划发行数量500万套。

《天书奇谭》是上海美术电影制片厂出品的经典原创动画长片，是我国国产动画大片之一。这部作品诞生于1983年，改编自中国古代传奇小说《平妖传》。《天书奇谭》大量借鉴了中华传统文化中的山水画、雕塑、戏曲、古典园林、民族音乐等艺术元素，民族文化与民俗意象相辅相成，堪称动画片领域“集大成者”。

本套邮票以《天书奇谭》主要人物蛋生为主线，通过五组场景展现故事精髓，并结合动画特点，巧妙设计荧光效果，整体画面清晰，色彩饱和。第一枚“凿书云梦”表现了袁公为造福人类偷偷下凡，把天庭的珍奇书籍“天书”上的内容凿刻在云梦山石壁上的场景。第二枚“蛋生拜师”聚焦了袁公授艺、蛋生修习法术的场景。第三枚“巧用宝盆”表现了蛋生使用聚宝盆变出七个一模一样的老太爷来戏耍县令，尽显荒诞幽默之感。第四枚“大战狐妖”表现了蛋生与狐妖大战、斗智斗勇的情节。第五枚“天书永传”表现了动画结局，蛋生遵从袁公的教诲将天书内容牢记于心，带到凡间，为民除害造福百姓。前景蛋生牢记天书实景呈现，背景运用白荧光和红荧光勾勒袁公形象，隐喻“传承—守护—发扬”的思想。

该套邮票由郝欧设计，李昊编辑。北京邮票厂有限公司胶印工艺印制。

该套邮票在全国指定邮政网点、集邮网厅、中国邮政手机客户端、中国邮政微邮局集邮微信商城和中国邮政商城微信小程序出售，出售期限6个月。为了更丰富地展现邮票内容，中国邮政还将通过“中国集邮邮票百科”微信小程序发布数字化内容，可使用AR功能观看。

（邮票样票由市邮政分公司提供）